



FREUNDE UND FÖRDERER DES SWR VOKALENSEMBLES

Aktuelle INFORMATION Oktober 2022

Die Sendung unseres großen Gervasoni-Zyklus im SWR2 Abendkonzert vom 7.10. zum Nachhören:

<https://www.swr.de/swr2/musik-klassik/swr-vokalensemble-mit-stefano-gervasoni-vokalzyklus-de-tinieblas-im-centre-pompidou-paris-100.html>

Video-Stream des Konzertes im Centre Pompidou Paris mit dem SWR Vokalensemble:

<https://youtu.be/ZWmzlyWjLjU?t=2721>

Stefano Gervasoni – De Tinieblas für Chor und Elektronik mit einem Film von Paolo Pachini

Stefano Gervasoni: De Tinieblas - Von der Dunkelheit

heißt der spanische Titel des Vokalzyklus, den der italienische Komponist Stefano Gervasoni für das SWR Vokalensemble und für das Ircam Paris geschrieben hat. Ein knapp 60-minütiges Werk für Chor a cappella und Elektronik auf einen Text des Spanischen Dichters José Ángel Valente: ein Gedichtzyklus mit dem Titel „Lecciones de Tinieblas“ von 1980, ein verrätseltes Prosagedicht, das beinahe selbst schon Musik ist.

Eigentlich war die Uraufführung für Juni 2020 geplant, doch kurz vor Probenbeginn hat das Coronavirus quasi über Nacht die halbe Welt lahmgelegt. 2021 war die Uraufführung erneut vorgesehen, das Werk schon halb geprobt, da gab es neue Virusvarianten und neue Absagewellen. So war es nun schon der dritte Anlauf, um diese Komposition zur Uraufführung zu bringen – inzwischen hatte der Komponist und Videokünstler Paolo Pachini im Auftrag des SWR ein Video zu dieser Musik produziert, das im Juni 22 bei Konzerten in Stuttgart und dem Centre Pompidou Paris zusammen mit der Musik Premiere hatte und dem Werk eine dritte Dimension hinzufügt.

NEUES KONZERTFORMAT

INTERAKTIVES A-CAPPELLA-KONZERT
MIT DEM SWR VOKALENSEMBLE
UND CHEFDIRIGENT YUVAL WEINBERG

FR 21. OKTOBER, 19 UHR, Stuttgart-Ost, Garage 229

SA 22. OKTOBER, 18 UHR Alzenau, Kulturforum, Fränkische Musiktage Alzenau

SO 23. OKTOBER, 17 UHR, Mainz, Kulturzentrum Frankfurter Hof, VOCAL ART FRANKFURT
RHEIN-MAIN Im Rahmen der Frankfurter Buchmesse

EIN SPIEL

MIT DEM SWR VOKALENSEMBLE UND CHEFDIRIGENT YUVAL WEINBERG

Junge Leute haben aus einer ehemaligen Autowerkstatt im Stuttgarter Osten einen aufregenden Ort voller Charme gemacht: Verlebte Designmöbel, eine Vespa aus den 50ern, Tischfußball und einige Oldtimer bilden das Ambiente, liebevoll aufpoliert und voller Geschichten. Dazwischen Bistrotische und eine Bar. Genau der richtige Ort für unser neues Konzertformat.

EIN SPIEL sprengt die klassische Konzertsituation: Chormusik a cappella vom Feinsten, von »einfach schön« bis »spektakulär«. Jedes Konzert ist einzigartig, denn der Zufall führt hier Regie und das Publikum bestimmt, was in diesem Konzert passiert. Chefdirigent Yuval Weinberg: »Ich verlasse mich darauf, dass die Menschen, die ins Konzert kommen, Lust mitbringen, sich überraschen zu lassen.

Was ich verraten kann: Es ist ein spielerisches Programm und das Publikum wird zum Teil dieses Spiels, genau wie wir auf der Bühne. Hier werden alle überrascht: die Sänger, das Publikum und auch ich selbst.« Aber mehr wird nicht verraten.

Konzertkarten: Stuttgart SWRCLASSICSERVICE.DE, 07221 300 100, Ermäßigung für

Fördervereinsmitglieder 50%

Mainz und Alzenau RESERVIX.DE

STUTTGART ANFAHRT:

GARAGE 229

HAUSSMANNSTR. 229, PARKPLÄTZE AUF DEM AREAL

U-BAHN STATION SCHLACHTHOF

U-BAHN STATION OSTHEIM, LEO-VETTER-BAD

Der Vorverkauf hat begonnen:

WEIHNACHTSKONZERT

KONZERTREIHE DES SWR VOKALENSEMBLES

DO 15. DEZEMBER, 20 UHR

FR 16. DEZEMBER, 20 UHR

Stuttgart-Sillenbuch, St. Michael

19 Uhr Konzerteinführung

Livestream am 15.12. auf SWRClassic.de

DI 20. DEZEMBER, 19 UHR

Kandel/Pfalz, St. Georg

Konzertkarten: Stuttgart SWRCLASSICSERVICE.DE, 07221 300 100, Ermäßigung 50% für

Fördervereinsmitglieder

Kandel 07275 913015 (Ab 2.11.2022)

Freunde und Förderer des
SWR Vokalensembles e.V.
VR-Nr. 7170 · Amtsgericht
Stuttgart

VORSITZENDE JUTTA HANITSCH
Hainbuchenweg 28
71229 Leonberg

Telefon 07152 356135
E-Mail :
j.hanitsch@uni-hohenheim.de

BANKVERBINDUNG: BW BANK
IBAN:
DE71 6005 0101 0002 9253 65
BIC: SOLADEST600

WEIHNACHTEN

JOHN TAVENER Svyati für achtstimmigen Chor und Violoncello

KRYSZTOF PENDERECKI Cherubinischer Lobgesang für achtstimmigen Chor

ANDREAS HAMMERSCHMIDT Choralmotetten für sechsstimmigen Chor Nun komm der Heiden Heiland Ehre sei Gott in der Höhe Machet die Tore weit

JAMES MACMILLAN O Radian Dawn für gemischten Chor

MAURICE DURUFLÉ Vier Motetten über gregorianische Themen op. 10

MORTEN LAURIDSEN O nata lux für gemischten Chor

Lionel Martin, Violoncello

SWR Vokalensemble

Yuval Weinberg Dirigent

Goldenes Leuchten verströmen diese Weihnachtsmotetten, die Yuval Weinberg für das diesjährige Weihnachtskonzert ausgewählt hat. Ein Programm, in dem sich die Chormusik der Moderne von ihrer meditativen, klangvollen Seite zeigt. Gregorianische Gesänge, alte Hymnen und orthodoxe Liturgien bilden die Basis dieser Musik. Dazu singt das SWR Vokalensemble barocke Weihnachtsmotetten von Andreas Hammerschmidt, einem Kantor aus Thüringen und Sachsen, für den sich Heinrich Schütz eingesetzt hat, wo er nur konnte. Er war und ist ein Geheimtipp geblieben. Seine Choralmotetten sind konzertante Feuerwerke, die empfindsame Innerlichkeit mit barocker Pracht verbinden.