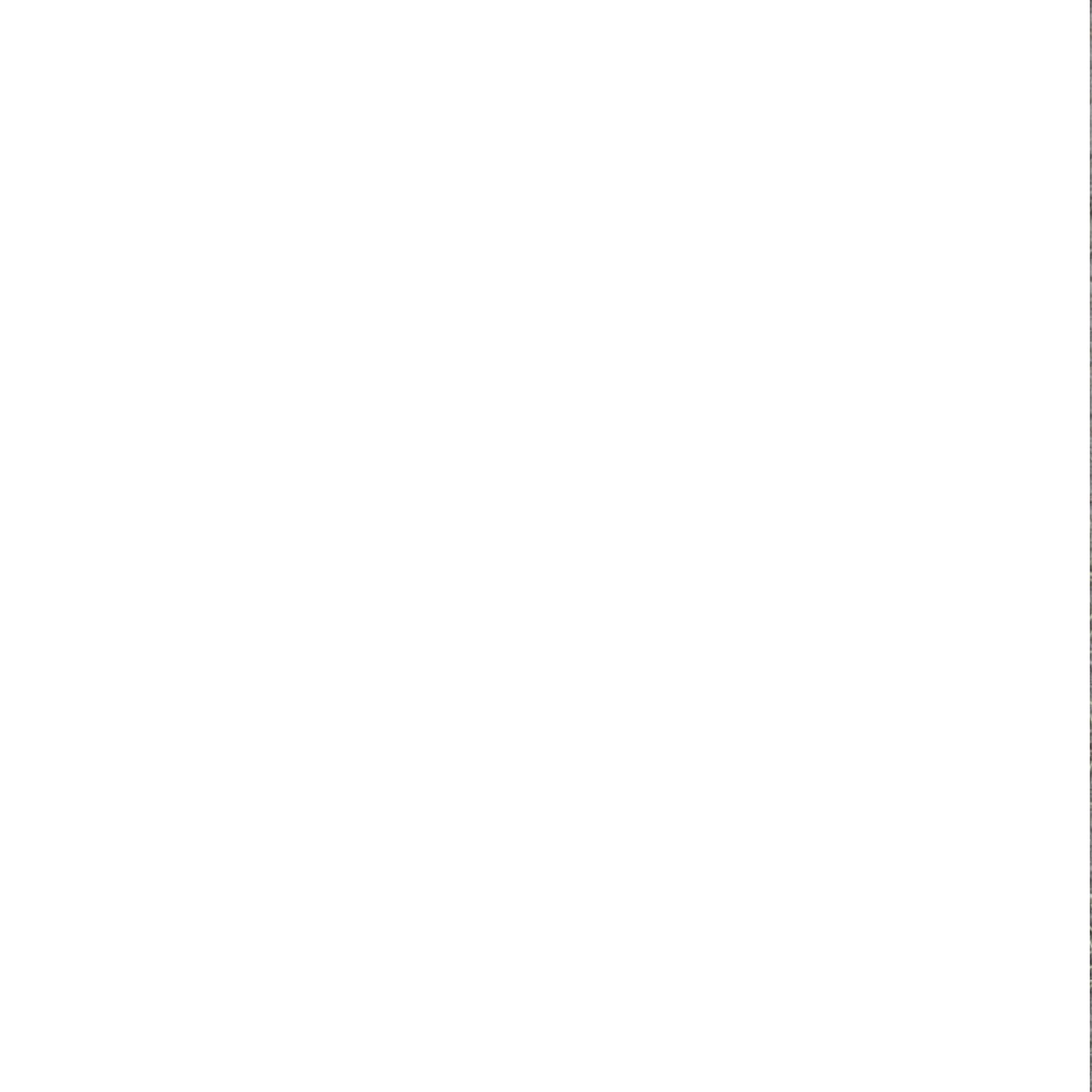




BI  
VOUC  
AC  
ISLAN  
AN  
DE

a l'ENIVERS



BIVOUAC ISLANDE  
Expédition artistique  
10-19 juillet 2019

Oscillations intimes sur la lande dénudée.

Partir de Bretagne pour fouler la lave d'Islande. L'intention d'abord solitaire de Julie, comédienne, musicienne, compositrice, pour l'occasion récitante, est devenue marche collective, trépidante, humide. Et oeuvre artistique puisée au paysage.

Là-bas en juillet 2019, dix jours durant, neuf jeunes et quatre éducateurs venus de maisons de l'enfance à caractère social, un plasticien, une documentariste sonore, un guide viking et une comédienne donc, ont cheminé ensemble. Entre la rudesse du bivouac et la grâce de la découverte... de soi, des autres et de la peau de la terre, retour sur les clameurs et les silences d'une expérience créative.

Édition : à l'envers.

Projet réalisé en collaboration avec trois établissements des Pulilles de l'enseignement public (PEP Brétill'Armor) : *La Passerelle* à St Malo, *La Maison de l'enfance de Carcé* à Bruz, *La Maison de Gannedel* à Sixt sur Aff, et *Vent du sud* à Redon.

En partenariat avec Au bout du plongeur.

Projet soutenu par la Direction Culture, la Direction enfance famille, du Département d'Ille-et-Vilaine les PEP Brétill'ARMOR.

Équipe :

Julie Seiller : directrice de projet, artiste et exploratrice.

Erick Deroost : plasticien et explorateur.

Anna Buy : documentariste sonore et exploratrice.

Nicolas Burban, Tony Cosnefroy, Sébastien Ferron, Aurélie Pemprière : éducateurs et explorateurs.

Patrick, Sakina, Kylian, Aurore, Alexis, Maxime, Zoé, Kézac, Mélissa : jeunes explorateurs.

Josep Gislason : guide et explorateur.





2017. Un mardi de printemps. Rennes, Bretagne

Je marche et je pense à Josep sur son île, là-bas, au milieu de l'océan.

Josep, mon ami viking au regard affûté, sur son volcan vivant. Je me rappelle tout le bien que ça m'a fait de me perdre dans les déserts de mousse et de cailloux.

J'étais partie en Islande pour enregistrer les battements de coeur d'une île et j'y ai surtout retrouvé, composé, les miens. «Oscillations intimes sur lande dénudée».

Je voulais écouter l'île me parler des hommes et de leurs chimères, de leurs rêves enfouis, de leurs illusions, de leurs chansons, de leurs histoires d'explorateurs, de conquêtes, de liberté.

Et en foulant cette terre encore vierge, indocile, je me suis réveillée. Je suis rentrée. Ma vie a changé et j'ai décidé de repartir marcher là-bas. Avec d'autres. Partager ça ? Marcher ensemble à la redécouverte de qui nous sommes.

Et tisser, en chœur, au fil des révélations, au gré des paysages, un projet artistique.



2018. Un jeudi en forêt. Bretagne

Je me dis...Etre dehors, c'est quand un tapis de fougères, trois ficelles et un drap suffisent pour revivre. Bivouaquer, c'est être le cowboy qui s'enfonce dans sa quête de liberté, c'est sentir la terre, les bestioles, la peau... tout ce qui réveille les peurs et les fantasmes.

Ou juste prendre l'air comme disait une grand-mère, prendre l'air et ce qu'il contient encore de liberté. Un vent, une brume, une rosée qui se transforment en roman d'aventure. Il y a un fil qui se déroule, se multiplie tout au long de l'odyssée, collective et néanmoins personnelle, intérieure.

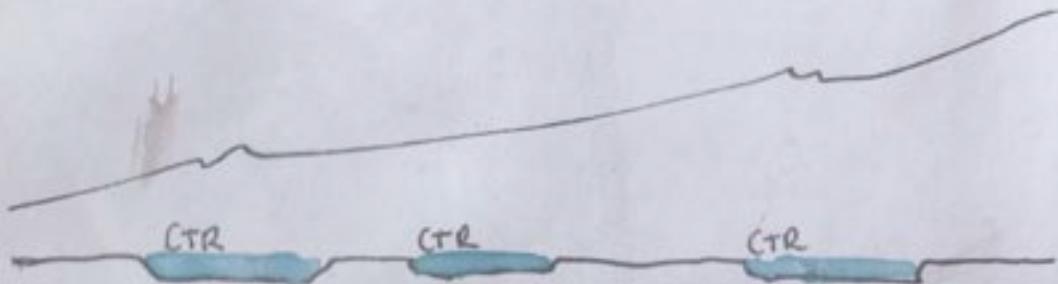
Ça peut ressembler à un voyage initiatique.

Qu'on le sache ou non, qu'on le veuille ou non, on se souviendra qu'on ne part pas pour rien. Mais pour franchir les frontières.

S'affranchir. Et, à la fin, arriver en héros.







Mardi 16 juillet Structur → Hvanngils 18km  
qui n'étaient pas prévues les chaussées

Ce mardi il avait tellement plu la  
1 semaine niçois



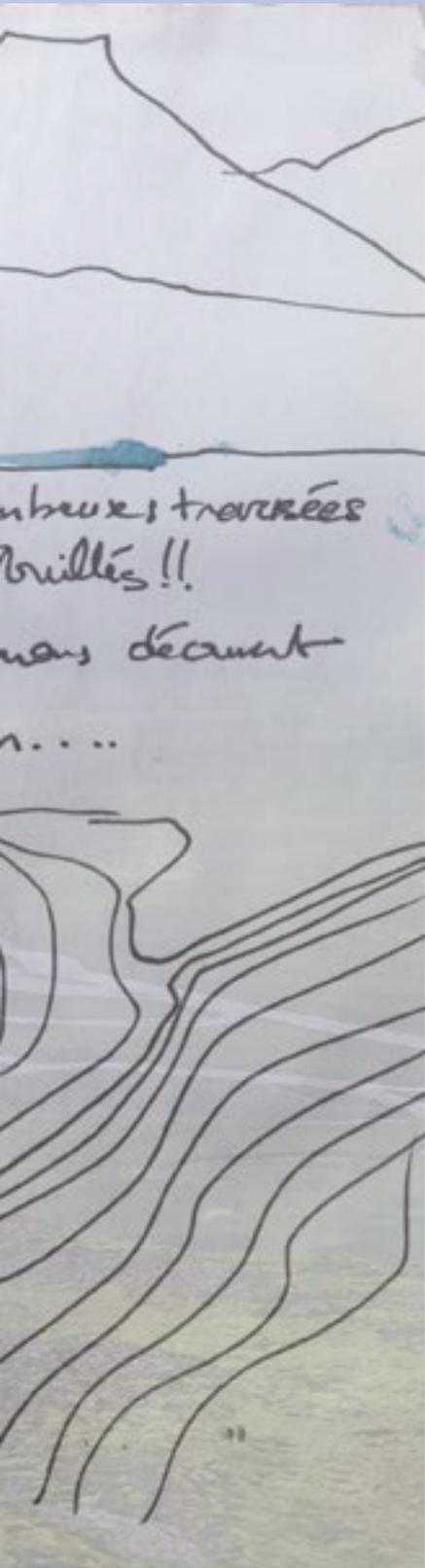
le chemin fut porté de nous  
et le pieds furent donc M

et dernière que nous a  
passer sur notre chemin



CTR: Cross The River







## La légende de Bivouac Islande

	Vegur, málbókabær / Vignir - Road, paved surface / Road number		Útlitningar - Outcrops
	Vegur, málbókabær - Road, gravel surface		Gisting - Accommodation
	Joppavegur - Armp road		Vestlingar - Refuges
	Vegging - Road fence		Svavelskis língur - Sulfurstone tunnel
	Síkið gljafir eða grjótlag síki - Marked hiking and riding trail or clearly visible		Tjaldsvæði - Camp site
	Síkið gljafir eða grjótlag síki - Marked hiking trail or clearly visible		Vestlan - General store
	Ótíðkyl gljafir og ríðvegur / Hest leiðir - Unmarked hiking and riding trail / Trail name		Búskúta - Petrol station
	Ótíðkyl gljafir - Unmarked hiking trail		Bílskóttastæði - Garage
	Vegabúnaðs reifi merkja - Distance between markers		Sjóvangsvæði - Sea angling
	Númer leiða samkvæmt skýringum - Trail number according to description		Vudleyfi - Fishing permits
	GPS punktar (breidd og lengd, WGS84) - GPS coordinates (latitude and longitude, WGS84)		Svavellingur - Sulfur spring
	Höfnun - Doctor		Geiðfallar - Geil course
	Neyðarskipti / Skýli - Emergency shelter / Shelter		Skiðsvæði - Skiing area
	Sérstaklega erfið eða hættuleg leið - Especially difficult or dangerous trail		Sala - Museum
	traject Bivouac islande		

## Oscillations intimes sur la lande dénudée

à l'envers

Récit graphique

Partir de Bretagne pour fouler la lave d'Islande. L'intention d'abord solitaire de Julie, comédienne, musicienne, compositrice, pour l'occasion récitante, est devenue marche collective, trépidante, humide. Et oeuvre d'art commune puisée au paysage.

Là-bas en juillet 2019, dix jours durant, neuf jeunes et quatre éducateurs venus de Maisons de l'enfance à caractère social, un plasticien, une documentariste sonore, un guide viking et une comédienne donc, ont cheminé ensemble

Entre la rudesse du bivouac et la grâce de la découverte... de soi, des autres et de la peau de la terre, entre les clameurs et les silences, l'expérience s'est avérée joyeusement, intensément, créative.

L'ouvrage graphique Bivouac Islande que nous présentons en est la preuve. Sous la forme d'un récit, il rassemble les dessins, les photos, les mots d'explorateurs partis à la conquête de leur ressenti. Les journaux de bord individuels se sont fondus en un seul opus.