

★★★★★ **Progressive Rock vom feinsten**

Von [Uwe Sabrowski](#) am 21. Juli 2017

Format: Audio CD | **Verifizierter Kauf**

Wie gewohnt von Saris ist auch Ghost Of Yesterday ein Volltreffer, und reiht sich nahtlos in die beiden Vorgängerscheiben ein. Sehr gut gemachter Prog-Rock und das aus Deutschen Landen Respekt.

[Kommentar](#) | War diese Rezension für Sie hilfreich? [Missbrauch melden](#)

★★★★★ **GHOSTS OF YESTERDAY**

Von [Steve](#) am 17. Mai 2017

Format: MP3-Download

Wer die Vorgängeralben kennt, sollte unbedingt zuschlagen. Dies ist m. E. Saris' bisher bestes Werk. Ansonsten wird es den Fans von Magnum, Saga, Kansas uvm. sehr gefallen. Super Gesang, tolle Kompositionen, die trotz der Längen nicht langweilig werden. Das gesamte Album sollte in einem Durchgang gehört werden. Die vielen Instrumentalteile werden dem ProgFan gefallen... hier treffen interessante Rhythmuswechsel auf virtuose kurzweilige Soli. Das 16seitige Booklet enthält die Songtexte von allen 11 Songs, die von kunstvollem, passendem Artwork unterstützt werden. Zuschlagen! Auflegen! Aufdrehen!

[Kommentar](#) | 2 Personen fanden diese Informationen hilfreich. War diese Rezension für Sie hilfreich? [Missbrauch melden](#)

★★★★★ **Must Have**

Von [Rolf Kroll](#) am 11. Juli 2017

Format: MP3-Download

Ein absolutes Knaller Album

Ich , als Fan der etwas härteren Metal "Art " musste mich erst etwas an den Sound gewöhnen. Mir wurde die CD mal so eben durchgereicht um kurz "reinzuhören". Ok . Lange lag sie in meinem Auto und in meinem CD Player hatte sich Ozzy Osbourne so breit gemacht das Ich ihn garnicht mehr rausbekam . Doch auf einer längeren Tour mit meinem Vehikel sagte eine innere Stimme zu mir : Leg doch mal die neue CD von Saris nei

Also unterbrach Ich Ozzy der gerade I'm not the anti-christ... zum besten gab und lauschte neugierig auf das was da von Saris kommen mag.

Nun , Ich kenne Saris . Doch was mir da zu Ohren kam hat mich umgehauen . Nicht beim ersten anhören. Ich musste mich drauf einlassen . Hab die CD mehrmals nacheinander angehört und Ich sage Euch was für ein geiler fetter Sound . Der Drummer hat mich als erstes überzeugt. Die Snare Drum knallt brachial ins Gehör. Der Sänger lässt keine Schwächen erkennen. Der Bass wummert gekonnt durch alle Höhen und Tiefen . Der Gitarrensound (Rhythmus + Soli) ist sagenhaft. Ein paar Keyboardtöne sind auch dabei und vor allem die Choraufnahmen sind einzigartig .

Kurzum . Ein Phantastisches Album . Mein Favorit ist Nr 9 . Crying in the Rain