



# FREUNDE UND FÖRDERER DES SWR VOKALENSEMBLES

**Aktuelle INFORMATION Juli 2023**

Ein neues Format in SWR2!

## **DA CAPO – Wiederhören im SWR2 Mittagskonzert ab 23. Juli 2023**

Was macht Ihnen Gänsehaut? Großbesetztes Sinfoniekonzert, Kammermusik oder lieber ein intimer a cappella-Abend? Was zieht Sie in unsere Konzerte? Verraten Sie es uns!

Das SWR Vokalensemble, das SWR Symphonieorchester und die Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern begleiten Sie rund ums Jahr mit vielfältigen Konzertprogrammen. Welches Stück, welche:r Interpret:in, welche:r Dirigent:in, welcher Konzertsort ist Ihnen in besonderer Erinnerung geblieben und warum? In DA CAPO im SWR2 Mittagskonzert am Sonntag schenken wir Ihnen eine halbe Stunde Zeit, um Ihre Erinnerungen wiederaufleben zu lassen. Werden Sie Teil unseres Radioprogramms und schicken Sie uns Ihre Musikvorschläge und persönlichen Erinnerungen an Konzerte mit unseren Klangkörpern an: [dacapo@swr.de](mailto:dacapo@swr.de)

Wir freuen uns auf ein Wiederhören in SWR2!

Ihre SWR2 Musikredaktion

## Konzerte

MIT ALLEN SINNEN

Kammerkonzert/Familienkonzert

**So 23. Juli 23**, 11 und 15 Uhr

Kunstmuseum Stuttgart

Mitglieder des SWR Vokalensembles präsentieren Evergreens der Comedian Harmonists, Volksliedbearbeitungen und John Cages 4'33.

Kammermusikensemble des SWR Vokalensembles:

Hubert Mayer und Alexander Yudenkov, Tenor

Bernhard Hartmann und Mikhail Shashkov, Bass

Michael Kuhn, Klavier

**Konzertkarten:** 0711 21619625 [fuehrung@kunstmuseum-stuttgart.de](mailto:fuehrung@kunstmuseum-stuttgart.de)

Im unmittelbaren Austausch mit der Natur entstehen die feinsinnigen Werke des Künstlers Wolfgang Laib. Ihm widmet das Kunstmuseum Stuttgart seine Sonderausstellung. Wie klingt die passende Musik zu dieser Ausstellung? Das haben sich vier Sänger des SWR Vokalensembles und ihr Pianist gefragt – sie laden zu einem Konzert ein, das alle Sinne

Freunde und Förderer des  
SWR Vokalensembles e.V.  
VR-Nr. 7170 · Amtsgericht  
Stuttgart

VORSITZENDE JUTTA HANITSCH  
Hainbuchenweg 28  
71229 Leonberg

Telefon 07152 356135  
E-Mail :  
[j.hanitsch@uni-hohenheim.de](mailto:j.hanitsch@uni-hohenheim.de)

BANKVERBINDUNG: BW BANK  
IBAN:  
DE71 6005 0101 0002 9253 65  
BIC: SOLADEST600

anspricht: ein mitreißendes, humorvolles und an manchen Stellen fast schon meditatives Programm für die ganze Familie. Da kann man mitsingen, mittanzen, aber auch gemeinsam die Stille in der Musik erleben. Nach dem Konzert kann das Publikum bei einer Führung die dazu passenden Kunstwerke im Museum bestaunen.

## ELEGIE

**Di, 25. Juli 23**, 19.30 Uhr

Karlsruhe, Evang. Stadtkirche

**Mi 26. Juli 23**, 20 Uhr

Koblenz, Basilika St. Kastor, Live im ARD Radiofestival

**Sa 29. Juli 23**, 20 Uhr

Konzertreihe des SWR Vokalensembles

Stuttgart, Ev. Kirche Gaisburg, 19 Uhr Konzerteinführung, Livestream auf SWRClassic.de

**Herbert Howells** Requiem für 12 Stimmen

**Toshio Hosokawa** Kuraki-yori – From Darkness für 24-stimmigen Chor (Uraufführung)

**Heinz Holliger**, 3 Madrigale (Uraufführung):

Schmetterling (Nelly Sachs) für 7 Frauenstimmen

Schwesters Garten (Georg Trakl) für 4 Stimmen

nach dem Regen (Elsbeth Huber) für 5 Stimmen

**Edward Elgar** Lux aeterna, für achtstimmigen Chor a cappella

**Einojuhani Rautavaara**, Erste Elegie, für gemischten Chor a cappella

SWR Vokalensemble

Martina Batič / Dirigentin

### Konzertkarten:

Karlsruhe: [tickets-stadtkirche.de](https://tickets-stadtkirche.de)

Koblenz: [rheinvokal.de](https://rheinvokal.de) 02622 9264250

Stuttgart: [SWRTicketsservice.de](https://SWRTicketsservice.de) 07221 300 100 **Ermäßigung für Fördervereinsmitglieder 50%**

Rainer Maria Rilkes »Erste Elegie« gibt in Einojuhani Rautavaaras Vertonung wie eine Posaune das Motto vor: Es geht um Klagelieder und um Musik, die mit Mitteln der Kunst nach Wegen sucht, Trauer, Schmerz und Hoffnungslosigkeit zu überwinden. Heinz Holliger hat kurz hintereinander seine Schwester, seine Cousine und seine Tochter verloren und hat ihnen als Nachruf jeweils ein Madrigal gewidmet: intime, kunstvolle und sehr persönliche Werke, die ein Netz aus Erinnerungen und Verbindungen zu den geliebten Menschen knüpfen. Toshio Hosokawa komponiert ein Stimmungsbild: tiefes Dunkel, in das zartes Mondlicht dringt. Herbert Howells Requiem für zwölfstimmigen Chor dagegen ist ein harmonisches Flammenmeer: Er ergreift den Hörer mit Klang, lässt den Chor zur großen Orgel werden und entlockt ihm dabei auch jenseitig Zartschimmerndes.

Voraushinweis:

## Kammerkonzerte

**Sa 14. Okt. 23, 19 Uhr**

Freiburg, Schlossbergsaal im SWR Studio

**So 15. Okt. 23, 17 Uhr**

Ummendorf, Versöhnungskirche

KOMPONISTEN IM EXIL

Dieses Programm erzählt von Komponisten, die aus politischen Gründen ihre Heimat verlassen mussten. Das musikalische Spektrum reicht von jüdischen Kinderliedern über Antikriegsmusik bis hin zu humorvollen Vertonungen von Nonsense-Texten.

Werke von Mieczysław Weinberg, Hanns Eisler, Ernst Krenek, Joseph Kosma, Mátyás Seiber, Paul Hindemith, Kurt Weill u. a.

Mitglieder des SWR Vokalensembles, Nicholas Rimmer, Klavier

**Konzertkarten:** Freiburg: klangwerklied.de, Ummendorf: Eintritt frei

**So 22. Okt. 23, 15 Uhr neue Uhrzeit!**

Stuttgart, Kunstmuseum

KONZERT ZUR SONDERAUSSTELLUNG VON WOLFGANG LAIB

Fernöstliche Philosophie, Kultur und Kunst hat auch Komponisten nachdrücklich beeindruckt und ihre Musik hörbar geprägt. Ein Konzert mit Kompositionen von Philip Glass, Steve Reich, Maurice Delage, Henry Cowell, John Cage und Giacinto Scelsi.

Mitglieder des SWR Vokalensembles, Eberhard Leuser, Klavier

**Konzertkarten Mitglieder des Fördervereins:** mit Möglichkeit zur Teilnahme an der Führung vorab, exklusiv unter 07158 940730. Frau Martina Fritzsche ist erst ab dem 5.9. zu erreichen.

**Konzertkarten allgemein:** Kunstmuseum Stuttgart, Reservierung erforderlich unter 0711 21619625