Dein Kartenset für die Ausstellung

"SURREALE SACHLICHKEIT.

Werke der 1920er- und 1930er-Jahre aus der Nationalgalerie" in der Sammlung Scharf-Gerstenberg



Willkommen in der Sammlung Scharf-Gerstenberg.

Schülerinnen und Schüler der Klasse 6a der Nehring-Grundschule haben dieses Kartenset für dich entwickelt. Mit den Karten kannst du einige Kunstwerke der Ausstellung "Surreale Sachlichkeit. Werke der 1920er- und 1930er-Jahre aus der Nationalgalerie" selbst entdecken.

Die Zeichnungen und Ideen sind von: Adem, Aleksander, Amy, Annabell, Augustin, Aya, Belita, Celina, Elias, Joulina, Julian, Kerem, Motiha, Miklós, Nilay, Nureddin, Omar, Rangga, Suhyeon, Wiktor, Yanik und Yassin.

Impressum:

Staatliche Museen zu Berlin Bildung, Vermittlung, Besucherdienste Genthiner Str. 38 10785 Berlin

www.smb.museum

Konzeption: Judith Boegner, Anne Fäser

Gestaltung: Thomas Rapedius

© Staatliche Museen zu Berlin, 2017

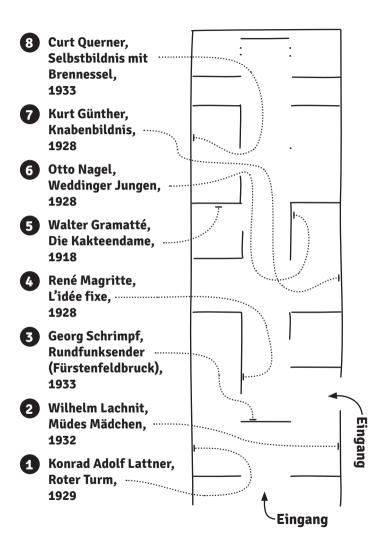
Jetzt bist du dran: Zeichne, schreibe, probiere aus!

So geht es:

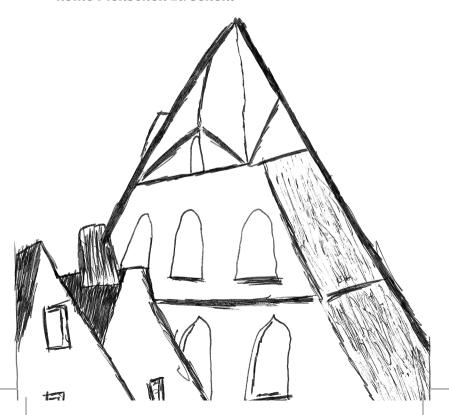
Das Set besteht aus acht Karten. Jede Karte bezieht sich auf ein bestimmtes Kunstwerk oder einen Raum in der Ausstellung. Auf der Vorderseite der Karte findest du eine Anleitung und Informationen, auf der Rückseite Aufgaben und Platz für deine eigenen Ideen.

Auf der Rückseite dieser Karte findest du einen Plan. Dieser hilft dir, dich in der Ausstellung zurechtzufinden. Die Nummern geben an, wo die Kunstwerke sind und welche Karte dort zum Einsatz kommt.

Bitte beachte ein paar Regeln: Bewege dich vorsichtig, halte Abstand zu den Kunstwerken und fasse die Werke nicht an. Genaues Hinschauen, Zeichnen und eigene Ideen sind erwünscht!

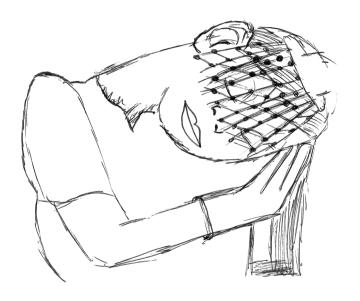


Die meisten Straßen, Plätze oder Stadtansichten auf den Bildern in diesem Raum sind menschenleer und wirken unbelebt. Auch auf dem Bild "Roter Turm" von Adolf Lattner sind keine Menschen zu sehen.

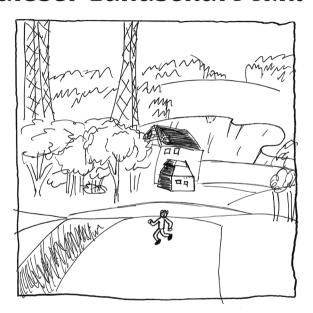


Zeichne und erzähle, wer in den Gebäuden leben könnte.

Wovon träumt das Mädchen?



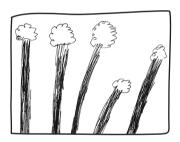
Das Bild von Wilhelm Lachnit heißt "Müdes Mädchen". Schau dir das Mädchen an. Wie sitzt es auf dem Stuhl? Mit welchen Farben hat es der Künstler gemalt? Wie wirkt das Mädchen auf dich? Zeichne, wovon das Mädchen träumen könnte.



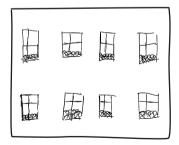
Georg Schrimpf hat auf seinem Bild "Rundfunksender (Fürstenfeldbruck)" eine Landschaft mit Bäumen, Wiesen, Häusern und Rundfunkmasten, aber ohne Menschen gemalt. Wie wirkt die Landschaft auf dich? Stell dir vor, du würdest dich in dieser Landschaft aufhalten. Was möchtest du tun? Zeichne, was du in der Landschaft tun möchtest.

Was verbindet die Bilder?

René Magritte gibt uns ein Rätsel auf. Er hat vier Bilder zu einem Bild zusammengesetzt. Schau dir die Bilder an und überlege, was sie miteinander zu tun haben könnten.





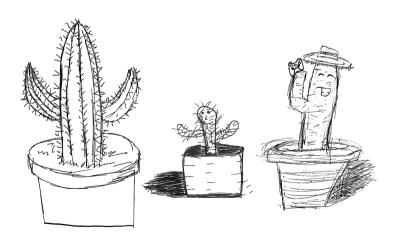




Zeichne oder schreibe auf, was die vier Bilder verbindet.

Hat ein Kaktus ein Gesicht?

Schau dir die Bilder in diesem Raum an. Einige Kakteen auf den Gemälden scheinen Gesichter, Arme und Beine zu haben. Siehst du den rundlichen Kaktus links neben der "Kakteendame" von Walter Gramatté? Vergleiche ihn mit dem Gesicht der Frau. Was fällt dir auf?



Wie siehst du als Kaktus aus? Zeichne dich als Kaktus.

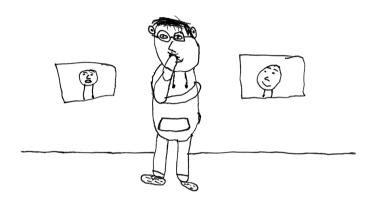
Auf dem Bild "Weddinger Jungen" von Otto Nagel sind auf den ersten Blick zwei Jungen zu erkennen. Aber hinter den beiden ist noch jemand im Bild. Wer könnte das sein?



Fülle den Steckbrief für die dritte Figur aus.	
Name oder Spitzname:	
Haarfarbe:	
Lieblingsessen:	
Hobbies:	
Stimmung:	
Merkmale:	
Verbindung zu den beiden Jungen:	

7

Hat der Junge schlechte Laune?



Schau dir das "Knabenbildnis" von Kurt Günther an. Wie sitzt der Junge auf dem Stuhl? Was macht er mit seinen Armen? Wie schaut er dich an? Wähle aus oder ergänze, wie der Junge auf dich wirkt:

genervt	☐ traurig
mutig	eingebildet
ernst	

Wie hängt die Körperhaltung des Jungen mit dem Eindruck zusammen, den er auf dich macht? Wie würdest du diese Stimmung mit deinem Körper darstellen? Probiere es aus.



Auf dem "Selbstbildnis mit Brennessel" von Curt Querner hat sich der Künstler mit einer Brennnessel in der Hand gemalt. Was verbindest du mit einer Brennessel? Schau dir den Gesichtsausdruck des Künstlers an.



Mit welcher Pflanze würdest du dich selbst malen? Was würde die Pflanze über dich aussagen? Zeichne oder schreibe es auf.