

Renseignements et inscriptions :

La Clarté-Dieu - 95 rue de Paris - 91400 ORSAY
Tél : 01 69 28 45 71

Email : clarte-dieu@orange.fr

Site : www.clarte-dieu.fr



Venez découvrir la beauté de cet art sacré !

*L'icône n'est pas une simple peinture
mais une prière, un art sacré.*

*Elle nous dévoile le monde invisible du Christ,
de la Vierge et des Saints.*

*En la contemplant, l'icône élève notre âme
dans un élan d'Amour pour notre Dieu.*

Aucune notion de dessin n'est requise

INSCRIPTION

Nom :

Prénom :

Adresse :

CP : Ville :

Tél : portable.....

Courriel :@.....

Merci de cocher la case choisie

Je m'inscris

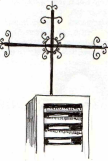
pour la journée

pour la demi-journée:

Je verse 40 € d'arrhes (chèque à l'ordre de MFCD)



LA CLARTÉ - DIEU ORSAY (91)



ATELIER D'ICONOGRAPHIE

selon les méthodes traditionnelles.

Atelier animé par BEATKA,
Artiste peintre, iconographe.

Un lundi par mois
9h - 12h et/ou 14h - 17h



**24 septembre, 15 octobre, 12 novembre,
17 décembre 2018,
20 janvier, 18 février, 25 mars, 15 avril,
27 mai et 24 juin 2019.**

ATELIER D'ICONOGRAPHIE

Selon les méthodes traditionnelles



Peinture au jaune d'œuf et pigments, dorure à la feuille d'or

Beatka a été formée par Eva Vlavianos, artiste grecque, à l'abbaye de Sylvanès.
Elle a ensuite fait un stage avec le père Egon Sendler, jésuite,
qui l'a initiée à la tradition iconographique russe.

Elle a découvert la tradition iconographique copte par la lecture du livre d'Isaac Fanous,
maître iconographe copte.

Beatka fait de nombreuses expositions, donne des « cours d'écriture » et organise des stages pour
partager sa passion et faire découvrir la beauté de cet art sacré.

Aucune notion de dessin n'est requise.

La réalisation d'une icône demande de nombreuses heures de travail :
dessin, gravure, pose de l'or, 1ère couche de peinture, montée des lumières, calligraphie.

Matériel à apporter pour le cours

Pinceaux poils courts en martre (Raphael Kolinsky): -3-6
vieux pinceaux pour les mélanges,
chiffons, nappe en plastique,
petits pots vides avec couvercles,
palette de peinture (godets ronds),
pointe sèche pour graver le dessin,
cahier pour prendre des notes,
crayons 2H, gomme, compas, règle 30cm.

Pour ceux qui désirent dorer à la feuille d'or, apporter en plus:

1 carnet de feuilles d'or (feuilles préencollées),
gomme laque liquide,
mixtion à dorer 3h.

Matériel qui peut être fourni moyennant un supplément :

planche tilleul enduite : 28€,
carnet or : 45€(Possibilité de prendre à la feuille),
gomme laque, mixtion et fiel : 8€ (pour une icône),
pigments : 16€
pointe sèche pour graver le dessin : 12€.

TARIF:

Pour 10 séances

formule demi-journée : 370 €,

formule journée entière : 690 €, repas compris.