



# PIGNOISE

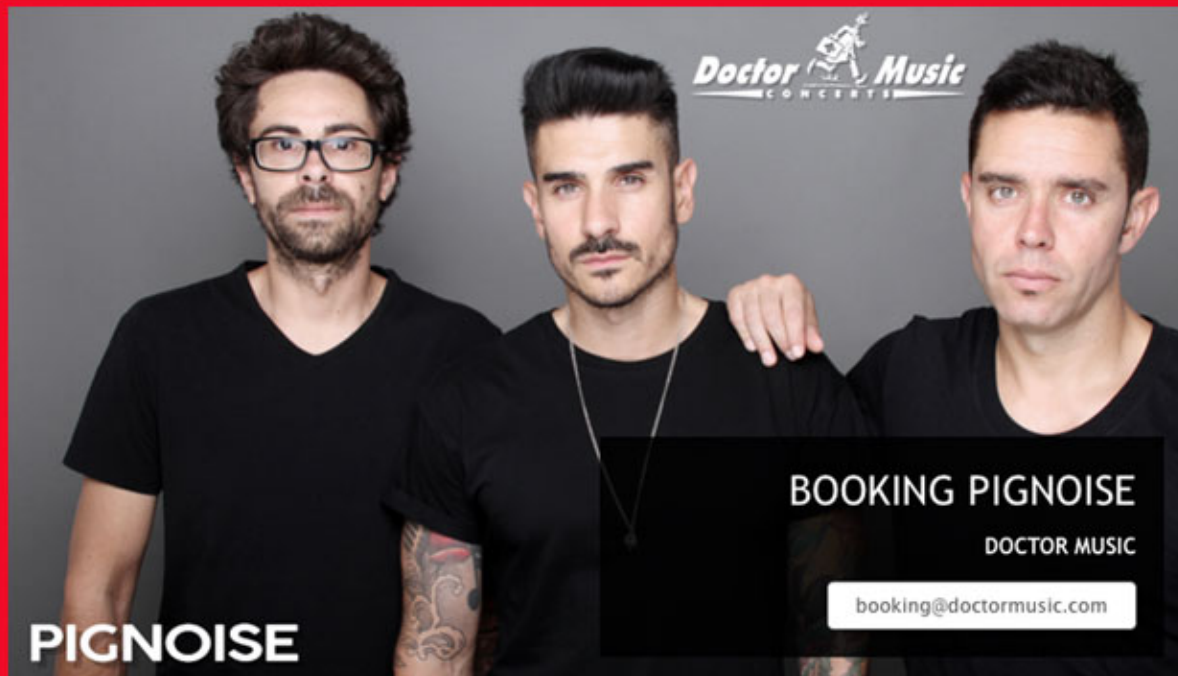
Grupo Musical

**PIGNOISE** se ha convertido en los últimos años en uno de los grupos más solicitados, a pesar de que ofrecían muy pocas actuaciones debido a la apretada agenda de su cantante Álvaro Benito, quien había retomado su pasión por el fútbol como comentarista y como entrenador en el Real Madrid. El grupo compatibilizaba la actividad deportiva de su líder, con su otra gran pasión, ¡los escenarios!! Pero cada vez eran más las peticiones del público y de los promotores que esperaban el regreso de esta ya mítica banda de comienzos del siglo XXI.

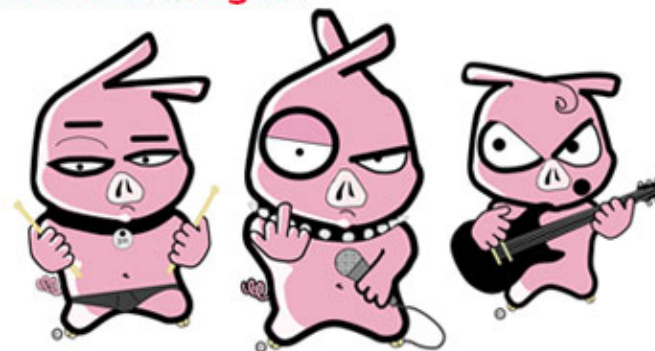
A punto de celebrarse el 15 Aniversario del estreno de la serie de **"LOS HOMBRES DE PACO"** que los catapultó a la fama, **PIGNOISE** regresó en 2019 con toda su fuerza a los escenarios y preparan una nueva gira y sorpresas para su vuelta.



**DISCO DE ORO** y **DISCO DE PLATINO**, N°1 en radios, giras presentación por Sudamérica, cientos de conciertos en España, actuación en el **ESTADIO AZTECA** de México DF, ante más de 100.000 espectadores. Colaboraciones con grandes artistas, banda sonora de la exitosa serie de TV **"LOS HOMBRES DE PACO"**, gira sudamericana con **HOMBRES G**, banda sonora de películas, himno oficial de la **Eurocopa 2008**, son sólo algunos de los logros conseguidos por **PIGNOISE**.



¿Recordáis esta imagen?



¿Recordáis estas canciones?

**PIGNOISE VUELVE  
A LOS ESCENARIOS**



Todo comenzó con la lesión de Álvaro Benito, voz, guitarra y compositor principal de Pignoise, entonces jugador del primer equipo del Real Madrid y la selección española donde sufrió la desafortunada lesión. En los muchos meses de inactividad deportiva y de rehabilitación, comenzó a tocar su guitarra y poco a poco empezó a componer. Al principio en inglés, más tarde en español, las canciones que Álvaro iba escribiendo empezaron a conformar el repertorio Pignoise. Esa insurgencia se tradujo en composiciones contundentes de no más de tres minutos. Las letras no contaban historias, se limitaban a transmitir sensaciones. Poco a poco Pignoise empieza a tocar en salitas y a grabar sus primeros discos.

Lanzaron MELODÍAS DESAFINADAS, después llegó ESTO NO ES UN DISCO DE PUNK, pero no es hasta 2005 donde pegan el gran salto de la mano de Globomedia, poniendo música a la exitosa serie de TV LOS HOMBRES DE PACO y con su tercer álbum de estudio, llegó el éxito ANUNCIADO EN TELEVISIÓN, producido por Dani Alcover (Dover, La Cabra Mecánica, Súper Skunk). Su primer sencillo "Nada que perder" es una composición de Mikel Erentxun, cuya letra fue adaptada para ser la sintonía de la serie de televisión "LOS HOMBRES DE PACO", en la que, además, Álvaro debutó como actor.

Canciones directas, divertidas y frescas para un público juvenil, sin descuidar al adulto. Y llegaron los primeros puestos de las listas de ventas, los Nº1 de las listas de radio, los primeros discos de oro y platino, los grandes conciertos por toda España, la popularidad y el salto a México y Sudamérica

La consagración del grupo llegó con su 4º disco CUESTIÓN DE GUSTOS, un gran éxito con el que el Pignoise se afianzaba ya como un referente de la música pop-rock en España. CUESTIÓN DE GUSTOS, se reeditó en España, incluyendo nuevos temas como "Sube a mi Cohete" banda sonora de la película de animación SPACE CHIMPS de los creadores de SHREK, película en la que además los 3 integrantes de Pignoise, prestan sus voces a personajes de la película, Álvaro interpreta el papel principal de Ham III junto a Amaia Salamanca en el papel de la teniente Luna. El videoclip de esta canción, fue nominado a mejor vídeo en los Premios 40 Principales y en los PREMIOS DE LA MÚSICA. La reedición de CUESTIÓN DE GUSTOS, incluía también el tema "Pasar de Cuartos", himno oficial de la Eurocopa 2008 para la selección de fútbol. Casualmente ese año, la selección no sólo pasó de cuartos, ¡¡sino que ganó la Eurocopa!

También en 2008, Pignoise viaja a México para promocionar la edición especial que se publicó de CUESTIÓN DE GUSTOS para América y que incluía los principales éxitos de su carrera. Pignoise actuó en el ESTADIO AZTECA de México D.F. Ante más de 100.000 personas.

En 2009 continúan su promoción por América y lanzan en España su 5º disco, el 1º en directo, CUESTIÓN DE DIRECTO, que incluye colaboraciones de otros artistas como, Melendi, Despistaos, La Guardia, Soraya Arnelas y No Way Out.

En 2010 fichan con Sony Music y publican AÑO ZERO en dos ediciones diferentes.

PIGNOISE POR DENTRO fue el broche de oro de su álbum AÑO ZERO, una edición especial limitada que contenía un cómic de 40 páginas que contaba en viñetas las historias narradas por la banda en las canciones de Año Zero y además incluía el DVD documental "POR DENTRO" de 59 minutos de duración y un CD con temas inéditos, entre ellos Piezas como single de adelanto.

En 2012 mientras preparan nuevo disco, realizan una exitosa gira por Sudamérica, junto a LOS HOMBRES G.

En 2013 publican EL TIEMPO Y EL ESPACIO un disco muy diferente a sus anteriores trabajos.

Después de "El tiempo y el espacio", una gira por toda España y Latinoamérica y un merecido descanso para componer, PIGNOISE publica su octavo disco de estudio "LO QUE QUEDA POR ANDAR", y su single PROMÉTEME consigue estar varios días entre el TOP3 de los singles más vendidos en España. La producción es en su mayoría de PIGNOISE y al mando de la grabación, Pablo Alonso (Bajista del grupo) quien cuenta ya con una gran experiencia en producción discográfica. El tema fue acompañado con un videoclip rodado Madrid por Hartemudo, bajo las órdenes del director HENRY QUERALES.

Y el último trabajo que publican es su single INTERROGANTE.

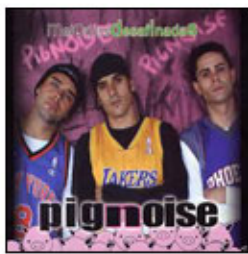


*Nada que perder*

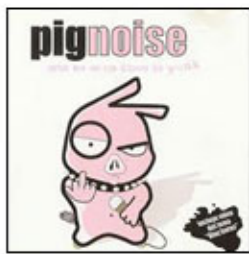


*Lo importante*





MELODÍAS DESAFINADAS



ESTO NO ES UN DISCO DE PUNK



ANUNCIADO EN TELEVISIÓN



CUESTIÓN DE GUSTOS



CUESTIÓN DE DIRECTO



AÑO ZERO



POR DENTRO



EL TIEMPO Y EL ESPACIO



CUESTIÓN DE GUSTOS Edición especial, sólo para América Latina.



GRANDES ÉXITOS Recopilación de grandes éxitos de la banda, en sus 10 años de carrera.



LO QUE QUEDA POR ANDAR



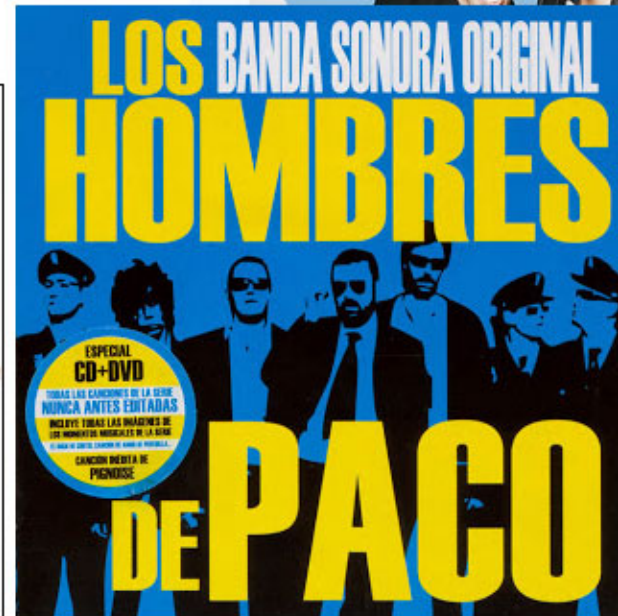
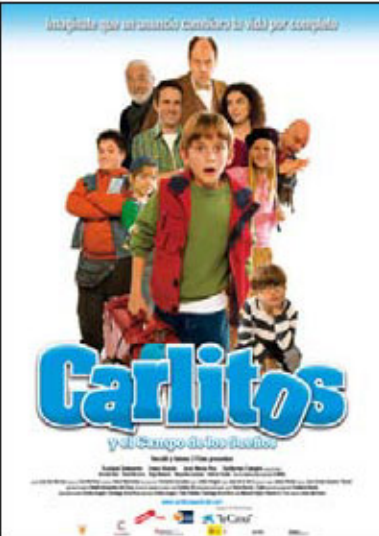
INTERROGANTE El nuevo single de PIGNOISE.



en 2008 crean "CARLiToS", el tema principal de la película "Carlitos y el campo de los sueños"

ese mismo año componen e interpretan "sube a mi cohete", incluido en la banda sonora española de la película de animación SPACe CHiMPs, donde además los 3 integrantes de Pignoise, prestan sus voces a personajes de la película, Álvaro interpreta el papel principal de Ham III junto a Amaia Salamanca en el papel de la teniente Luna.

Unos años más tarde, el grupo madrileño PIGNOISE, compone junto a David summers de **Hombres G** la canción "Lo importante", uno de los temas principales de la exitosa comedia Española "¿Quién mató a Bambi?"



Además, las canciones de Pignoise forman parte de la banda sonora de la exitosa serie de TV "Los Hombres de Paco", serie que los lanzó al estrellato. Actualmente se emite en la nueva cadena Atraveseries.

## PIGNOISE Y LAS MARCAS

La banda ha colaborado con muchas marcas y empresas a lo largo de su carrera musical. Y ha recibido apoyo y patrocinio para sus proyectos, vídeos, giras, etc.



 Pignoise1

 Pignoise

 Pignoise

 Pignoise



SUSPIRIA  
PRODUCCIONES

**Booking DOCTOR MUSIC**

(+34) 93 268 28 28

booking@doctormusic.com

**Contacto SUSPIRIA**

Daniela Díaz

(+34) 652 332 858

daniela@suspiriaproducciones.com

Diego Falciani

(+34) 646 002 981

diego@suspiriaproducciones.com

**Manager**

Miguel Ángel Obrero

(+34) 634 559 922

miguelo@suspiriaproducciones.com

**Dirección**

Fernanda Díaz

(+34) 606 455 709

fernandadiaz@suspiriaproducciones.com

**+ info: [www.suspiriaproducciones.com](http://www.suspiriaproducciones.com)**

**AVISO LEGAL.- DERECHOS DE IMAGEN**

SUSPIRIA S.L. como cotitular de los derechos relativos a los derechos de imagen de sus artistas representados (Artistas), advierte:

*Que NO se autoriza la utilización, uso, alteración, o referencia, sea ésta de la duración, soporte, finalidad, medio, ámbito u objeto, de cualquier carácter gráfico, audiovisual, de audio o cualquier otro no referida expresamente, dado el carácter no limitativo, de los derechos de imagen de los Artistas. Que este tipo de utilización, uso o referencia de los derechos de imagen de los Artistas, deberá contar con la correspondiente autorización previa, expresa y escrita de SUSPIRIA.*

*El uso, referencia, alteración o utilización de cualquier forma de lo referido en el apartado anterior sin la referida autorización preceptiva, dará lugar al ejercicio de las acciones civiles y/o penales contra su autor y cualquier partícipe en los hechos, a tenor de lo prevenido en la Ley Orgánica 1/1982, de 5 de mayo, sobre protección civil del derecho al honor, a la intimidad personal y familiar y a la propia imagen, así como en la normativa reguladora de la propiedad intelectual, industrial, sobre competencia desleal, así como en el Título XIII, Capítulo XI, Título XVIII, Capítulo II del Código Penal y resto de normas que resultaren de aplicación.*