

Renseignements & inscriptions

La Clarté-Dieu, 95 rue de Paris - 91400 ORSAY

Tél : 01 69 28 45 71

Email : clarte-dieu@orange.fr

Site : www.clarte-dieu.fr



LA CLARTÉ - DIEU

Orsay (91)

ATELIER D'ICONOGRAPHIE selon les méthodes traditionnelles

Venez découvrir la beauté de cet art sacré !

L'icône n'est pas une simple peinture mais une prière, un art sacré. Elle nous dévoile le monde invisible du Christ, de la Vierge et des Saints.

En la contemplant, l'icône élève notre âme dans un élan d'Amour pour notre Dieu.

Aucune notion de dessin n'est requise.

5 octobre 2020, 16 & 30 novembre, 14 décembre,
11 janvier 2021, 1^{er} février, 8 mars, 12 avril,
10 mai, 21 juin.

Atelier animé par **BEATKA**
Artiste peintre et iconographe



Un lundi par mois

De 9h à 12h et/ou de 14h à 17h

95 rue de Paris - 91400 ORSAY - 01 69 28 45 71
clarte-dieu@orange.fr / www.clarte-dieu.fr



INSCRIPTION A L'ATELIER D'ICONOGRAPHIE

Nom :

Prénom :

Adresse :

CP : Ville :

Tél :

Courriel :@.....

Je m'inscris

à la formule journée 690 €

à la formule demi-journée 370 €

chèque à l'ordre de MFCD

ATELIER D'ICONOGRAPHIE

Selon les méthodes traditionnelles

Peinture au jaune d'œuf et pigments, dorure à la feuille d'or



Beatka a été formée par Eva Vlavianos, artiste grecque, à l'abbaye de Sylvanès. Elle a ensuite fait un stage avec le père Egon Sendler, jésuite, qui l'a initiée à la tradition iconographique russe.

Elle a découvert la tradition iconographique copte par la lecture du livre d'Isaac Fanous, maître iconographe copte.

Beatka fait de nombreuses expositions, donne des « cours d'écriture » et organise des stages pour partager sa passion et faire découvrir la beauté de cet art sacré.

Aucune notion de dessin n'est requise.

La réalisation d'une icône demande de nombreuses heures de travail :

- dessin,
- gravure,
- pose de l'or, 1ère couche de peinture,
- montée des lumières,
- calligraphie.

Matériel à apporter pour le cours :

- Pinceaux poils courts en martre (Raphael Kolinsky): -3-6
- vieux pinceaux pour les mélanges,
- chiffons, nappe en plastique,
- petits pots vides avec couvercles,
- palette de peinture (godets ronds),
- pointe sèche pour graver le dessin,
- cahier pour prendre des notes,
- crayons 2H, gomme, compas, règle 30cm.

Pour ceux qui désirent dorer à la feuille d'or, apporter en plus :

- 1 carnet de feuilles d'or (feuilles préencollées),
- gomme laque liquide,
- mixtion à dorer 3h.

Matériel qui peut être fourni moyennant un supplément :

- planche tilleul enduite : 28€,
- carnet or : 45€ (possibilité de prendre à la feuille),
- gomme laque, mixtion et fiel : 8€ (pour une icône),
- pigments : 16€
- pointe sèche pour graver le dessin : 12€.

TARIF pour 10 séances :

- formule demi-journée : 370 €,
- formule journée entière : 690 €, repas compris.