



04.01.2026

„Musikalischer JahresAufTakt“ – der musikalischen Vereine der Gemeinde Großenlütter am 04.01.2026 in der Pfarrkirche St.-Georg Großenlütter

Eine schöne Tradition des gemeinschaftlichen Singens und Musizierens fand dieses Jahr am 04.01.2026 in unserer Pfarrkirchen St. Georg in Großenlütter statt!

Die Singgruppe „Effata“ hatte für dieses Event die musikalischen Vereine der Gemeinde Großenlütter für eine Konzert in der Pfarrkirche gewinnen können, um gemeinschaftlich ein **JahresAufTakt** Konzert auszurichten. Eine glanzvolle musikalische Eröffnung des **„Neuen Jahres 2026“**.

So wirkten neben der Singgruppe „Effata“ (Leitung - Florian Kreuzer), dem Kirchenchor „St. Georg“ (Leitung - Margarita Bechler) dem Männergesangsverein 1919 Großenlütter (Leitung - Harald Auth) und dem Musikverein Großenlütter (Leitung - Mareike Wütscher) an dem Konzert mit.

Weitere Mitwirkende; Bernhard Keller (Orgel), Reiner Klitsch (Orgel), Heiner Bockweg (Keyboard)

Christian Diegelmann (Effata) begrüßt die Besucher und Zuhörer auf das herzlichste in der vollbesetzten Pfarrkirche St.- Georg und Bernhard Keller moderierte das Programm.

Ein buntes, abwechslungsreiches Programm, von der Sakralmusik, über die Klassik, bis hin zu mitreisenden, modernen

Chorsätzen, wurden den Zuhörern von den Vortragenden geboten.

Eröffnet wurde der musikalische Reigen durch Bernhard Keller an der Orgel.

Danach sang der Männergesangsverein 1919 Großenlүder, unter der Leitung ihres Dirigenten Harald Auth, das imposante „**Transeamus usque Bethlehem**“ (begleitet von Rainer Klitsch an der Orgel), den majestätischen Choral „**Tolite hostias**“ von Camille-Saint-Saëns

Mit dem tiefgründigen und hoch aktuellen Lied „**Erde, kleine Erde**“ (U. Jürgens; J. Krüss; Chorsatz Harald Auth), endete der Eröffnungsreigen des MGV Großenlүder. Er konnte mit den dargebrachten Liedern seine komplette, musikalische Bandbreite aufzeigen und diese gekonnt in Szene und Töne umsetzen konnte.

Der Musikverein Großenlүder unter der Leitung von Mareike Wүtscher setzte mit "**Lux Angelis**" des Komponisten Yannik Helm einen modernen, atmosphärischen Akzent.

Unter der Leitung von Margarita Bechtler übernahm der „Kirchenchor St. Georg“ das weitere musikalische Programm. Mit Heiner Bockweg am Klavier sangen sie Schuberts "**Ave Maria**" und Bruckners "**Locus iste**". Besonders das einfühlsame "In die Stille dieses Tages" lud das Publikum zum Innehalten ein. Das Lied „**Du großer Gott**“ rundete den Vortrag des Kirchenchores ab.

Im Anschluss darauf spielte der Musikverein Großenlүder ("**A Christmas Auld Lang Syne**"), bevor die Sing- und Musikgruppe Effata auf die Bühne kam.

Die Singgruppe EFFATA, geleitet von Florian Kreuzer, brachte mit Titeln wie "**Gottes Licht scheint in die Herzen**" und dem schwungvollen "**Let my light shine bright**" moderne christliche Musik auf den Punkt. Besonders das hoffnungsvolle "**Was nie ein Auge gesehen**" und das spannungsreiche "**Little Baby Jesus**

Christ" unterstützt von Lorena Kömpel (Querflöte) und Michael Höhl (Schlagwerk) sorgte für begeisterten Applaus.

Nachdem sich Christian Diegelmann nochmals mit Worte des Dankes an die Mitwirkenden und den Zuhörern wandte und Pfarrer Hünermund den feierlichen Schlusssegen gesprochen hatte, wurde es nochmals still.

In Kooperation Musikverein Großenlöder (Mareike Wütscher) mit der Singgruppe Effata (Florian Kreuzer) brachte man das **Halleluja** (G. F. Händel) ein einer sehr modernen und rhythmisch ausgefeilten Art zu Gehör!

Ein gelungener JahresAufTakt, welcher am Kirchplatz einen schönen Abschluss bei Speisen und Getränken fand.



Männergesangsverein 1919 Großenlöder



Christian Diegelmann



Mareike Wütscher



Margarite Bechler



Florian Kreuzer



Harald Auth



Kirchenchor St -Georg Großenlüder



Singgruppe Effata



Musikverein Großenlüder