

Gig im Club mit bestehende Anlage und Pult						
Typ	Bezeichnung	Menge	Leistung		Leistung gesamt	
<i>Backline pur</i>						
Bass-Amp (Combo)	Orange Crush 100	1	200	Watt	200	Watt
Amp (Topteil)	Marshall TSL 100	1	175	Watt	175	Watt
Amp (Combo)	Marshall Haze 40	1	150	Watt	150	Watt
Box	Marshall 2x12	1	0	Watt	0	Watt
Drumset	Pearl Rockset	1	0	Watt	0	Watt
Mikrofon	Gesang (Dynamisch -Shure SM57)	2	0	Watt	0	Watt
Mikroständer	Galge groß (Gesang)	2	0	Watt	0	Watt
<i>Monitoring benötigt</i>						
Monitor	Stage Monitor front	2	?	Watt	?	Watt
Drummix	In ear Monitoring	1	20	Watt	20	Watt
Singermix	In ear Monitoring	1	0	Watt	400	Watt
<i>Spannungsversorgung benötigt</i>						
ShuKo	1x links neben Drum + 3er Steckleiste 1x links neben Drum + 3er Steckleiste	2	?	Watt	?	Watt
Gig im Club oder Open Air, eigene Anlage und Pult						
Typ	Bezeichnung	Menge	Leistung		Leistung gesamt	
<i>Monitoring benötigt</i>						
Monitor	Aktiv - the box pro Mon A10	2	200	Watt	400	Watt
Drummix	In ear Monitoring	1	20	Watt	20	Watt
Singermix	In ear Monitoring	1	0	Watt	400	Watt
<i>PA</i>						
Sub	dB Technologies Sub 05 D	1	800	Watt	800	Watt
Satelite	dB Technologies Opera Live 202	2	400	Watt	800	Watt
Mixer	Mackie	1	150	Watt	150	Watt
Mikrofon	Grenzfläche	1	0	Watt	0	Watt
Mikrofon	2x Overhead	1	0	Watt	0	Watt
Mikrofon	Shure PG56 (Dyn. Git.-Amp)	2	0	Watt	0	Watt
Mikrofon	AKG Cxx (Kond. Hihat)	1	0	Watt	0	Watt
Mikrofon	Shure SM 75 (Dyn. Snare)	1	0	Watt	0	Watt
Mikroständer	Galge groß (OH + HiHat)	2	0	Watt	0	Watt
Mikroständer	Galge klein (Snare + Git.)	3	0	Watt	0	Watt
<i>Licht</i>						
Scheinwerfer	LED bunt	6	12	Watt	72	Watt