

Hausruckchor Ott nang - Manning

Der Hausruckchor Ott nang-Manning (Bez. Vöcklabruck) wurde im Jahr 1923 unter dem Namen „Sängerrunde Plötzenedt“ gegründet.

In der 98jährigen Vereinsgeschichte hat sich der Chor zu einem weit über die Landesgrenzen hinaus bekannten und beliebten Klangkörper entwickelt. Gerade die Erfolge in der jüngsten Zeit können sich sehen lassen:

- **Ausgez. Erfolge bei div. Chorwettbewerben**
- **Sieger beim OÖN-Bewerb „Best of Chormusik“ (Voting-Sieger mit 34.447 Stimmen)**
- **Finalsieger im Brucknerhaus als „bester Männerchor“ und „Sonderpreis des Landes OÖ“.**
- **Auftritte im Stephansdom und im Kongress & Theaterhaus Bad Ischl uvm.**

Obmann dieses 40 Mann starken Männerchores ist seit März 2003 Konsulent Heinz Schachreiter. Die musikalische Leitung des Chores liegt seit Mai 2013 in den bewährten Händen von Herbert Starlinger.

Mitwirkende: Dir. Karin Eidenberger (Sopran)

Mag. Katja Bielefeld (Klavier)

Chorsolisten:

Erwin Dambauer

Franz Deisenhammer

Ing. Mag. Helmuth Lehner

Johann Kobler

Hubert Niederfriniger

Reinhold Lörenz

Moderation:

Mag. Franz Lackerbauer

Gesamtleitung:

Herbert Starlinger

Hinweis: Das Konzert findet unter den zum Veranstaltungszeitpunkt geltenden Corona-Schutzmaßnahmen statt.



Kulturverein Sipbachzell

HAUSRUCKCHOR OTTNANG - MANNING www.hausruckchor.at **Konzert**

9.10.2021

**19:00 Uhr | Gasthaus zum
Zirbenschlössl Sipbachzell**

**Vorverkauf: € 12,00
Abendkasse: € 15,00**



Kartenvorverkauf: Karten erhältlich bei den Mitgliedern
des Kulturvereins Sipbachzell und im Gasthaus zum
Zirbenschlössl. Freie Platzwahl!

www.kulturverein-sipbachzell.at

Karin Eidenberger - Sopran

Absolvierte 1982 das ORG für Studierende der Musik in Linz. 1989 Konzertdiplom im Fach Querflöte am Brucknerkonservatorium Linz, der heutigen Anton Bruckner Privatuniversität.

Anschließend widmete sie sich dem Gesangsstudium bei Althea Bridges, später bei Valentina Kutzarova und Prof. Ingrid Mayr-Janser (Mozarteum Salzburg). Außerdem studierte sie in der Lied- und Oratorienklasse bei

Prof. Thomas Kerbl, ebenfalls an der Linzer Anton Bruckner Privatuniversität.

Meisterkurse bei Prof. Kurt Widmer, Kai Wessel, Ute v. Garczynski, Barbara Bonney, Emma Kirkby, uvm. Musikalische Zusammenarbeit unter anderen mit den Dirigenten Franz Welser Möst, Adam Fischer, Nikolaus Harnoncourt, Nicolas McGeagan. Als Solistin kann sie auf zahlreiche Konzert-, Opern- und Operettenauftritte im In- und Ausland (Deutschland, Italien, Ungarn, Spanien, Israel, Frankreich, Griechenland, Namibia, Südafrika, Polen, USA...) zurückblicken.



Katja Bielefeld - Klavier

Studierte an der Anton-Bruckner-Privatuniversität ab 1994, Klavier-Konzertfach bei Sven Birch und zusätzlich ab 1999 Klavier-Kammermusik bei Till Alexander Körber, Nada Kecman und Thomas Kerbl. 2003 diplomierte sie in beiden Studienzeigen mit Auszeichnung. Preise bei verschiedenen Wettbewerben. Ab 2004 Lehrauftrag für Klavier und Korrepetition am OÖ Landesmusikschulwerk.

Mitglied beim Salonorchester Bad Schallerbach.

Katja Bielefeld ist eine gefragte Kammermusikpartnerin

und Vokalbegleiterin. Erfolge hatte sie weiters mit verschiedenen Klavierabenden sowie Solo-Konzerten mit Orchester. Wagner-Stipendiatin im Jahr 2001.



Programm:

1. **Es ist wieder soweit**
Klavier: Katja Bielefeld
2. **Froher Sängermarsch**
3. **Schön ist die Welt**
Solistin: Karin Eidenberger, Klavier: Katja Bielefeld
4. **Junga Tog**
Solisten: Helmuth Lehner, Johann Kobler
5. **Mein Hausruck**
Solist: Helmuth Lehner
6. **Ich schwör**
Solist: Johann Kobler, Klavier: Katja Bielefeld
7. **Glocken Jodler**
Solisten: Franz Deisenhammer und Erwin Dambauer
8. **Bawo Thixo Somandla - Afrikanischer Gospel**
9. **Mein Liebeslied muss ein Walzer sein**
Solistin: Karin Eidenberger, Klavier: Katja Bielefeld
10. **Eggenberger Bierlied**

PAUSE

11. **Der Hahn von Onkel Giacometo**
12. **Mea Patria Montana**
Solist: Helmuth Lehner
13. **Meine Lippen sie küssen so heiß**
Solistin: Karin Eidenberger, Klavier: Katja Bielefeld
14. **Lagunen Walzer**
Solist: Hubert Niederfriniger, Klavier: Katja Bielefeld
15. **Mei Lambasee**
Sol.: Helmuth Lehner und Johann Kobler
16. **Es woa amoi a Abend spät**
Solist: Hubert Niederfriniger
17. **Tanzen möcht` ich**
Klavier: Katja Bielefeld
Duett: Karin Eidenberger und Hubert Niederfriniger
18. **Stille in den Bergen**
19. **Heimweh**
20. **La Montanara**
Solist: Reinhold Lörenz

Satz: H. Starlinger

**Jakob Christ
Ralf Benatzky**

Andreas J. Moser

Peter Pohn, Satz: H. Starlinger

Marc Bell

Volkslied aus der Steiermark

**Mxolisi Matyila
Robert Stolz**

Text: Herman Vos, Musik: Gil Ruijters

**Richard Trares
Kurt Hertha**

Franz Lehar

Johann Strauß Sohn

Franz Lackerbauer, Satz: H. Starlinger

Satz: Lorenz Maierhofer

Emmerich Kálmán

**Satz: Starlinger
Terry Gilkyson, Satz: H. Starlinger
Toni Orтели**

Hausruckchor Ott nang - Manning

Der Hausruckchor Ott nang-Manning (Bez. Vöcklabruck) wurde im Jahr 1923 unter dem Namen „Sängerrunde Plötzenedt“ gegründet.

In der 98jährigen Vereinsgeschichte hat sich der Chor zu einem weit über die Landesgrenzen hinaus bekannten und beliebten Klangkörper entwickelt. Gerade die Erfolge in der jüngsten Zeit können sich sehen lassen:

- **Ausgez. Erfolge bei div. Chorwettbewerben**
- **Sieger beim OÖN-Bewerb „Best of Chormusik“**
(Voting-Sieger mit 34.447 Stimmen)
- **Finalsieger im Brucknerhaus als „bester Männerchor“ und „Sonderpreis des Landes OÖ“.**
- **Auftritte im Stephansdom und im Kongress & Theaterhaus Bad Ischl uvm.**

Obmann dieses 40 Mann starken Männerchores ist seit März 2003 Konsulent Heinz Schachreiter. Die musikalische Leitung des Chores liegt seit Mai 2013 in den bewährten Händen von Herbert Starlinger.

Mitwirkende: Dir. Karin Eidenberger (Sopran)

Mag. Katja Bielefeld (Klavier)

Chorsolisten:

Erwin Dambauer

Franz Deisenhammer

Ing. Mag. Helmuth Lehner

Johann Kobler

Hubert Niederfriniger

Reinhold Lörenz

Moderation:

Mag. Franz Lackerbauer

Gesamtleitung:

Herbert Starlinger

Hinweis: Die Konzerte finden unter den zum Veranstaltungszeitpunkt geltenden Corona-Schutzmaßnahmen statt.

HAUSRUCK CHOR
OTTNANG - MANNING www.hausruckchor.at

Konzert

1.10.2021

19:00 Uhr
Ott nang
VS-Turnhalle

8.10.2021

16:00 und 20:00 Uhr
Schwanenstadt
Stadtsaal

9.10.2021

19:00 Uhr
Sipbachzell
Gasthaus zum Zirbenschlössl

Vorverkauf: € 12,00
Abendkasse: € 15,00



Kartenvorverkauf: Sparkasse Schwanenstadt
und bei allen Sängern des Hausruckchores.
Online ab 10.09.2021 unter www.hausruckchor.at

hausruckchor.at

Karin Eidenberger - Sopran

Absolvierte 1982 das ORG für Studierende der Musik in Linz. 1989 Konzertdiplom im Fach Querflöte am Brucknerkonservatorium Linz, der heutigen Anton Bruckner Privatuniversität.

Anschließend widmete sie sich dem Gesangsstudium bei Althea Bridges, später bei Valentina Kutzarova und Prof. Ingrid Mayr-Janser (Mozarteum Salzburg). Außerdem studierte sie in der Lied- und Oratorienklasse bei Prof. Thomas Kerbl, ebenfalls an der Linzer Anton Bruckner Privatuniversität.

Meisterkurse bei Prof. Kurt Widmer, Kai Wessel, Ute v. Garczynski, Barbara Bonney, Emma Kirkby, uvm. Musikalische Zusammenarbeit unter anderen mit den Dirigenten Franz Welser Möst, Adam Fischer, Nikolaus Harnoncourt, Nicolas McGeagan. Als Solistin kann sie auf zahlreiche Konzert-, Opern- und Operettenauftritte im In- und Ausland (Deutschland, Italien, Ungarn, Spanien, Israel, Frankreich, Griechenland, Namibia, Südafrika, Polen, USA...) zurückblicken.



Katja Bielefeld - Klavier

Studierte an der Anton-Bruckner-Privatuniversität ab 1994, Klavier-Konzertfach bei Sven Birch und zusätzlich ab 1999 Klavier-Kammermusik bei Till Alexander Körber, Nada Kecman und Thomas Kerbl. 2003 diplomierte sie in beiden Studienzweigen mit Auszeichnung. Preise bei verschiedenen Wettbewerben. Ab 2004 Lehrauftrag für Klavier und Korrepetition am OÖ Landesmusikschulwerk. Mitglied beim Salonorchester Bad Schallerbach.

Katja Bielefeld ist eine gefragte Kammermusikpartnerin und Vokalbegleiterin. Erfolge hatte sie weiters mit verschiedenen Klavierabenden sowie Solo-Konzerten mit Orchester. Wagner-Stipendiatin im Jahr 2001.



Programm:

1. **Es ist wieder soweit**
Klavier: Katja Bielefeld
2. **Froher Sängermarsch**
3. **Schön ist die Welt**
Solistin: Karin Eidenberger, Klavier: Katja Bielefeld
4. **Junga Tog**
Solisten: Helmuth Lehner, Johann Kobler
5. **Mein Hausruck**
Solist: Helmuth Lehner
6. **Ich schwör**
Solist: Johann Kobler, Klavier: Katja Bielefeld
7. **Glocken Jodler**
Solisten: Franz Deisenhammer und Erwin Dambauer
8. **Bawo Thixo Somandla - Afrikanischer Gospel**
9. **Mein Liebeslied muss ein Walzer sein**
Solistin: Karin Eidenberger, Klavier: Katja Bielefeld
10. **Eggenberger Bierlied**

PAUSE

11. **Der Hahn von Onkel Giacometo**
12. **Mea Patria Montana**
Solist: Helmuth Lehner
13. **Meine Lippen sie küssen so heiß**
Solistin: Karin Eidenberger, Klavier: Katja Bielefeld
14. **Lagunen Walzer**
Solist: Hubert Niederfriniger, Klavier: Katja Bielefeld
15. **Mei Lambasee**
Sol.: Helmuth Lehner und Johann Kobler
16. **Es woa amoi a Abend spät**
Solist: Hubert Niederfriniger
17. **Tanzen möcht` ich**
Klavier: Katja Bielefeld
Duett: Karin Eidenberger und Hubert Niederfriniger
18. **Stille in den Bergen**
19. **Heimweh**
20. **La Montanara**
Solist: Reinhold Lörenz

Satz: H. Starlinger

**Jakob Christ
Ralf Benatzky**

Andreas J. Moser

Peter Pohn - Satz: H. Starlinger

Marc Bell

Volkslied aus der Steiermark

**Mxolisi Matyila
Robert Stolz**

Text: Herman Vos, Musik: Gil Ruijters

**Richard Trares
Kurt Hertha**

Franz Lehar

Johann Strauß Sohn

Franz Lackerbauer, Satz: H. Starlinger

Satz: Lorenz Maierhofer

Emmerich Kálmán

**Satz: Starlinger
Terry Gilkyson, Satz: H. Starlinger
Toni Orтели**