



Festival du Pastel et Dessin de Bastides

11ème édition du 14 au 29 septembre 2024



Dossier de Presse

Association Pastel et Dessin des Bastides - Mairie 24520 Saint-Agne

www.festivaldupastel.desbastide.fr - 06 03 97 24 71 - pastel.dessin.bastides@gmail.com

Sommaire

- *Le mot du président p 1*
- *L'Association p 2*
- *Le Festival p 3*
- *En quelques chiffres p 9*
- *Partenaires et sponsors ... p 10*
- *La presse en parle p 11*
- *Contact p 12*



Babette Rhodde - Le téléphone

Le mot du président

Que de chemin parcouru depuis l'initiative d'un petit groupe d'amateurs et de la présidente d'alors Madame Huguette Theillet, qui en 2012 eurent l'idée d'organiser un festival du pastel dans la salle communale de Saint-Agne. La seule ambition du départ était d'organiser une exposition de tous ceux qui pratiquent cet art en amateur et de faire connaître cette pratique méconnue qu'est le pastel. Très vite et au vu du succès remporté par les premières éditions, les peintres professionnels se sont intéressés à notre manifestation et n'ont pas hésité à venir accrocher leurs tableaux auprès des meilleurs amateurs qui avaient passé une sélection de plus en plus rigoureuse.

La **qualité** de notre accueil, le **soin** apporté à l'accrochage des œuvres et la **rigueur** de notre organisation n'ont fait qu'amplifier notre réputation. À tel point qu'en 2020 l'association des Artistes Gravesonnais, dans les Bouches-du-Rhône nous a demandé de co-organiser leur premier salon dénommé Pastel en Provence. Les plus grands peintres pastellistes français y ont répondu présents, le succès fut total. Quant au Festival du Pastel & Dessin des Bastides, c'est **110 tableaux exposés sur plus de 80 mètres** linéaires dans la salle communale transformée tous les deux ans, en septembre et pour quinze jours en un écrin de lumière et de couleurs. La réputation de notre manifestation dépasse nos frontières puisque depuis deux éditions, nous avons eu la joie de recevoir des **artistes venus d'Espagne, d'Italie, d'Ukraine et de Grande Bretagne**.



Jean-Charles Peyrouny à l'oeuvre

Je suis heureux d'être à la tête depuis 2019, d'une équipe dynamique qui se réjouit de l'intérêt porté à nos missions par toutes les générations. Missions qui sont de promouvoir l'Art en milieu rural et de faire découvrir les qualités incroyables de notre médium, le pastel, digne successeur de l'art pariétal si présent dans notre région. Aujourd'hui, le Festival du Pastel & Dessin des Bastides est devenu **un rendez-vous national incontournable** pour les pastellistes de France et d'ailleurs.

- Jean-Charles Peyrouny -

L'Association

- Sa création -

A l'origine, l'association Club Dessin et Pastel de Couze fut créée par Madame **Paulette Jayle** en 2000 à Couze & Saint-Front afin de pouvoir organiser des cours de dessin et pastel au sein du village. En 2016 elle devient l'association Pastel & Dessin des Bastides.

- Sa mission -

Promouvoir l'Art du pastel en milieu rural à l'aide de cours, stages et expositions.

- Son objectif -

Populariser l'art du pastel par l'intermédiaire du festival des Bastides, faire un rendez-vous national des grands noms de ce médium.



Thierry Buisson - Les Funs Etres

Le Festival

Son identité -

Son ancrage

Il est ancré sur son territoire avec une thématique "PASTEL & DESSIN ". Au cours de ces 10 années, le festival situé dans un territoire rural, très loin des centres culturels des villes, des écoles d'art, des galeries, des grandes expositions, est devenu au fil du temps une référence, un évènement attendu.

Il est ambitieux

Car il stimule les artistes et le public, sa notoriété locale, rayonne en France, en Europe et au-delà. Il devient classé parmi les expositions et les festivals français les plus sollicités et les plus vus.

Il est esthétique

Parce qu'il est beau, et voir du beau, de l'abouti inspire, stimule et enrichi. Parce que nos vies sont survoltées et garnies de tentations, s'arrêter un instant pour regarder de l'art, apaise et incite à la sagesse et la méditation.

Il est éducatif

Il cultive, stimule les envies par des stages, des cours, des démonstrations, des rencontres et des échanges avec les artistes, il développe une curiosité culturelle.

Il est social

Il favorise les rencontres, enrichi l'expérience des bénévoles. Il est une aubaine pour l'amateur de nos campagnes. Il est une vitrine intellectuelle pour la municipalité et ses habitants.

Il est touristique

Parce qu'il est situé en Périgord au pays des Bastides.



Le Festival

Son histoire

Tout est parti d'une association créée par Madame Paulette Jayle afin que le peintre pastelliste Jean-Charles Peyrouny puisse venir donner des cours dans la petite commune de Couze et Saint-Front. Après plusieurs années d'activité, un petit groupe a émis l'idée d'organiser un véritable salon et de faire découvrir cet art méconnu en milieu rural. Avec le soutien de la présidente Huguette Theillet et du peintre J.-C. Peyrouny le premier festival est né en 2012, dans la salle communale **de Saint-Agne**.

Le premier invité d'honneur fût Michel Bordas, Président de Pastel en Périgord et organisateur, de son côté, du Salon International de Pastel à Saint-Aulaye. Cette première édition fût un succès notoire qui nous a permis d'acquérir la confiance de la mairie de Saint-Agne qui dès lors devint un partenaire indéfectible.



Un succès qui se confirma l'année suivante par une augmentation sensible du nombre de visiteurs. Ainsi le succès du festival n'a fait que grandir d'année en année et nous avons vu de plus en plus de professionnels du pastel venir exposer dans ce charmant petit village de Dordogne. Les invités se sont succédés, Nadine Roulleaux, Peter Thomas, Marie-Hélène Yernaux, Lionel Asselineau, Annie Cassez et bien d'autres sont venus les rejoindre faisant de cette exposition un rendez-vous annuel des pastellistes.

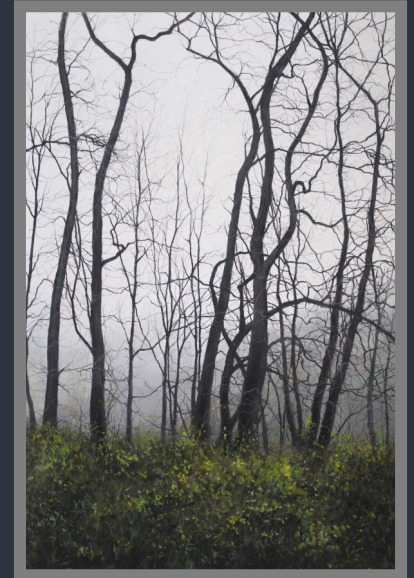
En 2014 nous avons obtenu un partenariat avec la revue **Pratique des Arts** afin de créer un prix spécial jeune, pour les encourager à la pratique de ce médium.



Le Festival

Chaque année, nous avons agrandi l'espace d'exposition par des panneaux supplémentaires, pour atteindre en 2016, le maximum de surface d'exposition que nous permettait la salle communale, c'est-à-dire près de **110 tableaux** offerts aux regards des visiteurs. En 2017, nous avons changé l'éclairage halogène par des leds dans un esprit d'économie d'énergie et de protection de l'environnement.

En 2018, nous notons près de 80% de peintres professionnels participant à notre festival, venant de 20 départements. Nous avons enregistré 96 demandes d'artistes et ce n'est pas moins de 406 œuvres que les sélectionneurs ont dû visionner. Seuls 95 tableaux ont été retenus de 41 artistes, plus 4 jeunes pour le prix d'encouragement et 13 tableaux de notre invité d'honneur de cette année, Claude Carvin.



David Brammeld
Brume en forêt



Lucy Michiels
La pause du peintre

Exceptionnellement en 2018, en l'absence des concerts « Musique au cœur des Bastides » qui se déroule d'ordinaire dans l'église de Saint-Agne, nous avons été autorisés à y aménager un espace d'exposition supplémentaire, permettant ainsi aux élèves de Monsieur J.-C. Peyrouny, d'exposer leurs travaux.

Le **Festival du Pastel et Dessin des Bastides** fait désormais parti des « grands » salons dédiés au pastel en France et fête en 2022 sa 10^{ème} édition. Nous enregistrons en moyenne **1800 visiteurs** sur les deux semaines que dure l'exposition.

Le Festival



Démonstration de Françoise Guillaume

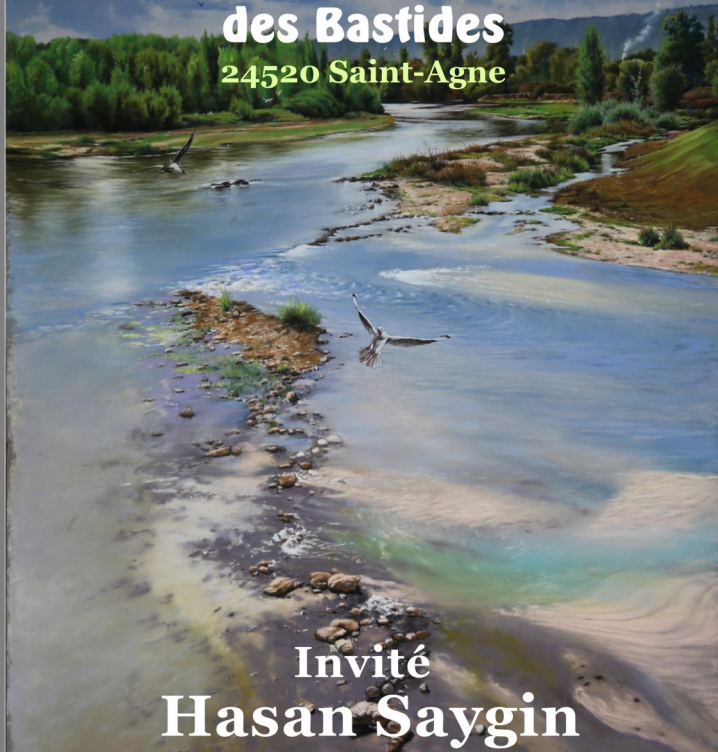


Stage réalisé lors du festival

Le Festival

Prochaine édition : du 14 au 29 septembre 2024

**11^e Festival du pastel & dessin
des Bastides**
24520 Saint-Agne



Invité
Hasan Saygin

Du 14 au 29 septembre 2024



Entrée libre tous les jours de 14 h à 18 h 30
www.festivaldupastel-desbastides.fr



Comment participer ?

Le salon d'exposition-vente est ouvert aux peintres **pastellistes** et **dessinateurs professionnels** et **amateurs**. Tout artiste peut adresser sa candidature **quel que soit son âge**, avec un maximum de 5 œuvres proposées.

Plusieurs **prix** seront attribués à l'occasion de l'exposition.

Un prix spécial d'encouragement sera notamment décerné au meilleur participant de moins de 21 ans.

Toutes les œuvres dessinées doivent être exécutées à la mine de plomb, fusain, sanguine, sépia, crayons de couleurs. Encre de Chine et lavis monochrome sont acceptés. Toutes les œuvres peintes doivent être exécutées au pastel sec (la préparation du support peut-être réalisée en technique mixte).

La sélection des œuvres s'effectuera sur dossier par un comité de sélection.

Toutes les informations détaillées sont disponibles sur notre site
<https://www.festivaldupastel-desbastides.fr/pour-participer/>

Le Festival

Prochaine édition : L'invité d'Honneur -

Hasan SAYGIN a étudié à l'École des Beaux-Arts d'Istanbul jusqu'en 1982, année où il est venu s'installer définitivement en France. Pratiquant l'huile, il s'inspire des peintres de la Renaissance, pour ses nus et ses natures mortes. Au premier abord, ses toiles sont très réalistes et il cherche la «perfection» dans le rendu de son modèle ou de ses sujets. Mais il y intègre des éléments abstraits donnant une touche de modernité à son réalisme. C'est également un extraordinaire pastelliste.

Il a été représenté par de nombreuses galeries parisiennes , la galerie 26 Place des Vosges, la galerie Vendôme rue de la Paix et la galerie Michèle Boulet rue de la Boétie. Il expose dans toute la France ainsi qu'en Belgique à Bruges, en Espagne à Almeria, aux États-Unis à Vero-Beach en Floride et en Turquie à la galerie Soyut d'Ankara. Il a participé à de nombreuses expositions collectives en France, Espagne, Belgique, Italie, USA, Albanie, Chine. Il a été primé en tant que pastelliste à Giverny, au Salon d'Opale, à Saint Brisson, à Égly et au salon du Pastel en Provence.



En quelques chiffres

- ⇒ **50** panneaux d'accrochage, soit **85** mètres linéaires d'exposition.
- ⇒ **152** spots d'éclairage led.
- ⇒ **400** œuvres environ présentées à chaque sélection.
- ⇒ **100** à **110** tableaux exposés.
- ⇒ **40** à **45** artistes venant de plus de **20** départements français.
- ⇒ **5** pays représentés jusqu'à ce jour.
- ⇒ **7** prix attribués.
- ⇒ **1800** visiteurs par an.

Dates clés

- ⇒ **2012 - Première édition** du festival et création du site internet par le biais duquel les artistes peuvent présenter leur candidature.
- ⇒ **2014** - Partenariat avec la revue Pratique des Arts pour la création d'un prix d'encouragement pour les moins de 21 ans.
- ⇒ **2017** - Création d'une page Facebook.
- ⇒ **2018** - Le festival compte **75%** de peintres professionnels, **5%** de jeunes de moins de 21 ans et **20%** de peintres régionaux amateurs.
- ⇒ **2020** - Le festival annuel devient **biennal**.
- ⇒ **2022** - Le festival fête ses **10 ans** d'existence.



Stéphane Le Mouël—Profondeur

Partenaires et sponsors



La presse en parle

- Magazines, journaux, radios ... ils ont parlé du festival ! -

Magazines

- Pratique des Arts
- Plaisir de peindre
- Faites l'info
- Sorties 24
- Ici et là

Journaux

- Sud-Ouest
- Le Démocrate

Radios

- RVB
- France bleu Périgord
- Radio 4
- Bergerac 95



Contact

Pastel & Dessin des Bastides

Mairie

24520 Saint-Agne

Téléphone : 06 03 97 24 71

ou 06 03 02 42 16

Courriel : pastel.dessin.bastides@gmail.com

Site internet : <https://www.festivaldupastel-desbastides.fr/>

Page facebook : <https://www.facebook.com/Festival-Pastel-St-Agne>

