

REVUE DE PRESSE

L'Avare



L'interprétation et la mise en scène sont inclassables. Fidèles au style très personnel de la Compagnie du Kronope, nous assistons à un spectacle tourbillonnant, vivant, dynamique, rythmé.

Sur scène une structure métallique, presque circassienne, toute en courbes fait support pour les acrobaties chères au Kronope.

Tous les comédiens jouent plusieurs rôles et leur interprétation est d'une grande qualité. Chaque personnage se caractérise non seulement par le costume, mais aussi par la voix et les mouvements. Le jeu des acteurs met en relief le texte vieux de 250 ans.

Ces interprétations charismatiques sont sublimées par les masques et les costumes comiques et grotesques, issus de la Comedia dell'Arte ; par les acrobaties et facéties incessantes. La prestation de l'actrice qui incarne Harpagon est hors du commun.

On rit tout au long du spectacle, c'est grandiose, on reste sans voix.

A voir, sans modération aucune, par les petits et les grands.

Vivant Mag – juillet 2019

Molière n'est pas mort



Quel rythme, quel tourbillon ! Le Théâtre du Kronope ne s'est montré avare ni de courses-poursuites effrénées, ni de costumes somptueux, ni de masques expressifs, ni de dialogues torrentiels, ni d'une mise en scène remarquable signée Guy Simon pas plus que d'un décor surprenant créé par Jacques Brossier... Bien sûr, qui ne connaît pas le personnage d'Harpagon, son avarice, ses enfants à marier, son rêve de belle et jeune Marianne et sa célèbre tirade de la cassette ?

Mais lorsque le nom de Saint Gaudens vient à se glisser dans un alexandrin ou qu'une structure métallique, construction très ingénieuse qui donne hauteur et volume à la scène emplit l'espace, nous saluons tout le travail de recréation de cette pièce réactualisée de 400 ans et restée malgré tout fidèle à l'esprit de Molière.

Qui plus est, des lumières fort à propos, quelques touches musicales bien ajustées à un jeu de comédiens entre cirque et commedia dell'arte, le théâtre Jean Marmignon a offert une fois de plus un très beau spectacle longuement et chaleureusement applaudi.

La Gazette du Comminges

A L'AFFICHE 

▼ Par Geneviève **BRISOT**

TTTT L'Avare
Fabrik Théâtre (AVIGNON)
de Molière

L'Avare est une comédie de Molière, en prose, dont le personnage principal est Harpagon qui est d'une avarice caricaturale. Harpagon tente de marier sa fille de force, tout en protégeant obstinément une cassette pleine d'or.

La Cie Kronope a encore frappé, et cette fois très fort. Une version de l'Avare comme jamais je n'ai vue. Une merveille, des comédiens (Loïc Beauché, Clotilde Durupt, Pascal Jourmier, Anaïs Richetta, Yves Sauton, Jérôme Simon) souples parfois acrobates, masqués, nous offrent un avare truculent de drôlerie. Sans oublier la mise en scène de Guy Simon, magistrale.

Vous l'avez compris, j'ai adoré. Incontournable.

INFOS PRATIQUES



DOSSIER
PRESSÉ

5 - 28
JUILLET
19

**Festival
OFF
AVIGNON**

Le festival aux 1000 visages

© X,dr

**Du 05/07/2019
au 28/07/2019**
17h50, relâches 10,
17 et 24 juillet .
Fabrik Théâtre
32, boulevard
Limbert
84000 AVIGNON
Réservations :
04 90 86 47 81

Mis à jour le 10/07/2019

Paroles de spectateurs

-A voir! 🤩🤩🤩🤩

Formidable! La mise en scène est époustouflante!!! C'est rythmé, original, spectaculaire, drôle... Et quels acteurs! Harpagon est remarquable ! Je conseille vivement de revoir ses classiques de cette façon! (Chaque année, j'apprécie les nouvelles créations de la troupe du Kronope! C'est toujours à couper le souffle!...) Donc je recommande vivement! C'est un spectacle magique!

👤 écrit Hier à 21h40 , a vu cet évènement avec BilletReduc.com

bassya

Inscrite Il y a 10 ans

🗨️ 3 critiques

👤 [Ajouter](#)

Utile: [Oui](#) [Non](#)

-Exceptionnel 🤩🤩🤩🤩

Pièce extraordinaire. Le décor est saisissant et permet toutes les audaces aux personnages de cet Avare. Le jeu des acteurs relèvent de la performance. Le rythme nous tient alerte pendant tout le spectacle. Bravo.

👤 écrit Vendredi

gyse

Inscrite Il y a 13 ans

🗨️ 15 critiques

👤 [Ajouter](#)

Utile: [Oui](#) [Non](#)

-Bravo! 🤩🤩🤩🤩

On a été emporté dès le début dans cette superbe interprétation de L'Avare, avec un Harpagon méchant, drôle, presque attachant... Une mise en scène vive et pleine d'astuces qui contribuent à amener de la magie dans la pièce. Je recommande vivement ce spectacle!

👤 écrit Mardi , a vu cet évènement avec BilletReduc.com

Amélie

Inscrite Dimanche

🗨️ 1 critique

👤 [Ajouter](#)

Utile: [Oui](#) [Non](#)

-Magnifique! Y aller sans hesitation 🤩🤩🤩🤩

La troupe du Kronope nous régale d'un Avare interprété avec une énergie ,une originalité de mise en scène , et une qualité de jeu réjouissantes .Un vrai très bon moment de théâtre d.ou l'on sort réjoui . Ne surtout pas hésiter c'est un spectacle de grande qualité , et les enfants présents dans la salle ont beaucoup apprécié , une excellente manière de les amener au théâtre classique .Bravo au Kronope et au personnage époustouflant de l'avare!

👤 écrit Mercredi

59Andrea

Inscrite Mercredi

🗨️ 1 critique

👤 [Ajouter](#)

Utile: [Oui](#) [Non](#)

-Jolie surprise, je recommande 🤩🤩🤩🤩

Je suis vraiment enchantée de mon après midi à la fabrik théâtre pour le spectacle l'Avare. Un brin comedia dell arte, les comédiens sont époustoufflants.. à la fois drôles et acrobates et vraiment justes dans leur interprétation.. la mise en scene est tout aussi incroyable et énergique.. C'était vraiment un plaisir de redécouvrir ce texte de Moliere dans de telles conditions..et de sourire face aux mesquineries et mésaventures de ce vieil avare qui renierait fils et fille pour conserver sa richesse.. merci à toute la troupe pour ce beau moment.. je recommande au plus grand nombre d aller voir ce spectacle

👤 écrit Il y a 1 semaine

Faust Jovi

Inscrite Il y a 3 mois

🗨️ 1 critique

👤 [Ajouter](#)

Utile: [Oui](#) [Non](#)