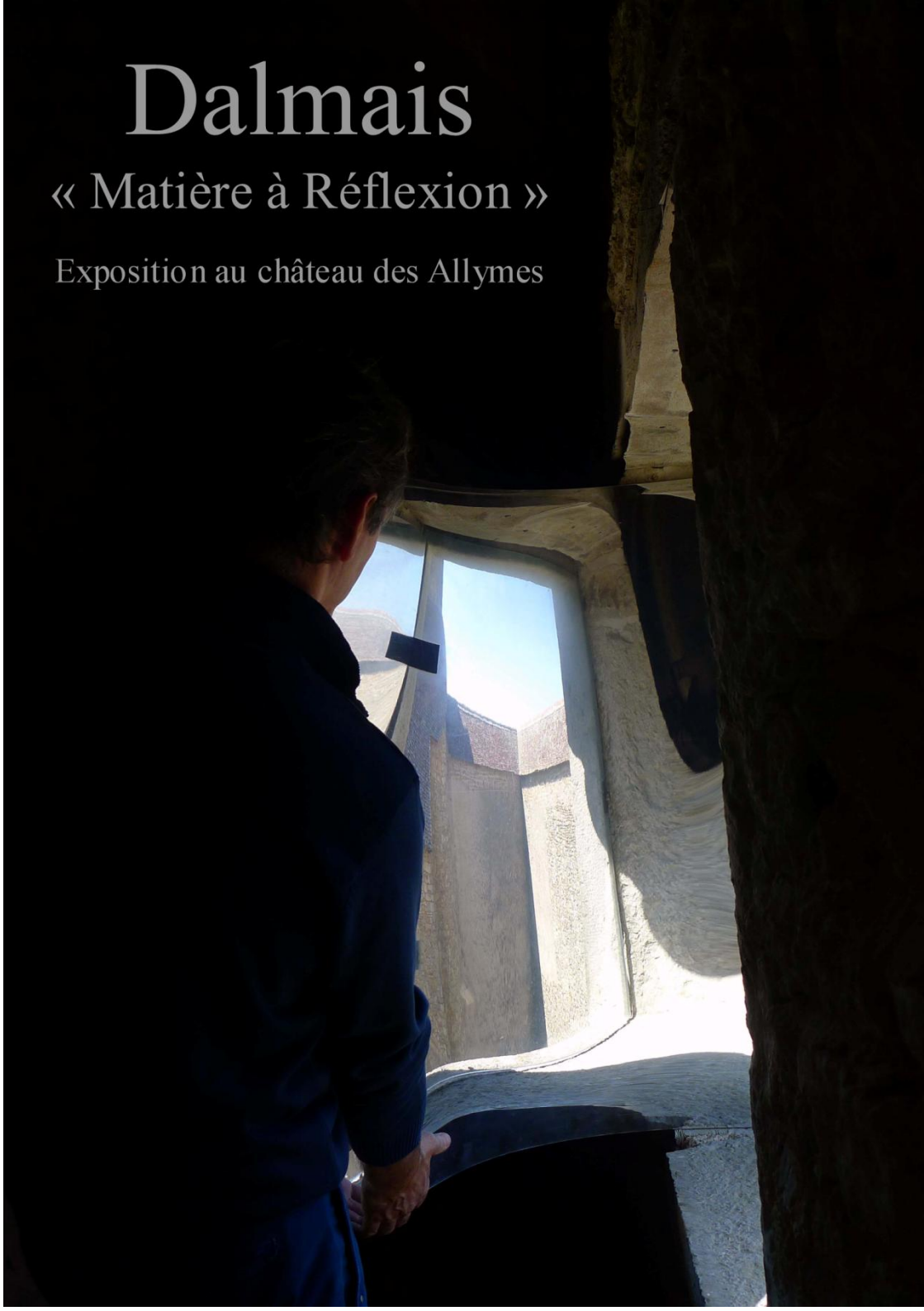


Dalmais

« Matière à Réflexion »

Exposition au château des Allymes





Jean-Jacques Dalmais

« matière à réflexion »

Exposition du 12 septembre au 29 novembre 2015

TEXTES

Christian Lux
Bernadette Robert-Wyss
Bastien Ferré
Christian Cottet-Emard

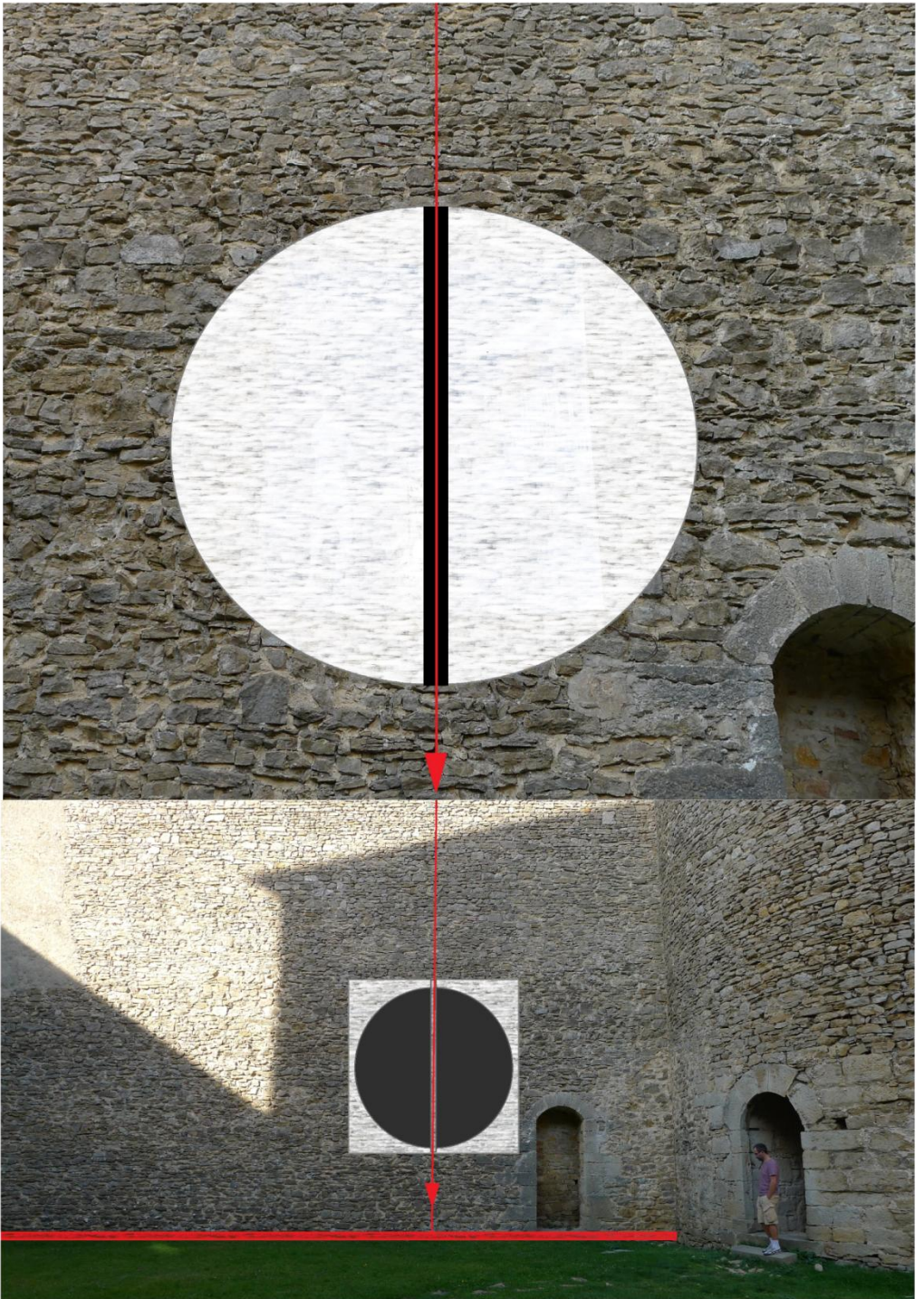
PHOTOS

Danièle dol
Gaëlle Arpin-Gonnet
Eric Serda
Jean-Jacques Dalmais

Au château des Allymes

Brey-de-vent 01500 Ambérieu en Bugey

Téléphone: 04 74 38 06 07 - lesallymes@wanadoo.fr - www.lesallymes.net
+ d'info: www.dalmais.net - dalmais.jean-jacques@neuf.fr Tél: 06 76 99 02 19



Axis mundi, projet d'installation pour la cour.

JEAN-JACQUES DALMAIS AU CHÂTEAU DES ALLYMES

Honneur et Bonheur de toi, Jean-Jacques, au Château des Allymes.

Tu es un être curieux. Curieux du Tout, Curieux du Rien.

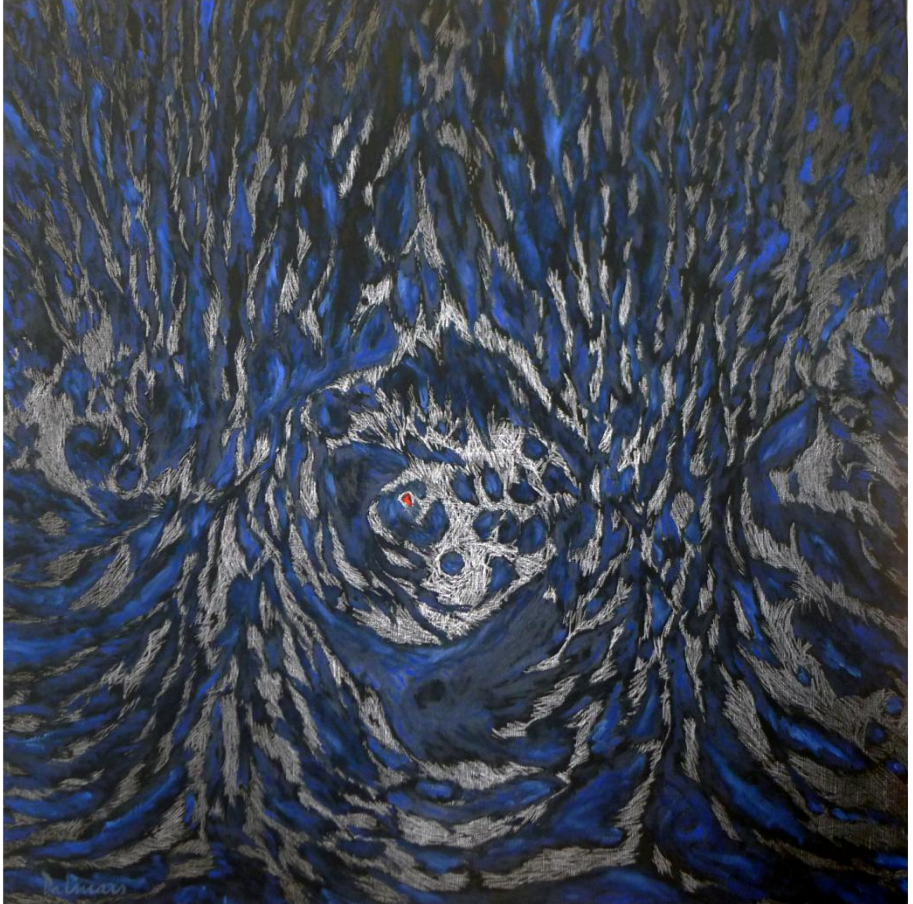
Pragmatique quêteur, Philosophique rêveur.

Ton jardin est la chair du bois. Ton ciel, des toiles de couleurs
agencées, mêlées, dialoguantes.

La création,- son souffle, sa pensée-, se pense dans tes doigts, se parle
dans ton esprit vagabondant. Elle vient s'arrimer à une trouvaille sortie-
née de ton improbable et si probant travail intérieur. Elle s'enfante aussi
dans ton œil. Allante-advenante, elle se projette, dans un mouvement
fondateur et dernier, au-dehors, vers, devant, et, pari réussi, en nous.

Christian Lux © 2015





Champ magnétique
acrylique et graphite, 100 x 100 cm



PARLE MOI DE LUI ...

« Dès 4 ans, Jean-Jacques installe son premier atelier de création sous la table de la cuisine, à la surprise de ses parents. Très vite, son imagination, ses réalisations sont débordantes, il vit pleinement sa passion et l'espace lui manque...

Le petit Jean-Jacques a bien grandi, son talent naturel aussi, et c'est toujours avec le même appétit, cette irrésistible envie de créer et de faire partager qu'il diversifie ses modes d'expressions en Arts Plastiques.

Doué d'un doigté inné, d'une réelle sensibilité et animé par une curiosité sans limite, Jean-Jacques apprivoise le bois, l'acier, la terre, la pierre, le feu, les couleurs et l'eau... toute matière devient entre ses mains, forme d'expressions de sentiments, essences de réflexions que l'artiste nous offre en toute humilité, sobriété, générosité et humanité. Ses joies, ses peines, ses cauchemars et ses rêves, parfois son indignation, Jean-Jacques les exprime sans violence et sans chaos, sans les mots, sans verbe haut mais dans un autre langage. Il sculpte ses émotions, peint ses vibrations et questionne nos profondeurs, nos propres sentiments. Il crée avec art la communication. Il nous invite avec tendresse et pudeur à voyager dans une autre dimension. Ses œuvres sont des passeports pour la liberté et le droit à s'émerveiller, elles nous interpellent en douceur, elles sont rassurantes, attachantes, fidèles à sa personnalité. Jean Jacques Dalmais est un artiste qui nous aide à vivre mieux, à nous sentir meilleur, ouvert sur l'autre, sans préjugés, justement animé par la sagesse de vivre ensemble en harmonie, en Paix. Merci l'Artiste, continues à nous donner des clés et à nous faire rêver d'une autre réalité.»

Bernadette Robert-Wyss



Groupe dynamique
Peinture acrylique 80 cm x 80 cm



Rappports courtois,
Peinture acrylique 80 cm x 80 cm



Quelques graines
Bois de sipo et houille, 76 cm

Un monde sous la main

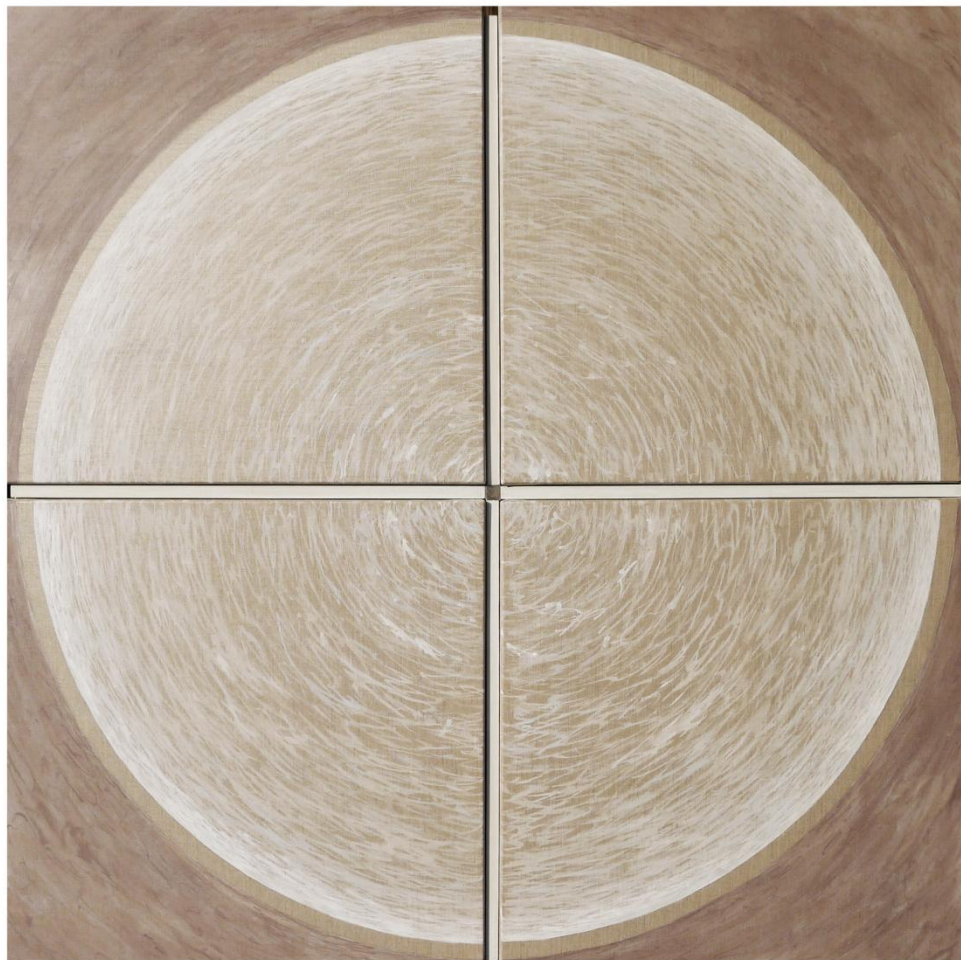
L'artiste Jean-Jacques Dalmais nous ouvre les portes de ses ateliers. Ses mains qui parcourent les surfaces, éprouvent les matières ou dessinent des formes, nous guident dans l'exploration de son univers artistique. Sa voix nous oriente dans les chemins sinueux d'une œuvre bâtie depuis plus de trente ans. Le peintre sculpteur déploie sous nos yeux tout un monde, invitant le spectateur à le toucher du bout des doigts. Rondins de bois calciné pris dans les flammes, sculptures nettoyées à grandes eaux, terre cuite pétrie sous les doigts créateurs, totems et icônes battus par le vent... Aucun élément n'échappe au microcosme de Jean-Jacques Dalmais. Photosynthèse, électromagnétisme, gravitation, réflexions solaires en miroir... l'artiste joue des mille possibilités des forces fondamentales de la nature, navigant avec une même jubilation entre l'infiniment petit et l'infiniment grand. L'homme revient sur l'enfance de son art, sur les paysages qui ont façonné son approche, sur l'idéal d'une sculpture dont la beauté serait à chercher dans la simplicité.

Bastien Ferré

*Bastien Ferré et Constructive
lors d'une séance de tournage.*



*Film documentaire réalisé par
Bastien Ferré de décembre 2012
à septembre 2013. Portrait d'un
créateur qui, à travers les
contraintes de l'art et des
matières, éprouve chaque jour sa
liberté d'homme »
Disponible à l'accueil*



Quadrature
Acrylique sur toile 142 x 142 cm

Premier parti, dernier revenu, le frêne garde toujours un œil
sur sa fleur, même lorsqu'il court sous la neige.

Jean-Jacques Dalmais logea au cœur de ses fibres la Vénus
errante qu'il élut archaïque.

Pour toute parure, flammes, pigments, cire et lumière
rendirent au bois les teintes de la fleur.

De ces retrouvailles, naquirent l'icone et l'icône puis, dans la
foulée, leurs espiègles portées de joueurs, les totems qui habitent
le chêne et, parfois, celui des anciennes poutres de l'atelier.

Leur lisière est un visage en attente de notre oubli car l'œil
dont le sculpteur peut soulever la paupière d'aubier ne cille qu'en lui même.

Son bref destin d'astre sylvestre s'accomplira dans le
sommeil des images qui réveillent la vision,
celle qui bondit toujours dans l'amicale multitude d'immémoriales futaies.

Christian Cottet-Emard - Editions Orage-lagune-express



Vénus archaïque
bois de frêne et pigments 200 x 60 x 38 cm



Rollings sphères
Noyer, acier et sources magnétiques , 60 x 70 x 60cm



Réflexions faites
Repérage pour l'installation en salle de Garde



Espace pour les logos