



FREUNDE UND FÖRDERER DES SWR VOKALENSEMBLES

Aktuelle INFORMATION Januar 2023

Familien- und Schulkonzert

Sa. 21. Jan. 2023, 15 Uhr

SWR Funkstudio Stuttgart, geschlossene Veranstaltung (Hospizdienst für Kinder und Jugendliche)

So. 22. Jan. 2023, 15.30 Uhr

Mo. 23. Jan. 2023, 10 Uhr

Furtwangen, Deutsches Uhrenmuseum

TAKT UND RHYTHMUS

EINE ZEITREISE ZU DEN COMEDIAN HARMONISTS

Kammermusikensemble des SWR Vokalensembles:

Hubert Mayer und Alexander Yudenkov (Tenor)

Bernhard Hartmann und Mikhail Shashkov (Bass)

Michael Kuhn, Klavier

In Frack und Zylinder sorgen vier Sänger des SWR Vokalensembles und ihr Pianist in diesem Konzert mit Hits der Comedian Harmonists und Evergreens dafür, dass auch ihr junges Publikum im Takt und Rhythmus bleibt. Und bei einem Konzert im Uhrenmuseum darf der Kanon »Große Uhren machen tick, tack« nicht fehlen, genauso wie das Lied »Meines Großvaters Uhr hängt da draußen im Flur«. Dass die Zeit bei diesem Konzert wie im Flug vergeht, dafür sorgt das humorvolle und mitreißende Programm. Und dafür sorgen die vielen Mitmachaktionen für das junge Publikum und die ganze Familie: mittanzen, Rätsel lösen und vieles mehr. Eine Gelegenheit, Ohr und Auge, Rhythmus und Klang, Konzentration und Spaß in diesem generationsübergreifenden Konzert zusammenzubringen. Dauer: ca. 60 Minuten. Empfohlen für Kinder ab 5 Jahren und deren Familien sowie für die Klassen 1-4. Unterrichtsmaterialien sind 4 Wochen vor dem Konzert auf schulmusik-online.de verfügbar.

Konzertkarten: email@deutsches-uhrenmuseum.de, 07723 9202800

ECLAT Festival Neue Musik Stuttgart

Sa. 4. Feb. 2023, 19 Uhr

Stuttgart, Theaterhaus

ECLAT

Valerio Sannicandro Visio – Fictio für 24-stimmigen Chor und drei Violen (Uraufführung, Kompositionsauftrag des SWR)

Hanna Eimermacher Neues Werk für Klarinette, Violoncello und Klavier (Uraufführung, Kompositionsauftrag des SWR)

Freunde und Förderer des
SWR Vokalensembles e.V.
VR-Nr. 7170 · Amtsgericht
Stuttgart

VORSITZENDE JUTTA HANITSCH
Hainbuchenweg 28
71229 Leonberg

Telefon 07152 356135
E-Mail :
j.hanitsch@uni-hohenheim.de

BANKVERBINDUNG: BW BANK
IBAN:
DE71 6005 0101 0002 9253 65
BIC: SOLADEST600

Alberto Posadas Ubi sunt für 24-stimmigen Chor a cappella (Deutsche Erstaufführung)

Julien Jamet Neues Werk für Klarinette, Violoncello und Klavier (Uraufführung,
Kompositionsauftrag des SWR)

Georges Aperghis Future memories für 24-stimmigen Chor a cappella (Deutsche
Erstaufführung)

Trio Catch: Martin Adámek, Klarinette • Eva Boesch, Violoncello • Sun-Young Nam, Klavier
Geneviève Strosser, Elijah Spies und Patricia Torres, Viola
SWR Vokalensemble
Peter Rundel Dirigent

Drei neue Vokalwerke, die ihre kompositorische Idee von der Sprache ableiten: Georges Aperghis komponiert Fragmente unserer Gegenwartssprache vom abgedroschenen Sprichwort bis zur Hate Speech im Internet zu einer virtuosen Collage, bei der nichts zusammenpasst und das Ganze doch ein Bild ergibt. Alberto Posadas belauscht Philosophen und Dichter vom Mittelalter bis zur Neuzeit und sucht nach dem Echo der Geschichte in unserem Bewusstsein. Valerio Sannicandro geht von einem dreisprachigen Gedicht von Dante Alighieri aus, gibt jedem Sprachstrang eine eigene Färbung, lässt sie rotieren und sich verweben. Drei Bratschen kommen hinzu, zunächst als konkrete Solisten, später hört man sie wie Erinnerungen aus einer anderen Welt. In neuen Werken für das Trio Catch thematisieren zwei um 1980 geborene Komponist:innen die Situation des Musizierens zu dritt: Julien Jamet in klanglichen Korrespondenzen, Hanna Eimermacher auch in der dreifach-physischen Präsenz der Musiker:innen auf der Bühne.

Konzertkarten: eclat.org, 0711 4020720, Ermäßigung für Fördervereinsmitglieder, € 14,-

Kammerkonzert

So. 26. Feb. 2023, 16 Uhr

Stuttgart, Kunstmuseum

JETZT ODER NIE

Es geht um den einen, richtigen Augenblick und darum, ihn beim Schopfe zu packen ... Mit Liedern von Franz Schubert, Leonid Desyatnikov und Richard Strauss, dazu Berliner Chansons und Songs der Comedian Harmonists.

Es wirken mit: Kirsten Drope, Wiebke Wighardt, Georg Gädker, Hubert Mayer, Alexander Yudenkov, Bernhard Hartmann und Mikhail Shashkov

Konzertkarten: Kunstmuseum Stuttgart, € 12,- ermäß. € 10,- Reservierung erforderlich unter 0711 21619625

Mitglieder des Fördervereins Eintritt frei inkl. Führung durch die Ausstellung, Beginn um 14.30 Uhr. Anmeldung exklusiv bis Dienstag vorher bei Frau Martina Fritzsche unter 07158-940730 oder 0170- 2335292