

**1910/3
FRÜCHTE**

1910
Öl auf Leinwand
70×80 cm

Monogrammiert und datiert unten
rechts: HMP. 1910
Rückseite: *Inder und Frauenakt* [1910/54]

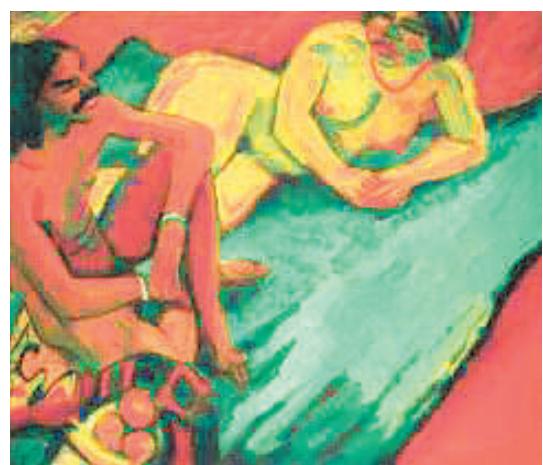
Privatsammlung, Süddeutschland

PROVENIENZ
Privatsammlung, Bayern (20er Jahre–
1986); Privatsammlung, Süddeutschland
(1986–)

AUSSTELLUNGEN
(?) Dresden 1919 b, Nr. 8 (Äpfel und
Spiegel); (?) Scheveningen 1920,

Nr. 31 (Tisch am Spiegel); Cappenberg
1989, farb. Abb. S. 69

ANMERKUNG
>Anm.: *Inder und Frauenakt* [1910/54]
Rückseite ursprünglich bezeichnet:
M. Pechstein / Berlin-Wilmersdorf /
Durlacherstr. 14 / Früchte / 500
[Mark]. Diese Bezeichnung wurde
1989 entfernt.
Beispiel für eine verstärkte
Auseinandersetzung mit Paul Cézanne
auf dem Gebiet der Stilleben-Malerei.
Im November 1909 hatten Kirchner,
Pechstein und Schmidt-Rottluff
gemeinsam die Cézanne-Ausstellung
in der Galerie Paul Cassirer in Berlin
besucht.



Rückseite [1910/54]