



Einhard-Gesellschaft e.V.

VERZEICHNIS DER GLASNEGATIVE Best. 46/25, Nr.411-K03

Nachlass Dr. Otto Müller im Dom- und Diözesanmuseum Mainz

GLASNEGATIVE SELIGENSTADT 1936

Seligenstadt Basilika 1936/1957, Glasnegative zu lfd. Nr. Langhaus



290 Glasnegative, 75 Fotonegative/Kontaktabzüge















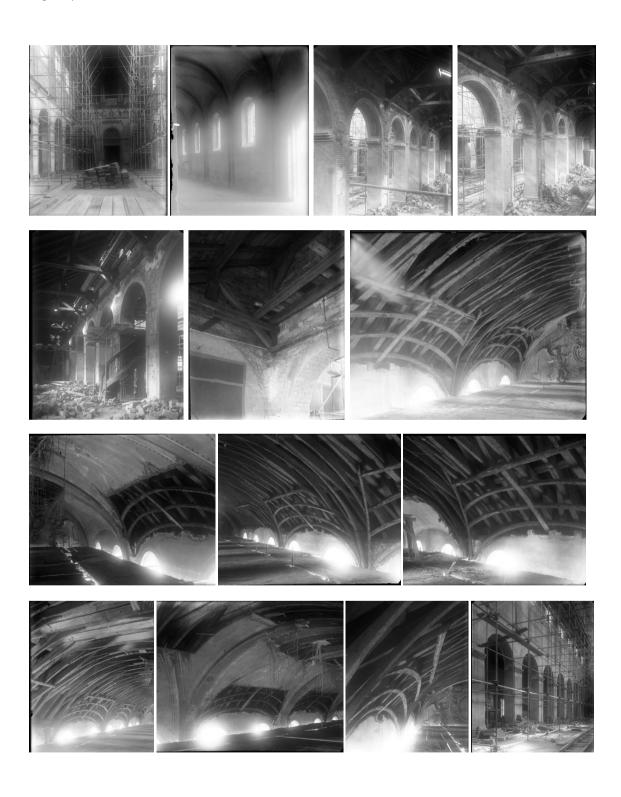
1 Seligenstadt Basilika Langhaus 1953 - *6 Glasnegative*: Pfeilerdetails, aufgegrabener Fußboden, Säulenbasis, Wandöffnung, Mauerwerkdetails;



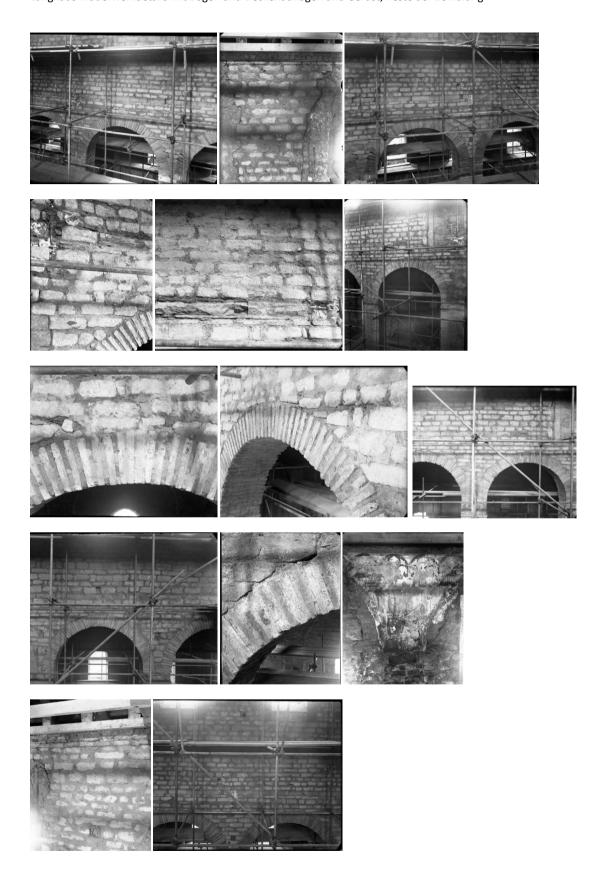




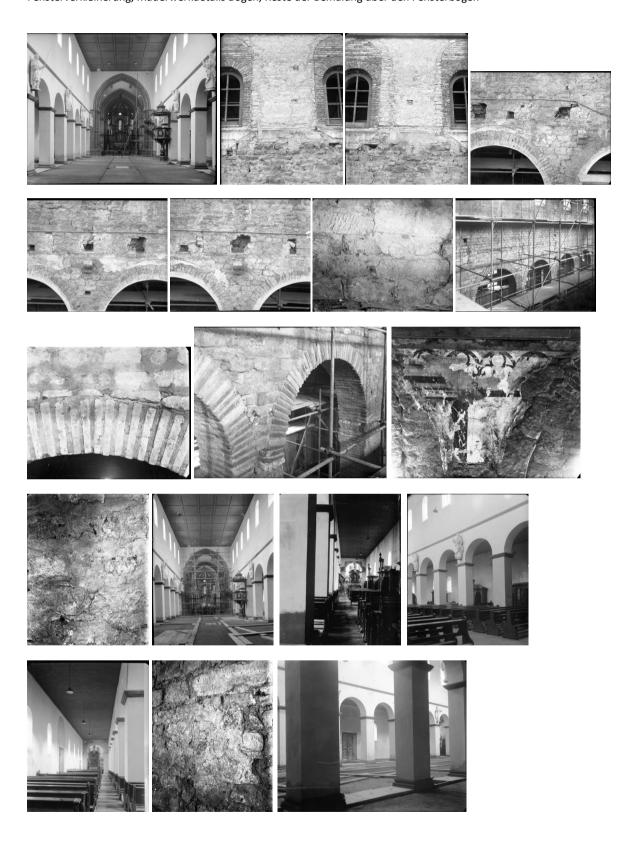
2 **Seligenstadt Basilika Langhaus 1953** - *14 Glasnegative*: Innenansicht nördliches Seitenschiff, südliche Richtung Innenansicht, Langhaus mit Gerüst und Loreschienen, Renovierungsarbeiten, Dach, Deckenkonstruktion Langhaus, barocke Stuckelemente, Rückbau mit Kassettendecke, Orgelempore mit Gerüst;



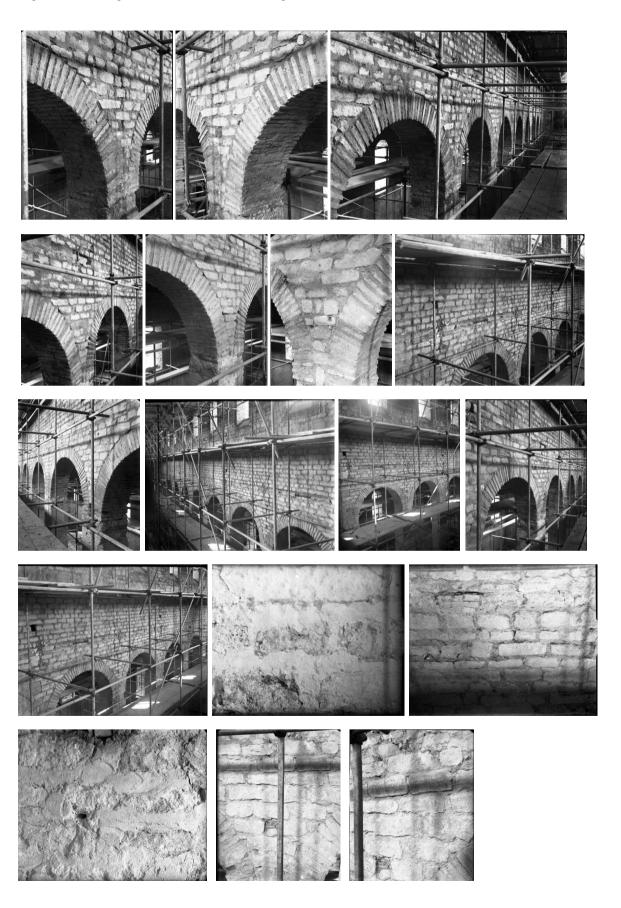
3 **Seligenstadt Basilika Langhaus 1953** - *14 Glasnegative*: Langhaus Mauerwerkdetails mit Bögen und Deckenauflagen und Gerüst, Reste der Bemalung



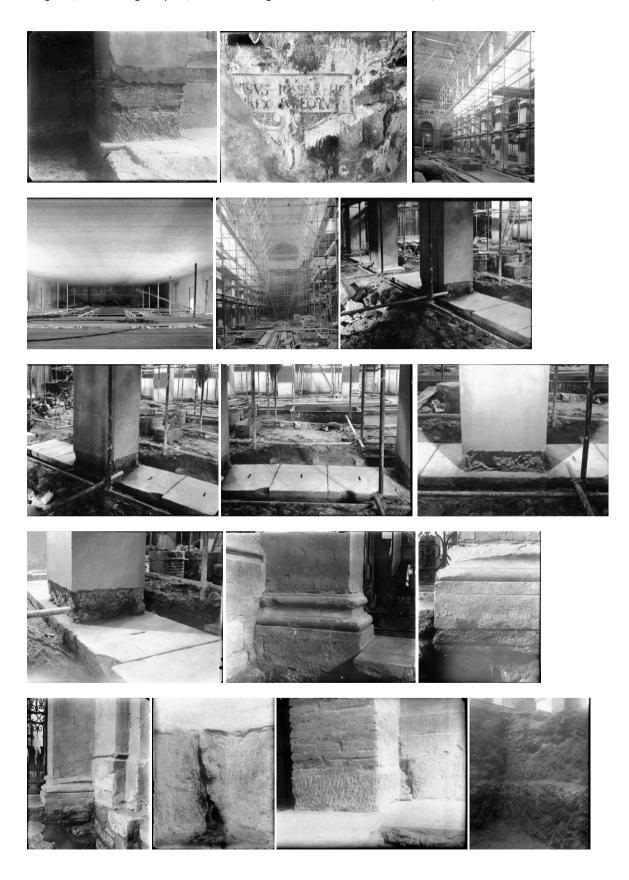
4 Seligenstadt Basilika Langhaus 1953 - 18 Glasnegative:
Langhaus ohne Bestuhlung mit Gerüst, Seitenschiffe, mit und ohne Bestuhlung, Tür zum Kreuzgang, Blick auf Hochaltar, Fensterverkleinerung, Mauerwerkdetails Bögen, Reste der Bemalung über den Fensterbögen



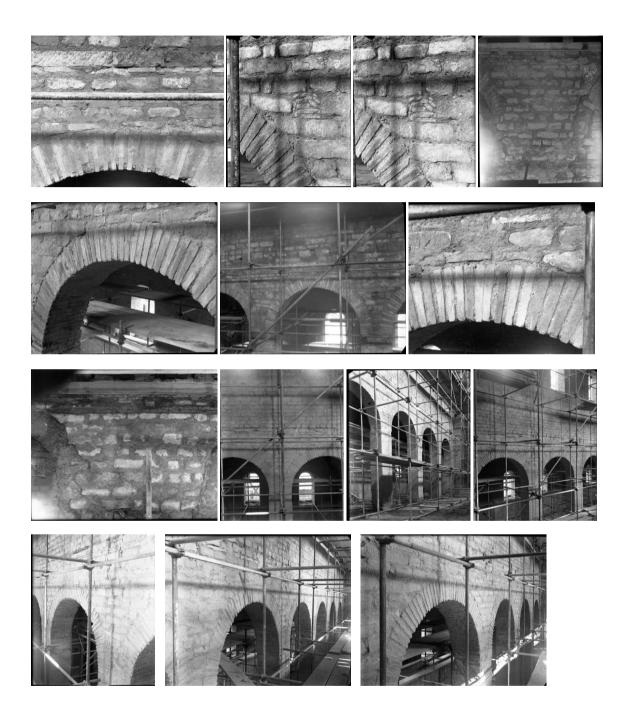
5 **Seligenstadt Basilika Langhaus 1953** - *17 Glasnegative*: Bogendetails im Langhaus mit Gerüst, 1 schwarzes Negativ, Inschrift, Mauerwerkdetail, Inschrift auf Mauersims;



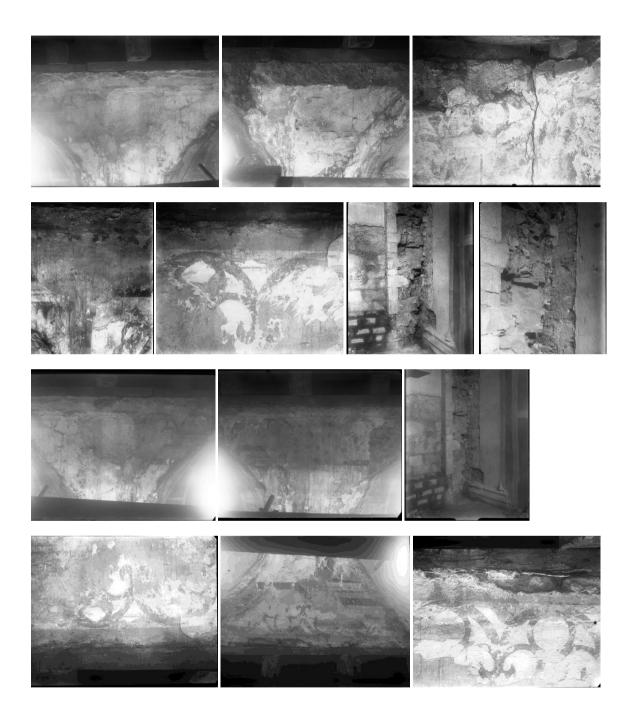
6 **Seligenstadt Basilika Langhaus 1953** - *17 Glasnegative:*Innendetails, Säulenbasen, Sockel an der Chorschranke, Fußbodendetails, offener Fußboden mit Sarkophag, eingerüstetes Langhaus, Blick auf Orgelempore, Reste Bemalung einer Inschrift und 1 leere Platte;



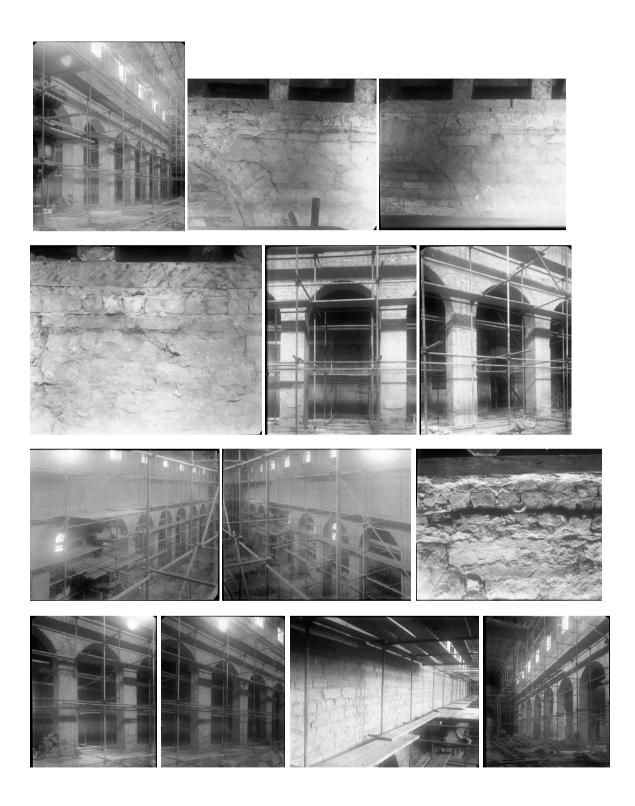
7 Seligenstadt Basilika Langhaus 1953 - *14 Glasnegative:*Bogendetails Langhaus, Mauerwerk mit Gerüst, jeder Bogen individuell dokumentiert, abgeschlagene Säulen, ohne Putz;



8 **Seligenstadt Basilika Langhaus Mauerkrone 1953** - *13 Glasnegative*: Mauerwerkskrone, Reste von Bemalungen, Mauerwerkdetails, Ornamentale Bemalung über Bögen;

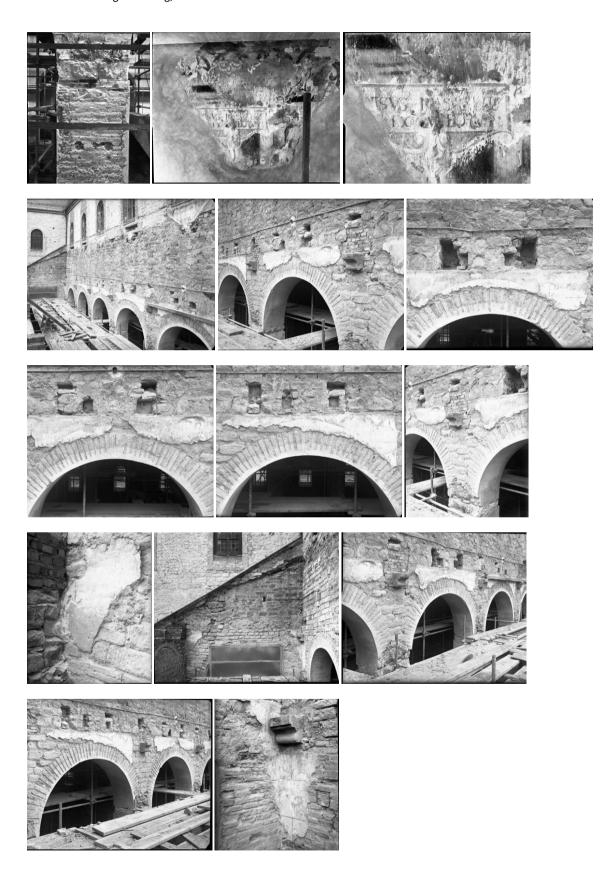


9 **Seligenstadt Basilika Langhaus 1953** - *13 Glasnegative*: 1 schwarzes Negativ, Innenansicht, Gerüst, Mauerwerk, schon verkleinerte Fenster erkennbar, ohne Putz, Langhaus, aus allen Perspektiven, Mauerwerkdetails mit Auflieger für die Decken;



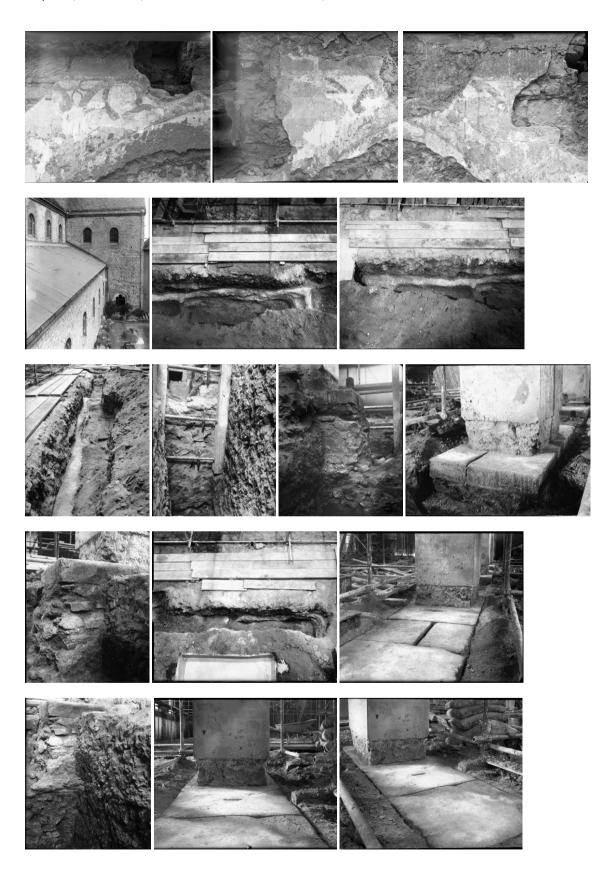
10 **Seligenstadt Basilika Langhaus 1953** - *14 Glasnegative:*Innenaufnahmen ohne Putz, Aufleger, Aufleger für Deckenkonstruktion, Seitenschiffe ohne Dach, Mauerwerkdetails,

Inschrift Datierung Bemalung;

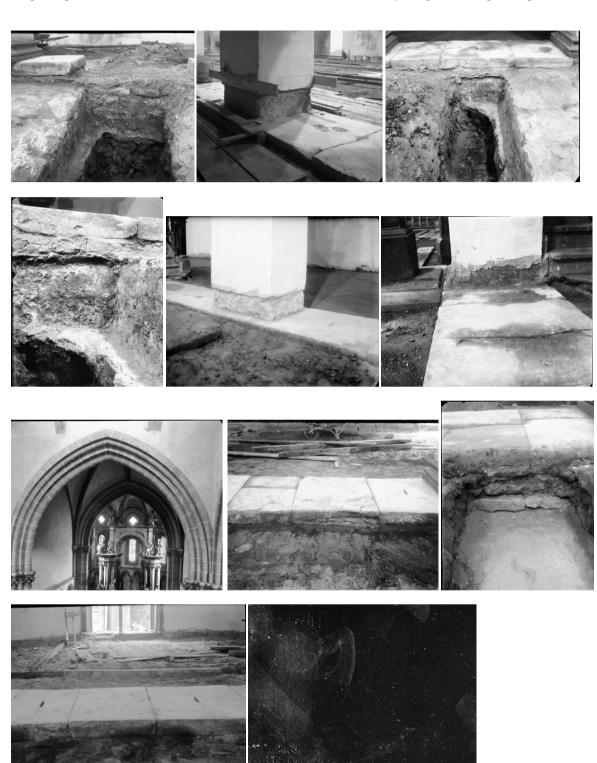


11 Seligenstadt Basilika Grabungen Langhaus 1953 - *16 Glasnegative:*Bemalungsreste über Bögen, Putzreste und Bemalungen, Außenansicht mit Seitenschiff zum Kreuzgang, Bodengrabungen,

Erdprofile, Säulenbasen, mit Schubkarren und Zementsäcken;



12 Seligenstadt Basilika Langhaus Grabungen 1953 - 11 Glasnegative: Ausgrabungen Bodenbereich, Dokumentation der einzelnen Pfeiler mit Basis, Spitzbogen, Richtung Vierung, 1 leere Platte;



13 **Seligenstadt Basilika Langhaus 1953** – *16 Glasnegative:*Langhaus: Putz abgeschlagen und eingerüstet, Bogendetails, Mauerwerkdetails, Säulendetails, abgeschlagene Basen und Fußbodendetails, eingerüstetete Langhausarkaden mit Kanzel, Detailaufnahmen Fensterrückbau (Verkleinerung);



14 Seligenstadt Basilika Langhaus 1953 – 15 Glasnegative: Säulendetails ohne Putz, Mauerwerkdetails, Chor mit Hochaltar, Vierungssäulen, zum Altar, Bögen, Vierungssturm in alle

Richtungen, Fundamente Boden;

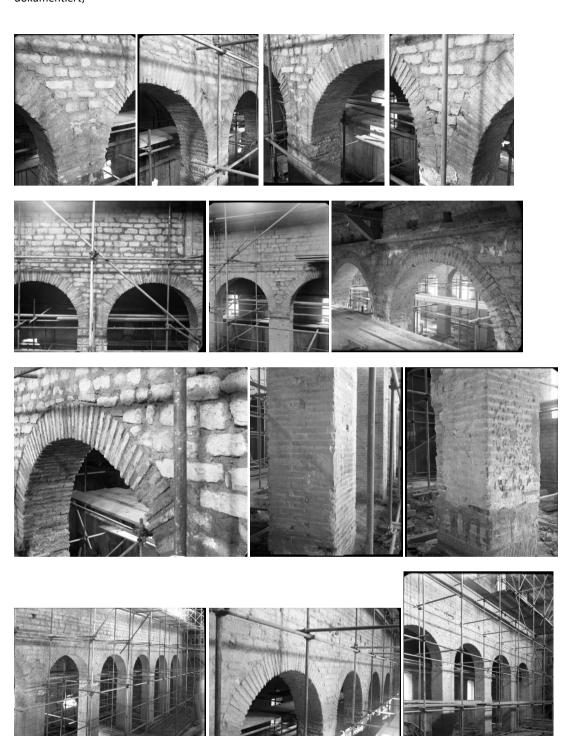


15 **Seligenstadt Basilika Langhaus 1953** – *15 Glasnegative:*Blick aus Seitenschiff auf Kanzel, Bemalung 19. Jh., Deckenkonstruktion, Seitenschiffe freigelegt, Fenster, Wände, Bögen, Decken und Fußböden, Details, z.T. Bemalung 19. Jahrhundert;



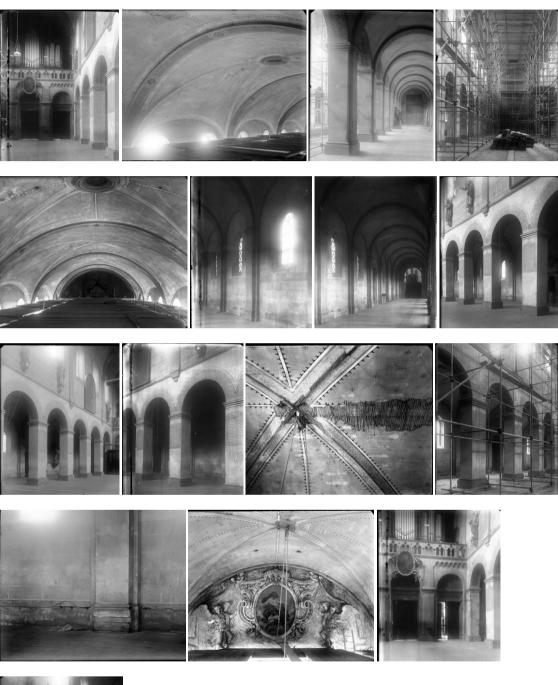
16 **Seligenstadt Basilika Langhaus 1953** – *13 Glasnegative:*Freigelegte Langhausfragmente, Bögen, eingerüstet, Mauerwerkdetails, Putz abgeschlagen, Bögen und Pfeiler

dokumentiert;



17 Seligenstadt Basilika Langhaus 1953 – 17 Glasnegative:

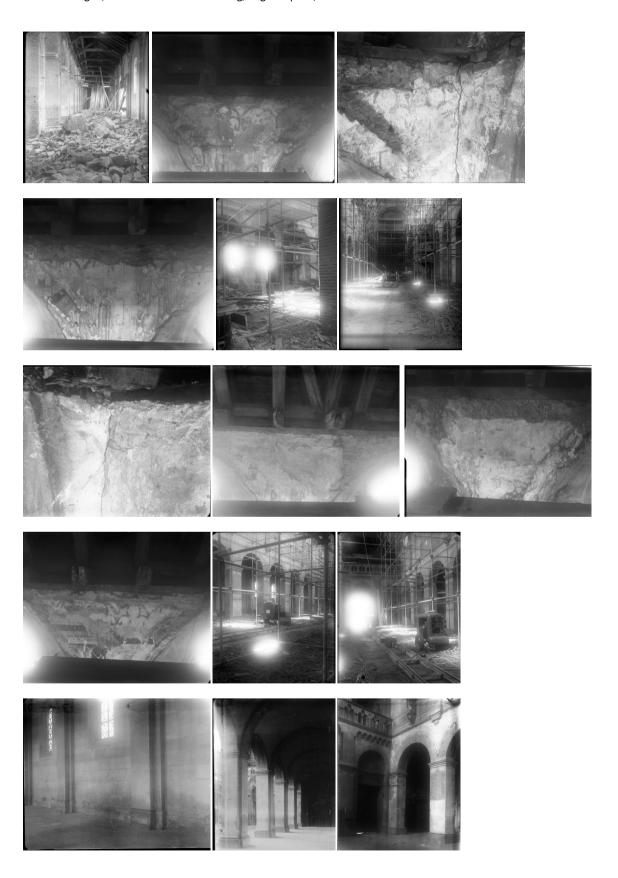
Orgelempore mit barocken Stuckelementen, vor Renovierung, eingerüstet, Arkadenbögen, oberhalb Kassettendecke, Blick nach Osten, Pfeiler, barocke Arkadengestaltung, Neues Mauerwerk? Vierungsdecke, Stroh, Säulen, Blick ins Seitenschiff und Windfang, vor Renovierung, Blick auf Beichtstuhl, mit barocken Reliefskulpturen, Blick auf Orgel und in die Seitenschiffe;





18 Seligenstadt Basilika Langhaus 1953 - 15 Glasnegative:

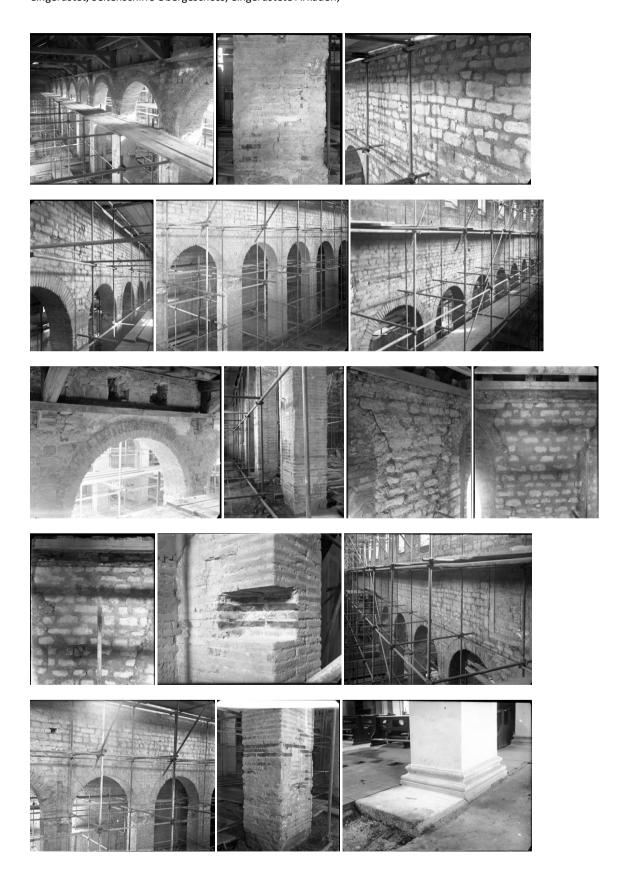
Freigelegtes Seitenschiff mit abgeschlagenem Putz und offenem Mauerwerk, alte Wandbemalung, Deckenaufleger, freigelegter Fußboden, Kommunionsbank, Blick auf Kanzel, freigelegtes Langhaus, Loreschienen, freigelegte Pilastervorlagen, Säulen vor der Renovierung, Orgelempore;



19 **Seligenstadt Basilika Langhaus 1953** - *14 Glasnegative:*Mauerwerkdetails, Bauschutt in Langhaus, Seitenschiffe, eingerüstet, Reste der Wandbemalung, Fensterlaibungen, ausgebaute Fenster, Seitenschiff Deckenkonstruktion, Blick auf Kanzel;



20 **Seligenstadt Basilika Langhaus 1953** - *16 Glasnegative:* Fußbodendetails mit Kirchenbänken, abgeschlagene Säulen, Mauerwerkdetails, alte Laibungen im Obergeschoss, eingerüstet, Seitenschiffe Obergeschoss, eingerüstete Arkaden;



21 Seligenstadt Basilika Langhaus 1955-57 - 2 Glasnegative:

(Langhaus nach Renovierung mit Neuer Decke, Skulpturenheiligen, und Kirchenbänken, sowie 1 Aufnahme 1956, Säule ohne Putz) sowie Fotonegative/Kontaktabzüge 1. Hülle, bezeichnet: 30.X.53: 14 Abzüge;

- 2. Hülle, bezeichnet: 30.X.53: 3 Abzüge mit Fußbodendetails;
- 3. Hülle, bezeichnet: 30.X.53: 13 Abzüge mit eingerüsteter Baustelle;
- 4.Hülle, bezeichnet: Basilika 1953: 10 Abzüge mit rückgebauten Fensterlaibungen unter Kassettendecke, Mauerwerkdetails;
- 5. Hülle, bezeichnet: Basilika Seligenstadt Langhaus 1953: 9 Abzüge;
- 6. Hülle: 1 Negativ 17.5.57 Blick auf Hochaltar;
- 7. Hülle: 1 Negativ: 27.5.57 Basilika (H. Stock) Langhaus Blick auf Chor;
- 8. Hülle, bezeichnet: 5.8.57 Basilika (H.Stock): 2 Negative: Außenansicht Basilika vom Mainuferweg;
- 9. Hülle, bezeichnet: Basilika (H. Stock:, 3 Negative: Außenansicht Blick vom Schulhof mit Kreuzigungsgruppe und Bauhütte, Innenansicht mit Kirchenbänken, Außenansicht, Kreuzgang mit abgelagertem Baumaterial;
- 10. Hülle, bezeichnet: *Basilika, H. Stock*: 6 Negative: Chorschranke Blick zum Altar, Querhausflügel mit Vierungsaltar, Seitenschiffe, innen, Chorschranke mit Blick in Vierungsturm;
- 11. Hülle, bezeichnet: 5.8.57 (H. Stock): 1 Negativ mit Außenansicht Basilika vom gegenüberliegenden Mainufer;
- 12. Hülle, bezeichnet: Basilika H. Stock: 4 Negative: Langhaus Richtung Hochaltar, Kassettendecke, Kreuzgang Basilika ohne Putz, Seitenschiffe mit Beichtstuhl, Gefallenendenkmal;
- 13. Hülle (Aufdruck: MEDIZINAL DROGERIE, H. MACHERS APOTHEKER, OFFENBACH), bezeichnet: *Basilika H. Stock*: 3 Negative: Ansichten Chorschranke, Richtung Orgel;
- 14. Hülle, bezeichnet: Basilika H. Stock: 3 Negative: Chorschranke, Blick in Vierungsturm;
- 15. Hülle, bezeichnet: 27.5.57, Basilika H. Stock: 1 Negativ mit Blick auf Engelsturm mit Kreuzigungsgruppe vom Schulhof aus gesehen;
- 16. Hülle bezeichnet: 27.5.57, Basilika H. Stock: 1 Negativ mit Blick auf Engelsturm mit Kreuzigungsgruppe vom Schulhof aus gesehen.

