

TRAVAUX PRATIQUES est une histoire satirique sur la politique et la société, mettant en scène des candidats à la présidence qui doivent faire des travaux pratiques dans la banlieue et la campagne, avant de se présenter, pour voir comment vit réellement le peuple.

L'idée de ce récit est venue en observant la déconnexion entre les élites et les citoyens, le fossé entre les discours et les réalités, le cynisme et l'opportunisme de certains politiciens.

Pointer tous ces travers avec humour et ironie, en créant des situations cocasses, des dialogues savoureux, des personnages repoussants et attachants est le but de ce film, en étant jamais manichéen.

« Travaux pratiques » se veut à la fois divertissant et critique, avec des glissements de genres comme, bien évidemment la comédie, mais aussi des séquences tendues, proches du thriller et même de la romance.

Entre émotion, rire et réflexion, nous découvrirons des aspects très singuliers de la banlieue et de la campagne avec des quiproquos entre les personnages et des découvertes initiatiques. La proposition de ce film peut intéresser un large public, car il traite de sujets d'actualité, de manière originale, ludique et engagée.

Cette critique sociale traitée avec humour s'inscrit dans la tradition des films italiens de Mario Monicelli comme « Nous voulons des colonels ».