## Au fil de l'eau, on pêche pour préserver la planète

La Gaule antrainaise animait des ateliers « Au fil de l'eau » au parc botanique de Haute-Bretagne afin de sensibiliser à la préservation de notre environnement.

« Alain Jouano, le propriétaire, n'a jamais effectué de traitement chimique en 20 ans au parc floral de Haute-Bretagne, donc il y a une microfaune exceptionnelle. » Olivier Morazé, le président de la Gaule antrainaise, n'a pas choisi le lieu au hasard pour son animation de sensibilisation sur le cycle de l'eau et la préservation des milieux naturels.

Après les écoles, vendredi, le public avait l'occasion, hier, d'appréhender les différentes espèces d'invertébrées présentes dans les lacs, de s'initier à la pêche, de mieux comprendre la nécessité de la continuité écologique avec le syndicat intercommunal du bassin-versant de la Loisance et de la Minette ou de comment bien pailler son jardin avec la caravane verte du Réseau d'éducation à l'environnement du pays de Fougères (REEPF).

## Canne à pêche écolo

« Notre ancien président, Jean-Paul Laurand, a mené pendant 30 ans des actions de restauration des cours d'eau avec des bénévoles, notamment sur le cours d'eau le Tronçon. C'était un milieu très fermé dans lequel nous avons recréé les conditions de la vie, se souvient Olivier Morazé. C'est une manière de lui rendre hommage en renouant avec ses opérations de sensibilisation.



Olivier Morazé et les animateurs des associations de pêche du pays de Fougères ont sensibilisé les plus jeunes au cycle de l'eau.

Les enfants sont une génération sensible à l'environnement. On peut créer des vocations »

D'ailleurs, Marin ou Alice ne cachait pas leur fierté de repartir avec une vraie canne à pêche « écolo » réalisée avec du bambou, du fil, un bouchon de liège et un hameçon. « Mais attention, la première précaution à prendre pour un pêcheur, c'est de couper l'ardillon (NDLR : la petite contre-pointe de l'hameçon), afin de ne pas blesser le poisson pour pouvoir le rejeter à l'eau. » Des petits gestes aux grands effets.