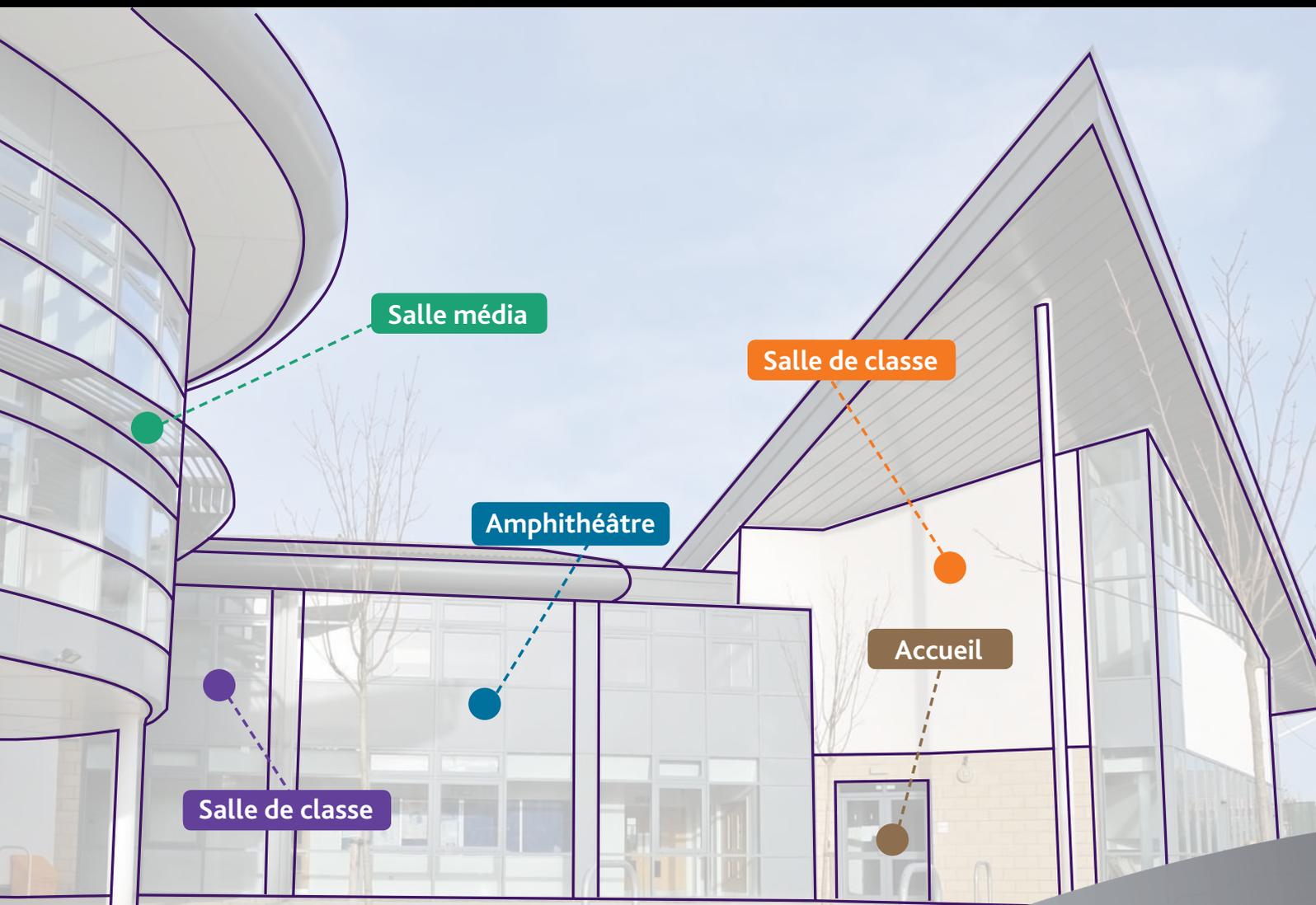


Solutions éducation

Interaction,
Motivation,
Inspiration,
Technologies.

Des idées innovantes
pour amener l'enseignement
et l'apprentissage
dans une autre dimension.



Salle média

Salle de classe

Amphithéâtre

Salle de classe

Accueil

Agence de Lorient (Siège)

Tél: 02 97 83 44 45 - Fax: 02 97 83 77 55

Agence de Nantes

Tél: 02 40 77 35 39 - Fax: 09 55 02 62 12

info@cobra-video.fr - www.cobra-video.fr

COBRA VIDEO

VOTRE PARTENAIRE AUDIOVISUEL ET INFORMATIQUE
LORIENT - NANTES - PARIS

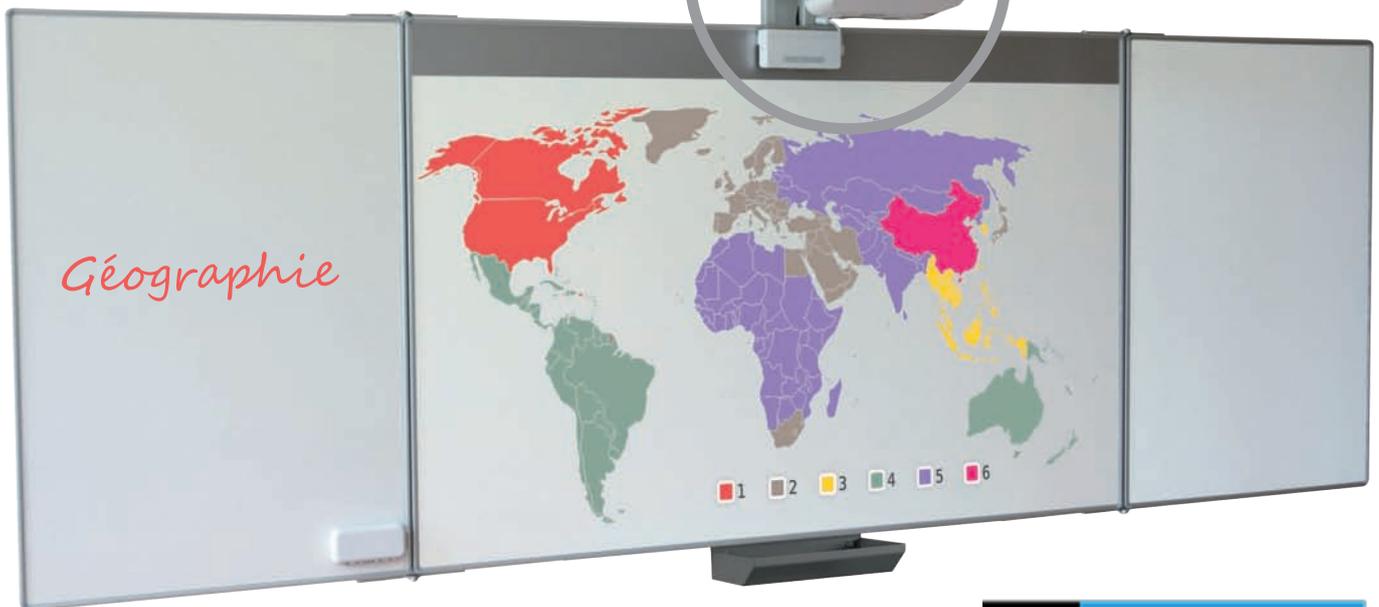
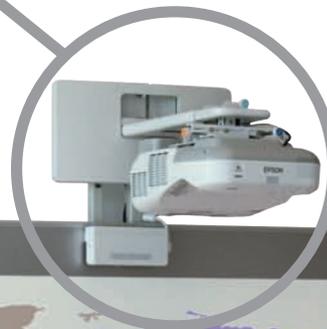
La combinaison parfaite pour l'enseignement !



Projecteur interactif & tactile

- > ultra courte focale, interactif et tactile
- > 3LCD, WXGA, 3300 lumens
- > contact tactile et double stylet

EB-595Wi



SMIT VISUAL SUPPLIES

Tableau blanc spécial projection

- > surface de projection mate émaillée (garantie 25 ans)
- > projection claire et nette
- > conçu pour un usage quotidien
- > surface magnétique, utilisable avec des feutres effaçables à sec
- > reflet minimum

SMIT13015401

le guide des solutions éducation

Solutions éducation



Bienvenue dans le guide Solutions **Éducation**, profitez d'un tour d'horizon complet des **dernières technologies et innovations** destinées à l'enseignement.

De l'accueil à la salle de classe en passant par l'amphithéâtre, parcourez une large gamme de produits **au service des élèves et des professeurs**.

Pour plus d'informations, contactez nous :



Agence de Lorient (Siège)

Tél : **02 97 83 44 45** - Fax : **02 97 83 77 55**

Agence de Nantes

Tél : **02 40 77 35 39** - Fax : **09 55 02 62 12**

info@cobra-video.fr - www.cobra-video.fr

Caractéristiques techniques susceptibles de modifications sans préavis du constructeur.
Photos non contractuelles.
Document réalisé sous réserve d'erreurs typographiques.
Ne pas jeter sur la voie publique.



Sommaire

l'audiovisuel dans l'éducation.....4-5

accueil.....6-7

salle de classe (primaire).....8-9

salle de classe (secondaire).....10-11

salle média.....12-13

amphithéâtre.....14-15

mobilité.....16-17



L'audiovisuel dans l'éducation.

INTRODUCTION >> Utiliser les technologies numériques pour apprendre, s'informer, se construire, explorer et découvrir le monde, semble à la portée de tous les élèves.

Avatar de la pédagogie pour les uns, nouvelle opportunité pour la réussite des élèves pour d'autres, tout le monde s'accorde au moins sur le fait que le numérique est en train de modifier en profondeur les manières d'apprendre, d'accéder à la connaissance, de créer et d'interagir.

Selon quelles modalités et dans quel sens se fait cette transformation ? Quels sont les usages à prendre en compte et à transformer ? Quels sont les produits audiovisuels les plus adaptés ?

C'est ce qu'il nous faut chercher à comprendre, en observant ce qu'il se passe dans les classes, en s'appuyant sur les propositions technologiques, et en écoutant les principaux acteurs de ce changement.

De nombreuses expérimentations ont montré que l'usage bien pensé d'outils et de ressources pédagogiques numériques rend les enseignements plus stimulants, plus attractifs et augmente la motivation, l'activité et l'engagement des élèves dans leurs apprentissages.

CONTEXTE POLITIQUE >> La politique gouvernementale s'est doté d'une stratégie ambitieuse qui s'appuie sur la **loi d'orientation du 8 juillet 2013**, qui instaure le service public du numérique éducatif, dont la mission est d'organiser et de stimuler une offre de contenus et de services numériques de qualité à destination de l'ensemble de la communauté éducative.

La direction du numérique pour l'éducation (DNE), créée au mois de mars 2014, a pour rôle de piloter la mise en place et le déploiement de ces nouvelles dispositions.

Par ailleurs, le gouvernement a requis **une concertation nationale sur le numérique pour l'éducation** qui s'est déroulée du 20 janvier au 9 mars 2015, avec pour mission de concevoir et préparer au mieux la généralisation du numérique à l'école. Les résultats seront présentés avant l'été 2015.

Pour la réalisation, une enveloppe de **10 millions d'euros** sera consacrée au soutien de projets de développement des usages du numérique dans les établissements scolaires ainsi qu'à la mise à disposition de ressources pédagogiques numériques pour les enseignants. Des actions spécifiques sont prévues en faveur des personnels : **5 millions d'euros** pour des actions de formation au numérique en direction des personnels enseignants et **5 millions d'euros** supplémentaires pour les enseignants des réseaux de l'éducation prioritaire.

Les opérateurs de l'enseignement scolaire (CNED, CNDP et ONISEP) continueront à financer sur leurs budgets la mutation numérique, au travers d'une offre de ressources et de services numériques (English for schools, D'Col, etc.).

Le nouveau programme d'investissements d'avenir sera également mobilisé afin de favoriser le développement d'une filière économique pour le numérique éducatif, via l'action, «Usages et technologies du numérique» dotée de 215 millions d'euros. Une enveloppe de 50 millions d'euros permettra de financer des appels à projets dans le domaine des usages numériques.

APPLICATION & BÉNÉFICES >> Pour développer les usages du numérique en classe, la qualité des équipements et les contenus numériques sont indispensables : matériels fixes (ordinateurs, tableaux numériques interactifs, vidéoprojecteurs etc.) ou nomades (tablettes, enregistreurs numériques, etc.), permettant d'utiliser des ressources numériques, ou des services en ligne. Cependant, leur généralisation peut encore rencontrer des obstacles techniques et/ou financiers : débits insuffisants ; matériel obsolète ; ressources difficiles d'accès, etc.

ENGAGEMENT >> Donner plus de vie aux cours, est l'objectif principal de l'intégration de produits audiovisuels dans les classes : ils permettent, une plus grande immersion du fait de la taille des affichages, plus de détails grâce à des résolutions UHD ou 4K, ou l'utilisation du son, pour créer un univers unique.

INTERACTION >> De l'œil, au doigt ou au stylet, les tableaux ou projecteurs interactifs permettent de laisser place à l'intuition. Souligner, surligner, zoomer, déplacer ou coller du texte ou une image, ces outils apportent un confort de travail pour l'ensemble de la classe, et ce avec très peu de formation au préalable.

COLLABORATION >> Travail multi-utilisateurs sur un tableau ou un écran, partage en temps réel sur PC ou tablette, ces fonctionnalités sont désormais intégrées dans la plupart des produits audiovisuels. Connectés, ils permettent de diffuser et participer à des présentations en multi-site. Enfin, ils permettent la sauvegarde, le stockage et la reconsultation hors classe.

SÉCURITÉ >> Administrables, toutes les données proposées ou partagées sont protégées selon l'utilisateur par un mot de passe. L'enseignant et l'école peuvent, par ailleurs, modifier les droits afin d'adapter les possibilités de lecture ou de modification.



Solutions :



ACCUEIL >> Les solutions de Digital Media (ou affichage dynamique), ont pris une place à part entière dans le milieu éducatif. Du simple affichage des événements de la vie de l'établissement, des menus à la cantine, ou des cours dispensés, ils sont parfaitement intégrés et administrés directement par les équipes en interne. Il se présente sous la forme d'écran simple, de totem ou de mur d'images.

Ces solutions sont complétées par un player qui permet la diffusion et le pilotage des messages. Des écrans IP ou des caissons peuvent venir compléter cette communication à l'extérieur de l'établissement.

SALLE DE CLASSE >> Légers, compacts et interactifs, les vidéoprojecteurs courte ou ultra courte focale regroupent toutes les fonctionnalités permettant une présentation et une interaction simple. Certains modèles peuvent même être intégrés sur une table pour proposer un travail ludique avec plusieurs élèves. Pour offrir un équipement complet, il est possible d'ajouter un vidéoprésentateur, ou une solution logicielle qui permet d'interagir de manière créative et pratique sur PC ou tablette.

Au design fin et léger, avec ou sans cadre, mais toujours tactiles, les écrans de type LED apparaissent comme la solution d'avenir, puisque leur coût d'acquisition a fortement baissé et que leur frais de maintenance est très faible.

Le ratio prix/taille est déterminant dans le choix du modèle.

SALLE MEDIA >> Full HD, UHD ou 4K, cet espace est souvent dédié aux présentations scientifiques, ou audiovisuelles selon les filières. Ces résolutions sont désormais des standards en vidéoprojection ou en écrans, il faut toutefois veiller à ce que tous les produits périphériques supportent ces formats pour conserver une qualité d'image homogène : caméra, vidéoprésentateur, lecteur DVD, player, PC,...

AMPHITHÉÂTRE >> Projeter en grand : une qualité d'image d'excellence, une luminosité adaptée et puissante, il existe une large gamme de produits professionnels dédiés à ces usages.

Le vidéoprojecteur et un écran de projection adapté est une solution optimale pour partager une présentation face à une audience nombreuse.

MOBILITÉ >> En éphémère, ou en complément d'installation, les solutions mobiles (vidéoprojecteur ultra portable, ou écran sur chariot), permettent d'intégrer une partie audiovisuelle, ou de renforcer l'impact de l'image. Dans toutes ces installations, des systèmes d'automatisation (boîtier de contrôle) permettront d'allumer ou d'éteindre simplement les appareils, ou de changer les sources, sans avoir recours à une télécommande (souvent perdue ou sans piles).



CONCLUSION >> La technologie audiovisuelle, puisqu'elle est aujourd'hui un outil naturel, est une source constante de développement, avec comme idée première une meilleure transmission et assimilation des apprentissages. L'offre produit est de plus en plus adaptée aux usages spécifiques de l'éducation, et propose des fonctionnalités d'interaction, et de collaboration.

En adéquation avec une formation adaptée à leur utilisation, il ne fait nul doute que ce nouvel écosystème ne peut que renforcer l'engagement des élèves. Les installations déjà en place, leur développement, et la volonté politique de leur développement en sont la démonstration probante.

SOURCES :

> École numérique

(<http://ecolenumerique.education.gouv.fr/apprentissages-et-reussite/presentation-du-theme#content>)

> Ministère de l'Éducation

(<http://www.education.gouv.fr/cid87351/publication-des-premiers-resultats-de-la-concertation-nationale-sur-le-numerique-pour-l-education.html>)

(http://www.education.gouv.fr/cid61638/projet-loi-finances-2014.html#Des_financements_dediés_pour_faire_entrer_l'École_dans_l'ère_du_numérique)

> **Sciences Humaines** : Éduquer au XXI^{ème} siècle n° 263, Octobre 2014

Informer et communiquer en grand format



Lumineux (700 cd/m^2) et ultra-fin, le **X464UN-2** permet de diffuser des contenus de qualité en haute résolution : idéal pour la diffusion d'images (photos, vidéos) ou de données (tableaux, planning).

FNECLFDX464UN2

NEC
Empowered by Innovation

Support pour mur d'images pour des installations simplifiées



Conçu pour les écrans de 42 à 65", VESA 700x400, le **DS-VW765LQR** offre un système d'extraction et de maintenance des écrans facilité.

FPEERDSVW765LQR **peerless-AV**

Totem indoor : donnez une autre dimension à vos communications

Idéal pour accueillir des écrans de 32 à 70" (en portrait) et de 32 à 46" (en paysage).

Solution sécurisée avec verrouillage par 4 serrures, verre trempé diamant.

ERA660000

ERARD
PRO

Personnalisable !



accueil

L'accueil est le centre de la communication des établissements scolaires (écoles, collèges, universités...). Son rôle est de relayer l'information aux étudiants, au personnel et aux parents par le biais de solutions percutantes.

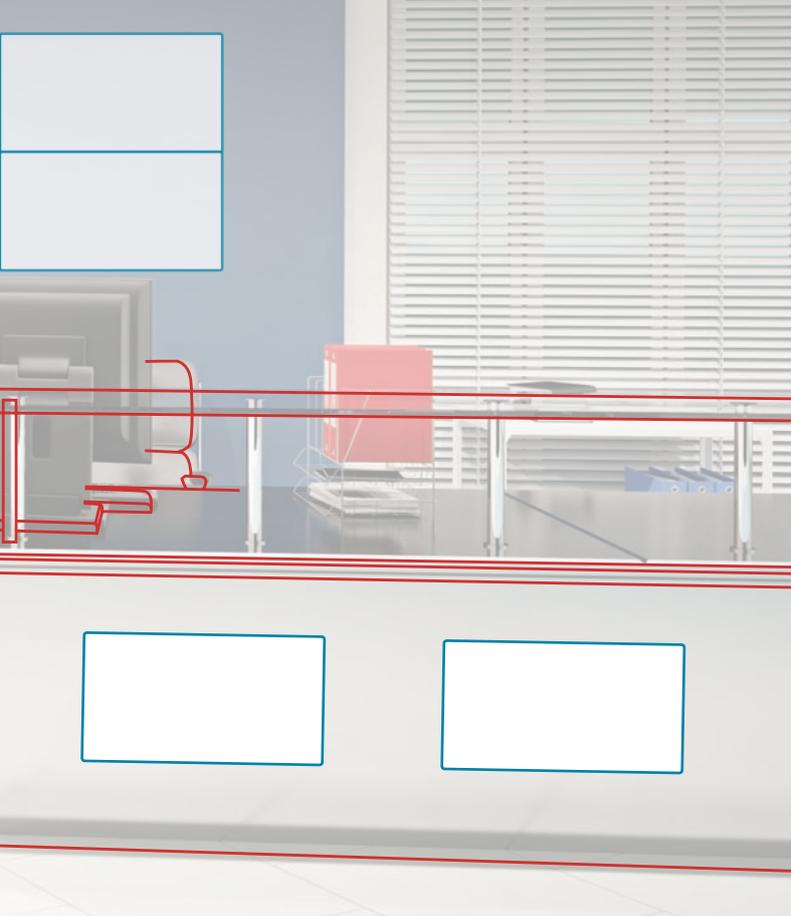
Lecteur multimédia Full-HD idéal pour l'affichage dynamique

Ce lecteur supporte et diffuse de nombreux formats médias. Enrichi du logiciel Playzilla, le **DMB300** est capable de découper l'écran en zones indépendantes et de jouer des scénarios selon un calendrier. Les contenus peuvent être téléchargés à partir d'un réseau ou via clé USB.



INSDMB300SSD

INNÉS



Communiquer en temps réel avec un écran 55"



Idéal pour l'affichage dynamique, le **DM55E** a été conçu pour un usage 24/7 (luminosité 450 cd/m²).

Design élégant, équipé d'un module wifi pour gérer, planifier et diffuser du contenu facilement, avec MagicInfo intégré.

FSAMLFDDM55E



Afficher facilement

Avec le **DB48D** (48"), communiquez simplement : diffusez votre contenu avec une simple clé USB.

Conçu pour un usage 16/7 (luminosité 350 cd/m²).

FSAMLFDDDB48D



Créer, diffuser, gérer un contenu avec Samsung MagicInfo

Plateforme complète, présente sur les écrans grand format Samsung, conçue pour personnaliser l'affichage sans avoir besoin d'un PC.



Communiquer en outdoor idéal dans la cours de récréation

L'**OH55D-K** est un moniteur 55", très lumineux (3 000 cd/m²).

Conçu pour des installations en extérieur : IP56 (-30° à +50°C) et un usage intensif (24/7) Lecteur MagicInfo intégré. Idéal pour l'intégration.

FSAMLFDOH55DK



Communiquer par tous les temps avec la DOOHBOX



Protégez vos écrans en extérieur : anti-vandalisme, climatisation, chauffage, verre anti-reflet, caisson en inox.

Choisissez les options adaptées à votre projet.



Transformez un moniteur en outil participatif tactile



Associé à un moniteur, le **cadre tactile Samsung** permet de transformer un écran en une solution tactile interactive et collaborative : technologie infrarouge, multitouch.

FSAMED65D + FSAMCYTE65ECD 



Mobile, léger & ergonomique pour des présentations spontanées

Captez l'attention des élèves avec des images nettes et de qualité dans les moindres détails grâce au visualiseur **M-01**.



Tête et bras de caméra flexible, capteur CMOS 5 méga pixels, zoom optique x8, enregistrement SD, sortie HDMI.

FELMMO1  SINCE 1921

salle de classe (primaire)

Faciliter l'apprentissage dès le plus jeune âge,
grâce aux nouvelles technologies.
Rendez les leçons engageantes et passionnantes :
son, images, échanges et solutions sécurisées.

Besoin d'une lampe ?

Anticipez vos besoin : pensez aux lampes de remplacement dès l'achat d'un vidéoprojecteur.



Agence de Lorient (Siège)
Tél: 02 97 83 44 45 - Fax: 02 97 83 77 55
Agence de Nantes
Tél: 02 40 77 35 39 - Fax: 09 55 02 62 12

info@cobra-video.fr - www.cobra-video.fr

Économique et longue durée garanti 20 000 heures !

Le vidéoprojecteur **XJ-V1** offre une source lumineuse Laser (sans lampe) 2 700 lm et un entretien minimum. Les professeurs peuvent entièrement se consacrer à leur classe.



FCASXJV1





Interactif et tactile pour animer les leçons

Grâce aux fonctions tactile et double stylet, l'**EB-595Wi** (3 300lm) permet de profiter d'une expérience interactive et collaborative pour : annoter, créer, écrire, dessiner, déplacer des images ou objets en direct avec les élèves.



FEPSEB595WI

EPSON
EXCEED YOUR VISION

Tableau blanc émaillé spécial projection



Spécialement conçu pour répondre aux besoins des salles de classes, ce tableau blanc est adapté pour la projection.

Anti-reflet grâce à sa surface mate émaillée (garantie 25 ans), magnétique et effaçable : il est l'outil indispensable des enseignants.

Disponible en version simple ou triptyque.



FSMIT13015401 (triptyque)
FSMIT13015400 (simple)

SMIT VISUAL SUPPLIES

Ultra courte focale, interactif : idéal dans de petits espaces

Faites place à la créativité avec le **CP-TW2503**.

Offrez aux élèves une expérience interactive au doigt ou au stylet (avec le module interactif FT-01).



FHITCPTW2503

HITACHI
Inspire the Next

Écran de projection manuel



Economique et discret, il est indispensable dans une salle de classe.

Différentes tailles et formats sont disponibles pour répondre à tous les besoins.

ES
ELITE SCREENS

Projection interactive & tactile multi-utilisateurs

Les leçons deviennent interactives et participatives avec le vidéoprojecteur NEC **UM351Wi** (3 500 lm).

Support mural inclus.
Licence DisplayNote gratuite.

FNECUM351Wi



L'apprentissage interactif et participatif avec DisplayNote



L'application **DisplayNote** permet :
de présenter et partager des idées, des leçons ou exercices sur diverses plateformes et dispositifs connectés.

NEC  **DisplayNote**[®]
Empowered by Innovation

Capter, projeter, et partager facilement

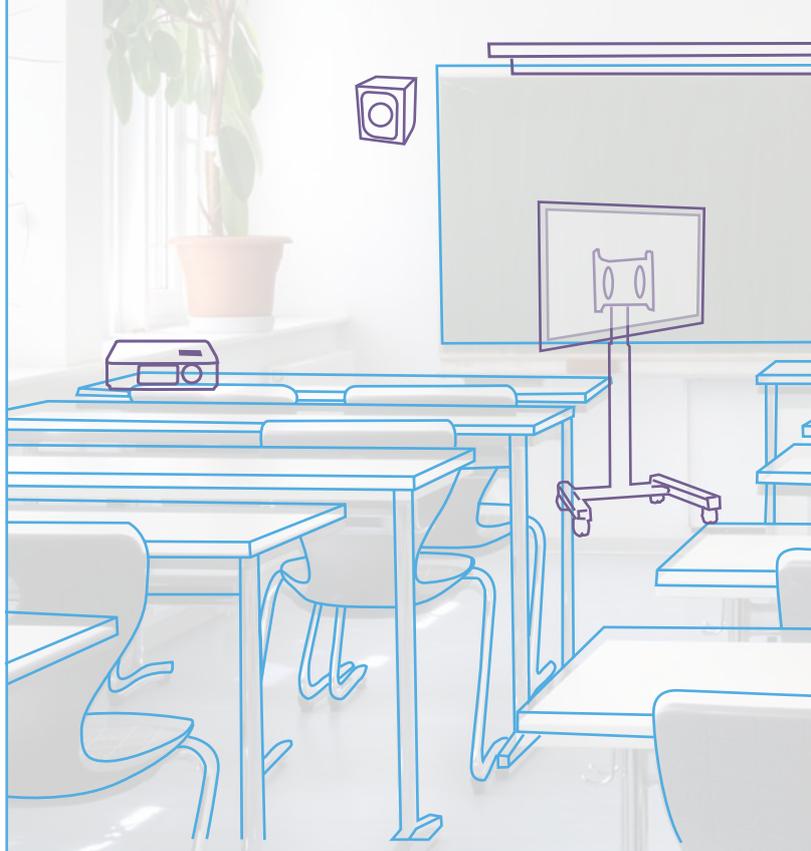
Projetez en grand format des productions d'élèves, des manipulations, des expériences, une page de manuel ou un document...



Full-HD, le **L12iD** dispose d'une tête et d'un bras de caméra mobile et flexible à 300°, zoom optique (x12) et capture d'image.

FELML12ID
FELMCRA1

ELMO
— SINCE 1921 —



salle de classe (secondaire)

Général, technique, professionnel ou artistique :
l'enseignement secondaire a besoin d'équipements spécifiques pour faciliter la découverte et l'apprentissage de nouvelles matières.

Enceintes murales : cube

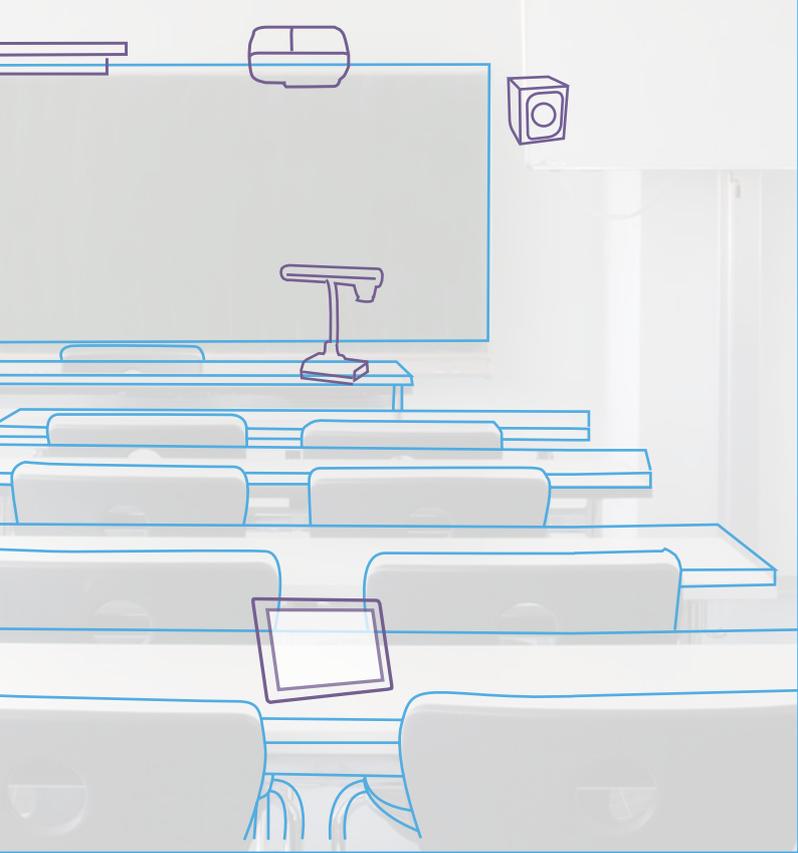
Elles se glissent parfaitement de chaque côté d'un tableau :

2x20W, facile à installer (accroche murale, vis et support de montage inclus).
Installation sécurisée.

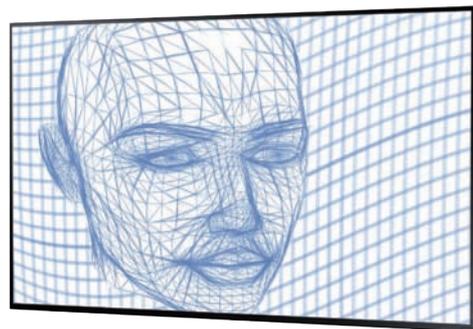
FEDICUBEPLUS

Edis





Écran 82" pour un affichage en grand format



Idéal pour illustrer les leçons, étudier des visuels, des cartes, des schémas dans les moindres détails !

Luminosité 500 cd/m², nombreuses connectiques, affichage portrait ou paysage, MagicInfo intégré, wifi, enceintes 2x10W intégrées.

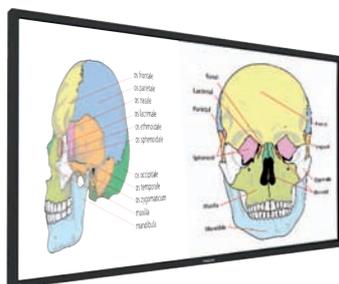
FSAMLFDMM82D



Écran tactile multi-touch : une expérience interactive grand format

L'écran Philips **BDL6526QT** 65" tactile offre des images de qualité, avec une technologie tactile (6 touchés). Enceintes 2x10W intégrées.

Les cours sont captivants !



FPHILBDL6526QT

PHILIPS
SignageSolutions

Support mobile : chariot réglable

Avec le **LPAU** : vos écrans vous suivent partout !

FCHILPAU  **CHIEF**



Écran de projection électrique



Pour un maximum de confort : cet écran de projection se replie sans effort et se fond dans le décor !

PROJECTA
REFLECTING YOUR VISION

Petit, léger, lumineux et polyvalent



Lumineux (3 200 lm), le **EB-955WH** répond aux besoins des salles de classe grâce à ses nombreuses fonctionnalités et connectiques.

FEPSEBEB955WH

EPSON
EXCEED YOUR VISION

Support extensible et rotatif

Kit support plafond pour vidéoprojecteur extensible jusqu'à 1.6 mètre. Rotation 360° pour un positionnement parfait !

FPEERTPRJK1600 



Prise de vue *de haute qualité*

La caméra robotisée HD **AW-HE40** s'adapte à une multitude d'applications. Idéale pour de la prise de vue avec contrôle à distance. Disponible en SDI ou HDMI. Mode nuit.



FPANAWHE40H/S

Panasonic

Système autonome *de gestion et réservation de salle*

Grâce au **Roomwizard II** : réservez votre salle de réunion. Écran tactile 7", mémoire 4Go, alimentation PoE, technologie IP, il se fixe sur de nombreuses surfaces.



FSTEROOMWIZSTD3

Steelcase

Captation *professionnelle*

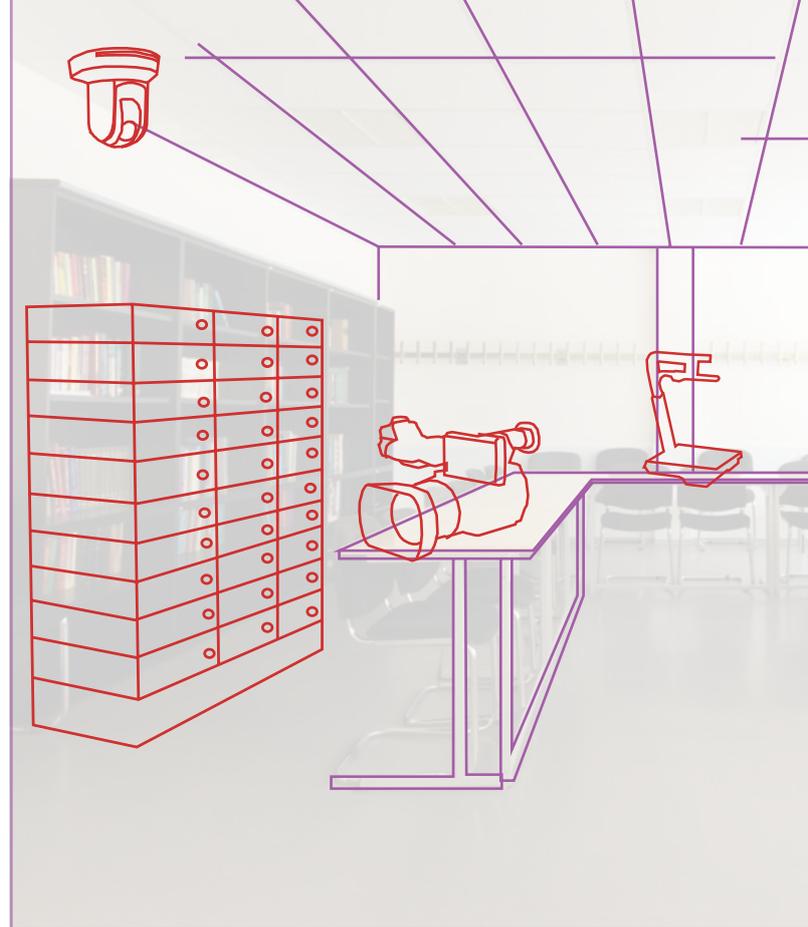
La caméra de poing **AG-AC90** permet de filmer en Full-HD. Simple d'utilisation, elle est l'outil idéal pour réaliser des projets multimédia.

Objectif grand angle 29.8mm, zoom x12, enregistrement sur carte SD, sorties HDMI, port USB 2.0, XLR, batterie, chargeur et adaptateur secteur fournis. AVCCAM. Garantie 3 ans.

FPANAGAC90EJ



Panasonic



salle média

La salle média est un espace dédié à la créativité :
projets multimédia, montages vidéos,
analyses filmographiques...
Il doit être équipé des dernières technologies
pour que l'apprentissage soit un jeu d'enfant.

Stocker, recharger et synchroniser *en toute sécurité*

Déposez et rangez des tablettes et ordinateurs portables dans ces casiers individuels sécurisés spécialement conçus pour les recharger. Disponibles en 8, 10 et 12 compartiments.

NoteLocker

LEBA
innovation





Écran Full-HD, 23" *idéal pour des projets créatifs*

Spécialement conçu pour les environnements multimédia et multi-utilisateurs (bureaux ou écoles), l'écran **U-23** assure un véritable confort de productivité : enceintes intégrées, port USB, clarté d'image (luminosité : 250 cd/m² et taux de contraste : 1 000 000:1).



FAGNU23

AG neovo

Écran tactile *multi-touch*

Le **T2735MSC-B1** est un écran de 27". Il trouve parfaitement sa place en salle média sur un bureau. Il peut aussi être utilisé comme une tablette géante. Il est doté de la technologie capacitive projetée, 10 points de contact.



FIITY2735MSC

iiyama

Simple et rapide à installer



Discret et élégant, le support **LCT100S** s'installe rapidement grâce à sa fixation serre-joint.

Conçu pour les écrans de 12 à 30" (orientation portrait ou paysage) il est réglable (inclinable et rotatif).

peerless-AV FPEERLCT1005

Capter et projeter *en haute qualité*

Le visualiseur Full-HD **P100HD** offre une résolution exceptionnelle. Il offre une projection nette.

Zoom optique (x16)
numérique (x8)

FELMP100HD

ELMO
SINCE 1921



Qualité d'image et excellent rendu des détails : *idéal pour le visionnage de films et vidéos*

Installé sur une table ou fixé au plafond, le **M402H** est polyvalent et répond aux besoins de projection dans les salles de classe : faible maintenance, faible consommation, DLP, 4 000 lm, flexible...

FNECM402H



NEC
Empowered by Innovation

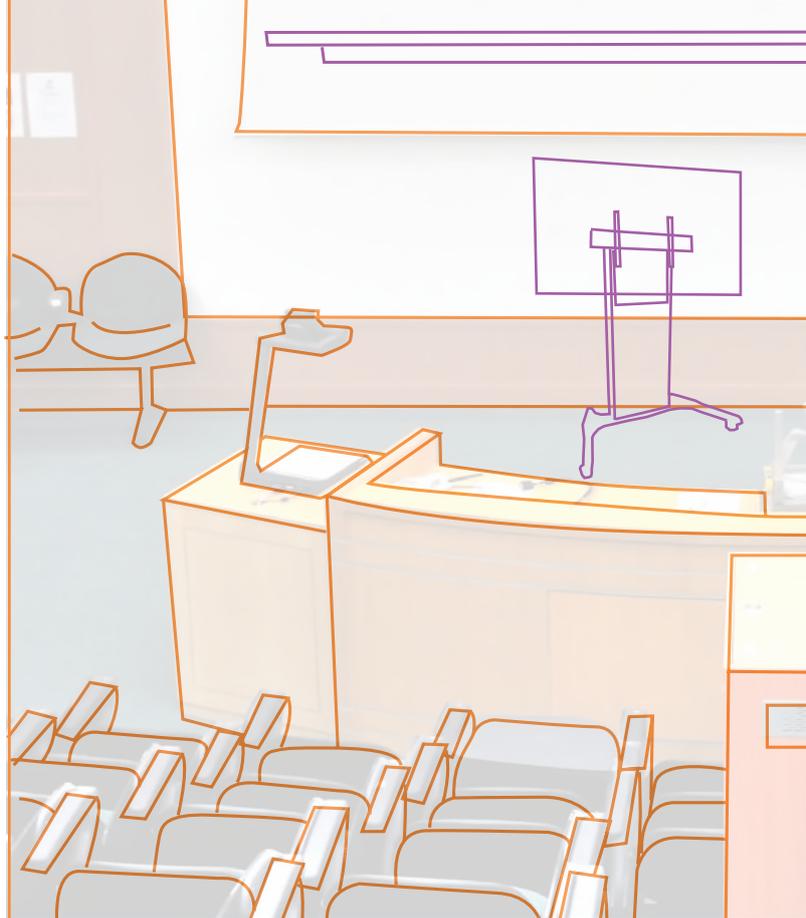
Écran grand format

95"



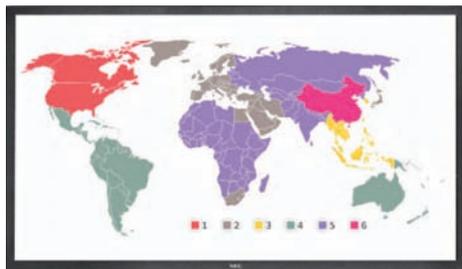
Le **ME95C** est la solution d'affichage idéale dans les grands espaces (600 cd/m²), orientation paysage ou portrait, Samsung MagicInfo, intégrés, wifi + widi.

FSAMFLDME95C



Écran grand format

80"



Ses dimensions impressionnantes font du **V801** un outil idéal pour une installation visible dans de grands espaces (460 cd/m²).

FNECLFDV801



Support écran grand format

Le chariot **XPAU** est conçu pour supporter des écrans de 55 à 100" (format paysage).

Support sécurisé grâce à un système de verrouillage.

FCHIXPAU



Projection installation fixe

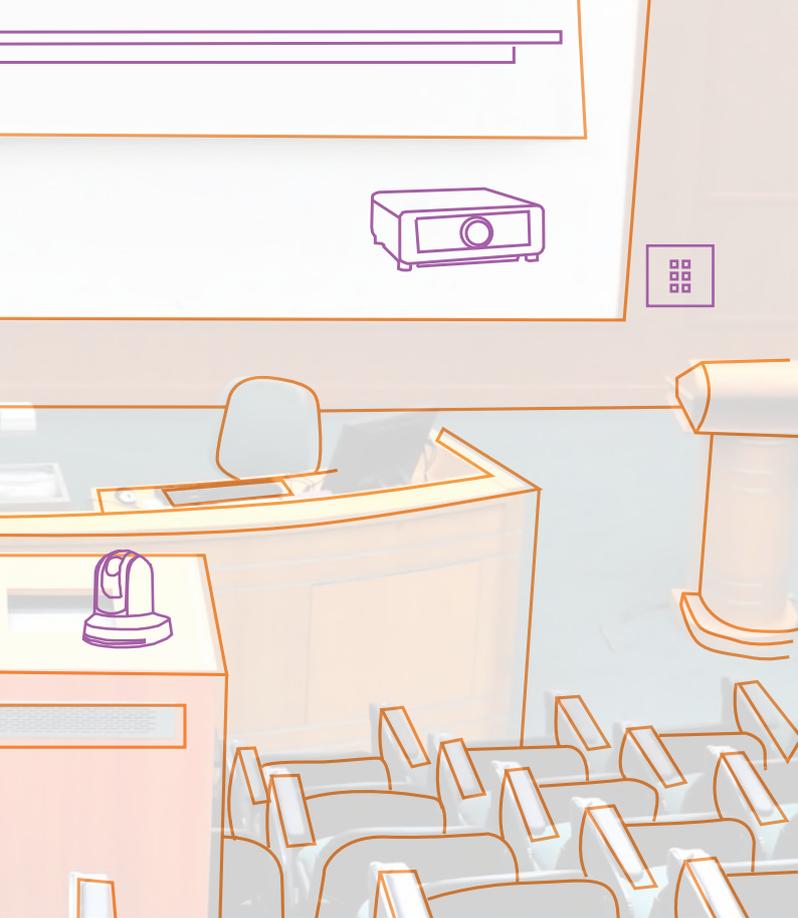
Polyvalent, silencieux,

le **RLM-W8** (8 000 lm) trouve sa place dans les espaces de grande et moyenne taille.

Des images de qualité aux couleurs éclatantes.

RLMW8





Transmission et diffusion

Diffuser un cours, une leçon à distance, dans une salle ou plusieurs à la fois grâce aux solutions exterity : encodeurs, transcodeurs (AvediaStream) récepteurs (AvediaPlayer).



Boîtier de contrôle



Indispensable pour piloter facilement le matériel installé dans la pièce.

FEXT60100535  **Extron.**

Projeter dans de grands espaces

Ultra lumineux (10 000lm), le **EB-Z10005U** répond aux problématiques de la projection grande taille : des images lumineuses, des couleurs éclatantes.



FEPSEBZ10005U

EPSON
EXCEED YOUR VISION

Caméra convertible vidéosurveillance et vidéoconférence

AW-HE60SE :
discrète, silencieuse, Full-HD, fonction pan, tilt, zoom, vision nocturne infrarouge et IP.

FPANAWHE60SE

Panasonic



Projection très grand format

Écran de projection spécialement conçu pour les applications dans de grandes salles et les projections dans de grands espaces.

Motorisé, robuste, disponible de 5 à 7 mètres.
Plusieurs formats et types de toiles disponibles.

Giantscreen Electrol

PROJECTA
REFLECTING YOUR VISION



Économique et longue durée *garanti 20 000 heures !*



Le vidéoprojecteur **XJ-V1** offre une source lumineuse Laser (sans lampe) 2 700 lm et un entretien minimum. Les professeurs peuvent entièrement se consacrer à leur classe.

FCASXJ1

CASIO

Lumineux, léger *et facile à utiliser*



Équipé de la technologie 3LCD, le **EB-1771W** est lumineux (3 000 lm) et offre des présentations éclatantes même en plein jour.

Mobile, c'est le partenaire idéal des salles de classe, pour des présentations efficaces. Il se transporte facilement grâce à sa housse de transport.

FEPSEBEB1771W

EPSON
EXCEED YOUR VISION

Besoin d'une lampe ?

Anticipez vos besoin : pensez aux lampes de remplacement dès l'achat d'un vidéoprojecteur.



Agence de Lorient (Siège)

Tél: 02 97 83 44 45 - Fax: 02 97 83 77 55

Agence de Nantes

Tél: 02 40 77 35 39 – Fax: 09 55 02 62 12

info@cobra-video.fr – www.cobra-video.fr



mobilité

Les établissements scolaires ont besoin de solutions innovantes mobiles. Des besoins ponctuels (déplacements, sorties scolaires) ou quotidiens en complément d'une installation (changement de salle, ou de bâtiment).

Stocker, recharger et synchroniser *en toute sécurité*

Déposez et rangez des tablettes dans cette valise compacte et robuste spécialement conçue pour les recharger.

NoteCase



LEBA
Innovation



Stocker, recharger et synchroniser en toute sécurité



Chariot mobile, compact et flexible conçu pour accueillir, stocker, recharger et synchroniser tablettes et ordinateurs portables. Sécurisé, stockage vertical, options disponibles.

NoteCart Flex

LEBA
Innovation

Écran grand format 65" éblouissant



Fiable, performant et peu gourmand en énergie.
Luminosité : 350 cd/m², contraste : 5000:1, haut-parleurs intégrés (2x10W), ports HDMI (2), DVI-D, VGA, USB, RJ45, RS-232.

Le **BDL6520QL** est équipé de SmartControl idéal pour la gestion de contenu. Conçu pour un usage 16/7.

FPHIBDL6520QL

PHILIPS
Signage Solutions

Planifier le chargement et la synchronisation



Dispositifs de chargement et synchronisation pour 15/16 tablettes, intégrés dans les solutions de stockage.



NoteSync Lite / NoteSync²

LEBA
Innovation

Support écran chariot mobile

Avec le **PFCUB** : votre écran vous suit partout !
Conçu pour les écrans de 42 à 71", ce support est réglable en hauteur, gestion des câbles intégrée, inclinaison +/-15°.



FCHIPFCUB

CHIEF

MO-1 Visualiseur Ultra-compact

Accessible & performant

- Permet l'affichage d'objets et de documents clairement et instantanément.
- Design ultra-compact (550g), le Mo-1 est facile à transporter.
- Enregistrement vidéos de qualité (60fps full motion).
- Micro intégré et fonction webcam, idéal pour les réunions à distance.



Le visualiseur MO-1 est l'outil idéal pour ...





NoteLocker



NoteCart Classic



NoteCase

Vente

Installation

Location

Duplication

COBRA VIDEO

Partenaire du monde de l'éducation depuis plus de 25 ans



Agence de Lorient (Siège)

Tél: 02 97 83 44 45 - Fax: 02 97 83 77 55

Agence de Nantes

Tél: 02 40 77 35 39 – Fax: 09 55 02 62 12

info@cobra-video.fr – www.cobra-video.fr

COBRA VIDEO

VOTRE PARTENAIRE AUDIOVISUEL ET INFORMATIQUE
LORIENT - NANTES - PARIS