

NOTE D'INTENTION

# NEUF ESCALES LITTÉRAIRES

## *Un mot, neuf France*

*9 auteurs de la France invisible - 9 escales littéraires - 1 mot*

---

### **La France invisible a des voix.**

Il existe en France des auteurs que le monde ne connaît pas. Des poètes, des romanciers, des dramaturges qui ont transformé la douleur de l'histoire en œuvre universelle et dont les noms restent trop souvent dans l'ombre. Saint-John Perse, Prix Nobel de littérature, est né à Pointe-à-Pitre. Aimé Césaire, père de la Négritude, est né à Basse-Pointe. Léon-Gontran Damas, premier à publier un recueil de la Négritude, est né à Cayenne. Déwé Gorodé, citée par Le Clézio dans son discours Nobel, est née en Nouvelle-Calédonie.

Ces noms devraient être connus de tous. Ils ne le sont pas assez. NEUF ESCALES LITTÉRAIRES est né de cette conviction : il est temps de rendre à ces auteurs la place qui leur revient non pas par devoir mémoriel, mais parce que leur œuvre parle à chacun d'entre nous, aujourd'hui, maintenant.

### **Neuf territoires, neuf façons d'être français.**

La Guadeloupe et ses paradoxes entre Europe et Caraïbes, entre mémoire de l'esclavage et fierté créole. La Guyane et ses six langues régionales, ses peuples amérindiens et bushinengués gardiens d'une sagesse millénaire. La Martinique qui a enfanté Césaire, Fanon et Glissant des penseurs qui ont transformé la blessure en philosophie universelle.

Mayotte, tiraillée entre ses racines comoriennes et malgaches et son appartenance à la République. La Nouvelle-Calédonie où deux civilisations apprennent à coexister avec égale dignité. La Polynésie française et ses navigateurs qui lisent les étoiles et les vagues. La Réunion, laboratoire mondial du vivre ensemble où chrétiens, musulmans, hindous et bouddhistes célèbrent leurs fêtes côte à côte.

Saint-Pierre-et-Miquelon, dernier vestige français d'Amérique du Nord, où une communauté de 6 000 âmes a su préserver son identité au carrefour de trois cultures. Wallis-et-Futuna enfin, où trois royaumes coutumiers coexistent avec la République française dans un équilibre unique au monde.

Neuf territoires. Neuf Frances. Neuf façons d'être français que l'Hexagone méconnaît encore trop souvent et qui ont chacun quelque chose d'essentiel à dire sur la tolérance, le respect de l'autre et le vivre ensemble.

## Pourquoi ce documentaire. Pourquoi maintenant.

À l'heure où les sociétés peinent à répondre à la question de la diversité, où les replis identitaires gagnent du terrain, où la peur de l'autre devient un argument politique ces neuf territoires et ces neuf auteurs ont quelque chose d'urgent à transmettre.

NEUF ESCALES LITTÉRAIRES n'est pas un documentaire nostalgique. Ce n'est pas un voyage dans un passé révolu. C'est un documentaire résolument contemporain, qui part à la rencontre de femmes et d'hommes d'aujourd'hui artistes, habitants, lecteurs pour qui ces œuvres continuent de résonner, de questionner, de libérer.

Chaque épisode suit un auteur emblématique de son territoire vivant ou à travers son œuvre et explore comment sa littérature incarne la tolérance. Un comédien ou une comédienne du territoire lit des extraits de l'œuvre dans les lieux qui l'ont inspirée. Des habitants témoignent. Un auteur contemporain dialogue avec l'héritage de son aîné. Et à la fin de chaque épisode, la même question est posée à un habitant du territoire, choisi au hasard :

| **« Pour vous, qu'est-ce que la tolérance ? »**

Neuf réponses. Neuf vérités. Un seul mot.

NEUF ESCALES LITTÉRAIRES a une double vocation : accompagner en salle la sortie du long métrage TOLÉRANCE, et vivre en série télévisée sur France Télévisions et les chaînes locales de chaque territoire. Un projet ancré dans les territoires, réalisé avec des équipes locales parce que la France invisible mérite d'être vue par elle-même, pas seulement par des regards extérieurs.

---

**« Ce qui nous sépare nous rapproche. NEUF ESCALES LITTÉRAIRES le prouve. »**

---

**18 JOURS — Frédéric MARBOEUF**

Paris, Mai 2026