

**1916.** Voilà deux ans que la France est en guerre contre l'Allemagne.

Pour protester contre l'horreur de la guerre, contre la bêtise de ceux qui l'ont déclenchée, de jeunes artistes, français, roumains, allemands... décident de protester à leur manière, de hurler contre l'absurde d'une société qui envoie ses enfants comme chair à canon se faire tuer.

***« Quand l'histoire répète l'histoire  
Quand la guerre invisible rafle les vies  
Alors, pas sage le poème.  
Quand le sang éclabousse le réel  
Alors, pas sage le poète »***

**Tristan Tzara**

Des collages, des photomontages, des jeux de lettres, des poèmes cacophoniques, des mots inventés ou posés aléatoirement... et toujours de l'humour.

On fête cette année les 100 ans de **Dada**.



Ça, c'est *La tête mécanique* de Raoul HAUSMANN, 1919. Il l'a composée en utilisant une tête qui sert aux coiffeurs pour la fabrication de perruques, un gobelet métallique, un morceau de ruban de couturière, les rouages d'une montre, un rouleau de caractère d'imprimerie, un porte-monnaie, un double décimètre, des clous...

Il a voulu prévenir les hommes modernes : Méfiez-vous du progrès, il va vous rendre **gaga** !

A l'école Maternelle Les Lavandins de Frontignan-La Peyrade, nous aussi, nous avons fêté les 100 ans de Dada.

Nous avons préparé un premier gâteau d'**anniversaire**. Il était énorme, en carton.

On l'a peint en rose et on a planté 100 bougies, pour de faux, en bonbons roses.

Si Dada avait vu ça, sûr qu'il aurait été content !



Le mot dada a été trouvé dans un dictionnaire ouvert au hasard par Tristan Tzara. Il a trouvé ce mot rigolo, il a dit Et pourquoi pas ? Et tous ses copains sont tombés d'accord.

Du coup, nous aussi, nous avons joué avec des **mots rigolos**, des mots qui répètent la même syllabe comme bébé, caca, papa, tonton, joujou...

Nous en avons trouvé plein et nous avons inventé des histoires.





Les Dada aimaient beaucoup faire des collages. Comme Marcel Janco, un artiste roumain qui faisait des masques avec du papier, du carton, de la ficelle, du bois...

plein de choses qu'il récupérait. Il jouait avec les formes et les couleurs.



<http://dadasurr.blogspot.fr/>

Nous n'avons pas fait de masques mais nous avons fait des **collages**. On a créé un Monsieur Dada et une Madame Dada puis encore un puis encore une et on ne s'est jamais arrêtés, enfin si mais pas avant d'avoir fait un chien Dada !











Comme on ne pouvait pas toujours coller – on aurait fini par ne plus avoir de colle surtout qu'on avait débouché des bouchons qu'on n'aurait jamais dû déboucher ! – on a voulu faire des **poèmes**.

- Et si on faisait des poèmes sans mots comme Hugo Ball, cet artiste allemand qui a écrit ***Karawane*** ?, a proposé Monique.

### **Karawane**

**jolifanto bambla o falli bambla  
großiga m'pfa habla horem  
egiga goramen  
higo bloiko russula huju  
hollaka hollala  
anlogo bung  
blago bung blago bung  
bosso fataka  
ü üü ü**

Pour dire ce poème, en 1916, au Café Voltaire à Zurich, il s'était déguisé avec un costume en carton.



[https://www.goodreads.com/author\\_blog\\_posts](https://www.goodreads.com/author_blog_posts)

Alors on a écrit des **poèmes sans mots**. Ça tombait bien parce que nous, on n'est encore qu'en moyenne et grande section et on ne sait pas encore très bien écrire les vrais mots !



C'est difficile à écrire mais c'est aussi difficile à lire. C'est pour ça que c'est **dada** !

Comme les artistes Dada avaient choisi de faire n'importe quoi pour embêter les gens qui se prenaient au sérieux, comme ils s'amusaient à gribouiller sur les peintures du temps passé (pas les vrais quand même !), nous avons un peu fait comme eux et nous sommes devenus à notre tour iconoclastes. Nous n'avons pas fait comme, en 1919, Marcel Duchamp des moustaches à la *Joconde* de Léonard de Vinci, non ! Nous, nous avons gribouillé sur des personnages de Walt Disney !



<http://images.google.fr/>







Un jour, les Monique nous ont lu une recette. Pas une recette de cuisine mais une recette de **Tristan Tzara** pour faire **un poème dada** ! C'est bien pratique pour tous ceux qui ne savent ni lire ni écrire ! Il suffit de laisser faire le hasard !

**Pour faire un poème dadaïste :**

**Prenez un journal**

**Prenez des ciseaux.**

**Choisissez dans ce journal un article ayant la longueur que vous comptez donner à votre poème.**

**Découpez l'article.**

**Découpez ensuite avec soin chacun des mots qui forment cet article et mettez-les dans un sac.**

**Agitez doucement. Sortez ensuite chaque coupure l'une après l'autre.**

**Copiez consciencieusement, dans l'ordre où elles ont quitté le sac.**

**Le poème vous ressemblera.**

**Et vous voilà un écrivain infiniment original et d'une sensibilité charmante encore qu'incomprise du vulgaire.**

Nous avons écouté un poème de **Claude Roy**, un auteur français qui n'avait qu'un an quand Dada est né donc lui n'est pas Dada mais il a écrit de beaux poèmes pour les enfants, comme *Le Rhinocéros*.

**Le rhinocéros est morne  
et il louche vers sa corne.  
Que veut le rhinocéros ?  
Il veut une boule en os.  
Ce n'est pas qu'il soit coquet  
C'est pour jouer au bilboquet.  
L'ennui le rendrait féroce,  
le pauvre rhinocéros.**

<https://arbraelettres>

Les Monique nous avaient préparé des enveloppes dans lesquelles elles avaient glissé tous les mots du poème découpés. Il nous a suffi de piocher dans les enveloppes pour créer de nouveaux poèmes. Ils étaient tous différents les uns des autres !

*Louche morne rhinocéros que vers et veut*

Boule une rhinocéros vers os.

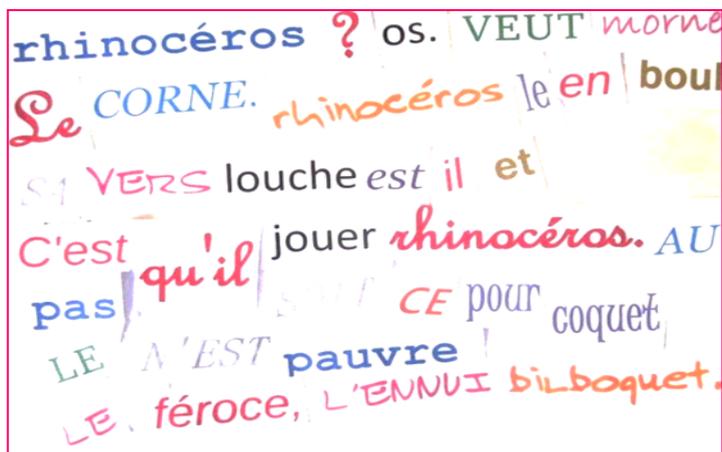
Le sa, en ? Il

C'est qu'il n'est au coquet

Jouer pour soit bilboquet.

Ce pas pour jouer

**Monique - Astor et Monique – Adriana**



Monique - Livio et Monique - Maewen

morne vers RHINOCEROS louche  
VEUT RHINOCEROS corne. ISE ?  
veut une en Que il 71 vs LE os.  
LE  
au C'EST SOIT Ce pour veut  
COQUET n'est qu'il jouer PAS  
BILBOQUET. LE C'est  
COQUET

morne veut ua boule en LE  
RHINOCEROS est une QUE VEUT  
os. rhinocéros corne. louche et vers  
LE sa il Il  
RENDRAIT CE C'est féroce,  
RHINOCEROS. RHINOCEROS PAS  
bilboquet. SOIT  
pour le QU'IL n'est L'ennui au  
BILBOQUET. JOUER

Monique - Tess et Monique - Milan

Alors, qu'est-ce qu'on vous avait dit ?

Chacun de nous a créé son propre poème !

Et on peut le faire avec n'importe quel texte pas seulement avec un poème. On peut découper un article de sport, une recette de cuisine, une lettre.

Le truc marche avec tout, il suffit de découper et de laisser faire le hasard.

Tenez, à propos de découpage, vous connaissez les **mots-valises** ?

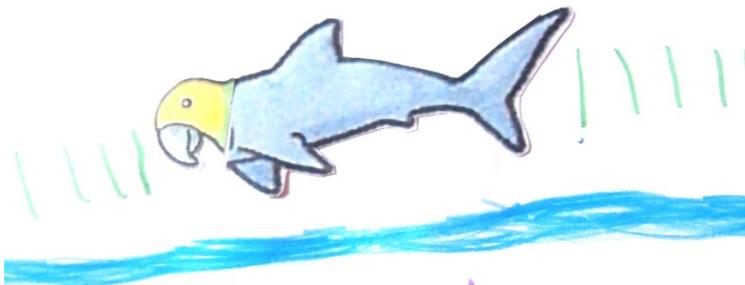
Ce sont des mots qui réunissent la tête d'un mot et la queue d'un autre.

Les Monique nous ont fait faire des mots-valises avec des animaux. Elles nous ont proposé des images qu'elles avaient coupées en deux, d'un côté la tête, de l'autre la queue. On choisissait les morceaux que l'on voulait et on les collait deux par deux pour créer des animaux complètement **Dada** ! Et voilà le résultat !



Le **serbou** vit dans l'herbe.

Monique - Livio



Le **perroquin** mange des pâtes au beurre et au gruyère râpé.



Monique - Tess

Le **tigrogne** n'a pas peur des crabes.



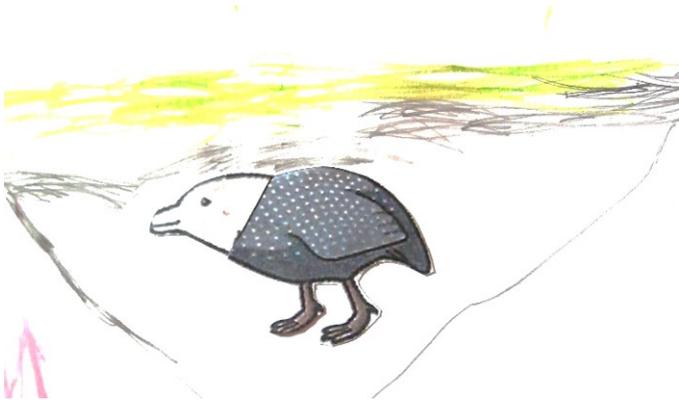
Un jour un petit **phocpin** rencontra une **chenouille**.

Monique - Nina



Mais comment ont fait la **perroquoise** et l'**éléphin** pour jouer ensemble ? Pas dans le ciel, pas dans l'eau. Mais alors où ?  
Sur la terre évidemment !

Monique - Lilou



Dans la ferme, la **dautade** mange des poissons orange.

Monique - Kais



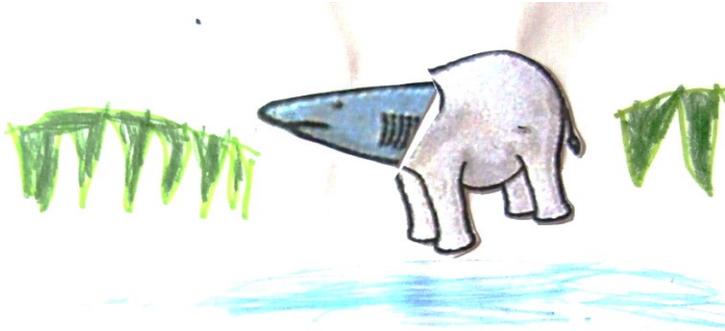
Un **chenicodile** mange des fraises au sel.

Monique – Léo



Avez-vous déjà vu un **citigre** au bec long ?

Monique – Ethan



Qui marche et nage à la fois ? Mon **reléphant**.

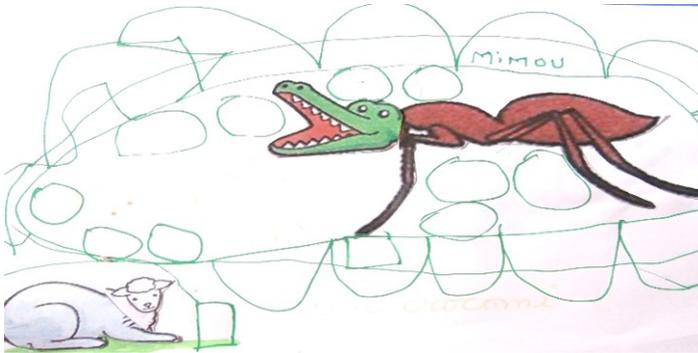
Monique - Anaïs



Mon papa a attrapé un **douâne** et un **canouin**

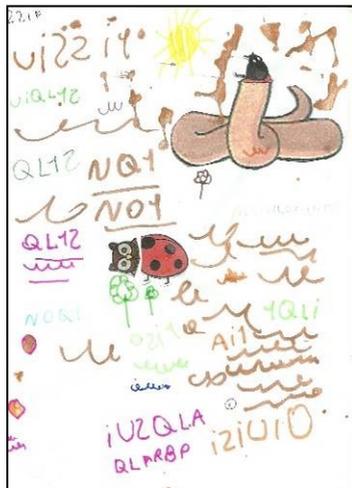
et il me les a offerts.

Monique – Eliot



Il a eu de la chance le **moupin** que le **crocomi** soit enfermé  
sinon il l'aurait croqué !

Monique - Mimou



Cette œuvre est de Monique – Izzi. Elle adore écrire des  
**poèmes** ! Elle aide aussi les autres Monique qui ne savent  
pas, elles, écrire des mots !

Et voilà, l'atelier **dada** est terminé.

Les Monique nous ont apporté des gâteaux,  
des vrais cette fois avec de vraies bougies.  
Nous avons chanté Happy birthday Dada, nous  
avons soufflé les bougies. Nous avons mangé  
les gâteaux et... les bougies.

Mais non, pas les vraies, les fausses en  
bonbons !

