



MOTRICITÉ - MOUVEMENT

Jean Delabbé

Sans doute est-il possible, par la pratique eutonique, de discriminer la motricité de type volontariste (ou/et celle attachée au réflexe) de la motricité qui paraît se situer dans un autre domaine, mais seulement repérable lorsque l'expérience sensorielle atteint son plein essor. Apparemment, aucune étude ne semble avoir vu le jour concernant le mouvement eutonique tel que nous le concevons, l'exprimons et l'expérimentons dans notre association.

Bien des spécialistes du mouvement, parmi les membres de notre groupe : professeurs d'EPS ou de sport, kinésithérapeutes, psychomotriciens-nes, professeurs de danse..., se posent la question sur l'origine de ces manifestations motrices particulières, diverses, modulatrices, parfois inattendues qui se révèlent et s'affirment à la suite de la mise en forme de certains procédés lors de circonstances propres à la pratique eutonique.

SOMMAIRE

1^{ère} partie

Avant-propos

I – Introduction

II – Généralités

III – Messages sensitifs, messages moteurs différenciation/cor-rélation

IV – Aires cérébrales entrant en relation pour provoquer l'acte moteur

- 1) Aires associatives
- 2) Aires motrices
- 3) Destination des aires pariétales postérieures
- 4) Les ajustements préparatoires à l'exécution d'un programme moteur

V – Les voies descendantes

- 1) Diversité des conceptions et des appellations
- 2) Le système moteur latéral : voie corticospinale ou pyramidale
- 3) Autre élément du système moteur latéral : le faisceau rubrospinal
- 4) Les différentes lésions du système moteur latéral
- 5) Inventaire des autres voies corticofuges (non pyramidales et remarque sur la notion de système extrapyramidal)
- 6) Le système ventromédian
- 7) Les voies cérébelleuses
- 8) Particularité du système nerveux : les boucles
- 9) Avant l'impact de l'influx sur le muscle: le motoneurone

VI – L'activité musculaire

- 1) La jonction neuromusculaire

- 2) L'unité motrice (UM) fibres musculaires extrafusales
- 3) Les fibres musculaires intrafusales
- 4) Les fibres extrafusales
- 5) Altérations pathologiques

VII – Conclusion – Transition

2^e partie

I – Introduction

- 1) Généralités

II – La posture

- 1) Posture : la situation particulière du tonus
- 2) Les tonus
- 3) La fonction antigravitaire

III – Les altérations des réactions posturales

- 1) Dans la maladie de PARKINSON
- 2) Altérations des perceptions en rapport avec la posture

IV – De la posture au mouvement

- 1) Un pas vers le mouvement
- 2) Deux pas vers le mouvement
- 3) Un pied dans le mouvement eutonique ?

V – Le mouvement

- 1) Ses distinctions
- 2) Caractéristiques des mouvements intentionnels
- 3) Les mouvements simples isotonique et isométrique
- 4) Le mouvement pluriarticulaire

VI – La locomotion

- 1) Généralités
- 2) Moyens d'étude
- 3) La locomotion humaine

VII – Conclusion

APPENDICE

Avant Propos

- 1) Détermination de l'effet de moindre effort
- 2) Le sens de l'effort et de moindre effort
- 3) Moindre effort et économie au regard des variables cinématiques et cinétiques ainsi que perceptives
- 4) Micro-allongement : considérations mécaniques, physiologiques et techniques
- 5) Plasticité des unités motrices
- 6) Considération sur le mouvement eutonique
- 7) Importance de la connaissance de la réalité
- 8) Sur la posture
- 9) Des exemples d'organisation de la posture dans le travail individuel avec l'aide de l'eutoniste
- 10) La fatigue musculaire
- 11) Le réflexe conditionnel – le conditionnement
- 11 bis) Le bio feed back
- 12) Un exemple d'utilité des connaissances: sur l'agencement des fibres musculaires
- 13) Rappels et précisions sur les lois de NEWTON
- 14) Niveaux d'analyse dans les neurosciences
- 15) Le troisième parcours dans la formation

Réflexions conclusives sur l'ensemble des livres (Sensation/Perception et Motricité/Mouvement)

Bibliographie

Index des figures

La science élabore des représentations en accord avec les faits d'observation. Même s'il existe de sévères limites à cette quête d'objectivité, celles-ci ont des conséquences moins graves que la subjectivité des croyances.

Jean-Pierre CHANGEUX

(Matière à penser)