



FREUNDE UND FÖRDERER DES SWR VOKALENSEMBLES

Aktuelle INFORMATION März 2023

NEUE CD!



CD-Rückseite siehe bitte ganz unten!

2023 György Ligeti

Complete Works for a cappella Choir, Sämtliche Werke für Chor a cappella
SWR Vokalensemble, Yuval Weinberg (Leitung)
Naxos SWR19128CD Prod. 2019-2022

DIE NÄCHSTEN KONZERTE:

Fr. 10. März 2023, 19 Uhr
Fellbach, Alte Kelter
18 Uhr Konzerteinführung
Livestream auf SWRClassic.de

HOCHZEIT

André Jolivet Épithalame für zwölfstimmigen Chor a cappella
Peter Eötvös Hochzeitsmadrigal aus 3 Madrigalkomödien für zwölfstimmigen Chor a cappella

Freunde und Förderer des
SWR Vokalensembles e.V.
VR-Nr. 7170 · Amtsgericht
Stuttgart

VORSITZENDE JUTTA HANITSCH
Hainbuchenweg 28
71229 Leonberg

Telefon 07152 356135
E-Mail :
j.hanitsch@uni-hohenheim.de

BANKVERBINDUNG: BW BANK
IBAN:
DE71 6005 0101 0002 9253 65
BIC: SOLADEST600

Veljo Tormis aus: Vadja Pulmalaulud – Votische Hochzeit

1. Mõrsja vihtlemine

3. Pilkelaulmine

6. Koka kiitmine

7. Kui ma kasvasin, kanake

Leonhard Lechner Quid, chaos, Hochzeitsmotette zu 24 Stimmen in drei Chören

- Pause -

Igor Strawinsky Les noces für Soli, Chor, vier Klaviere und Perkussion

Bundesjugendchor

SWR Vokalensemble

Ensemble Musikfabrik

Anne Kohler Dirigentin

Yuval Weinberg Dirigent

Zusammen mit dem Bundesjugendchor lädt das SWR Vokalensemble zur Hochzeit und lässt es dabei so richtig krachen. Leonard Lechners opulente Hochzeitsmotette von 1584 macht den Anfang: »Was für ein Chaos«, fragt der allegorische Text und sucht nach dem Ort der Liebe in dieser Welt. Mit André Jolivets virtuosem Hochzeitszyklus »Épithalame« steuert das SWR Vokalensemble einen Höhepunkt der A-cappella-Literatur des 20. Jahrhunderts bei. Und bei Strawinskys russischer Bauernhochzeit für Soli, Chor, vier Klaviere und vier Schlagzeuger wird dann richtig gefeiert. Die Solisten stellt das SWR Vokalensemble.

Konzertkarten: swrclassicservixe.de, 07221 300 100

Ermäßigung für Fördervereinsmitglieder 50%

Schulkonzert

Di. 21. März 2023, 13 Uhr

Stuttgart-Ost, Garage 229 **geschlossene Veranstaltung**

LIGETI-EXPERIMENT

NEUES KONZERTFORMAT MUSIK UND BILDER

Do 30. März 2023, 20.15 Uhr

Amsterdam, Muziekgebouw aan't IJ

LIGETI UND FELDMAN

Orlando di Lasso

Lagime di San Pietro für gemischten Chor a cappella

Nr 1,2,3,4,8,9,13

György Ligeti

Sonate für Viola solo (Auswahl)

György Ligeti

Drei Phantasien nach Friedrich Hölderlin für 16-stimmigen Chor a cappella

---Pause---

Freunde und Förderer des
SWR Vokalensembles e.V.
VR-Nr. 7170 · Amtsgericht
Stuttgart

VORSITZENDE JUTTA HANITSCH
Hainbuchenweg 28
71229 Leonberg

Telefon 07152 356135
E-Mail :
j.hanitsch@uni-hohenheim.de

BANKVERBINDUNG: BW BANK
IBAN:
DE71 6005 0101 0002 9253 65
BIC: SOLADEST600

Morton Feldman

Rothko Chapel für Sopran, Alt, gemischten Chor und Instrumente

Genevieve Strosser, Viola
Markus Stange, Celesta
Dominique Vleeshouwers, Schlagzeug
SWR Vokalensemble
Bas Wiegers, Dirigent

Sie waren polare Gegensätze, Morton Feldman und György Ligeti. Der überschwängliche Feldman schrieb ruhige, fast mystische Musik. Der zurückhaltende Ligeti komponierte ausgelassene Klangwelten. Doch beide treffen mit ihrer intensiven Chormusik mitten ins Herz. Dasselbe gilt für den Renaissance-Komponisten Orlando di Lasso. Der meisterhafte Madrigalzyklus »Lagime di San Pietro« ist sein Schwanengesang. »Rothko Chapel« für Chor, Viola, Celesta und Schlagzeug ist eine Hommage von Feldman an den Künstler Mark Rothko, mit dem er gut befreundet war. Das Werk ist nach der Kapelle in Houston benannt, in der dunkle Werke von Rothko hängen. So wie die scheinbar monochromen Gemälde den Besucher umgeben, zieht Feldmans Musik den Zuhörer in eine Welt der Stille und Kontemplation. Ligetis »Drei Phantasien nach Friedrich Hölderlin« sind emotional aufgeladene Lieder: dicht und komplex, aber unwiderstehlich.

Konzertkarten: MUZIEKGEBOUW.NL, +31 20 7882000

VORSCHAU:

Fr 28. April 2023, 19 Uhr

So 30. April 2023, 18 Uhr

Schwetzingen, Rokoko-Theater
Schwetzinger Festspiele

Isabel Mundry

Im Dickicht (Uraufführung, Kompositionsauftrag des SWR)

Peter Rundel \ Musikalische Leitung

David Hermann \ Inszenierung

Bettina Meier \ Bühnenbild

Sarah Maria Sun, Sopran

Maren Schwier, Sopran

Bernhard Landauer, Countertenor

Michael Dahmen, Bariton

Stephan Bootz, Bass

SWR Vokalensemble

SWR Symphonieorchester

Ein Mann wird ermordet, seine Frau vergewaltigt. Ein Gericht versucht, mit Hilfe von Zeugen das Verbrechen aufzuklären. Doch die Aussagen widersprechen sich. Jeder gibt dem Geschehen eine andere Wendung. Wie trügerisch sind Wahrnehmung und Erinnerung? Lässt sich die Wahrheit rekonstruieren oder bleibt sie im Dickicht der Aussagen verborgen?

Freunde und Förderer des
SWR Vokalensembles e.V.
VR-Nr. 7170 · Amtsgericht
Stuttgart

VORSITZENDE JUTTA HANITSCH
Hainbuchenweg 28
71229 Leonberg

Telefon 07152 356135
E-Mail :
j.hanitsch@uni-hohenheim.de

BANKVERBINDUNG: BW BANK
IBAN:
DE71 6005 0101 0002 9253 65
BIC: SOLADEST600

Von den lakonischen, aber fast nie zu einem gültigen Ende geführten Erzählungen des japanischen Autors Ryūnosuke Akutagawa geht eine ebenso große Faszination wie Irritation aus. Seine Erzählung »Im Dickicht« bildet die Grundlage für ein neues Musiktheaterwerk der Komponistin Isabel Mundry, das sich dem Thema der Zeugenschaft und Erinnerung widmet. Isabel Mundry ist eine der profiliertesten Komponistinnen der Gegenwart. Mit ihrer differenzierten Klangsprache lotet sie zeitgenössische Diskurse und konkrete Erfahrungen unserer Lebensrealität aus. Im Librettisten Händl Klaus hat sie einen kongenialen Partner für die Arbeit an diesem Stoff gefunden.

Konzertkarten: swrclassicservixe.de, 07221 300 100
Ermäßigung für Fördervereinsmitglieder 20%

Neue CD, Rückseite:

SWR» CLASSIC

GYÖRGY LIGETI

Sämtliche Werke für Chor a cappella | Complete Works for a cappella Choir

CD1	55:27		CD2	59:48
① Haj, ifjuság! Hey, Youth!	3:10		① Hortobágy	5:54
② Pápainé Mrs. Pápai	3:46		② Temetés a tengeren Burial at Sea	3:35
③–④ Kállai kettős Couple Dances From Kálló	3:32		③–⑤ Hajnal Dawn *	4:27
⑤–⑧ Mátraszentimrei Dalok Songs From Mátraszentimre	5:33		⑥ Burját aratódal Buryat Harvest Song	1:22
⑨ Magány Solitude	3:41		⑦ Nagy idők Great Times	2:24
⑩–⑪ Éjszaka – Reggel	3:25		⑧ Dereng már a hajnal Dawn is Breaking	2:34
⑫ Húsvét Easter	3:01		⑨ Tél Winter *	1:23
⑬ Betlehemi királyok The Three Kings of Bethlehem	2:04		⑩–⑪ Két Balassa Bálint-kórus Two Choirs on Poems by Bálint Balassa *	3:10
⑭ Chorlied nach Goethe Choir Song after Goethe	1:16		⑫ Orbán *	1:37
⑮ Choral *	2:21		⑬ Az asszony és a katona The Woman and the Soldier	2:55
⑯ A varró lányok The Seamstresses	3:37		⑭–⑮ Két kánon Two Canons	3:06
⑰–⑱ Idegen földön In a Strange Land	7:53		⑯ Lux aeterna	9:06
⑳ Bujdosó The Fugitive	2:30		⑰–⑱ Magyar Etüdök nach Gedichten von Sándor Weöres Hungarian Etudes after Poems by Sándor Weöres	6:15
㉑ Magos kösziklának On the Side of a High Cliff	1:29		㉒–㉓ Drei Phantasien nach Friedrich Hölderlin Three Fantasies after Friedrich Hölderlin	11:11
㉔ Négy lakodalmi tánc Four Wedding Dances	5:21			
㉕ Lakodalmas Wedding Song	1:05			
㉖–㉗ Inaktelki nóták Songs From Inaktelke	4:37			

* Erstveröffentlichung | world premiere recording

Aufnahmen des SWR | Recordings of the SWR
File under: Ligeti | SWR Vokalensemble

CD-No. SWR19128CD
Made in Germany | Booklet in German and English |
Songtexts in the original languages with English translations
© 2019–2022 SWR Media Services GmbH • 70150 Stuttgart • Germany | www.swrmusic.de
© 2023 Naxos Deutschland Musik & Video Vertriebs-GmbH • Gruber Straße 46b •
85586 Poing • Germany | www.naxos.de • info@naxos.de

GEMA ISRC DDD

LC 10622



7 47313 91288 9

Freunde und Förderer des
SWR Vokalensembles e.V.
VR-Nr. 7170 · Amtsgericht
Stuttgart

VORSITZENDE JUTTA HANITSCH
Hainbuchenweg 28
71229 Leonberg

Telefon 07152 356135
E-Mail :
j.hanitsch@uni-hohenheim.de

BANKVERBINDUNG: BW BANK
IBAN:
DE71 6005 0101 0002 9253 65
BIC: SOLADEST600