

Permanences dans les paroisses :

Rémelfing : Presbytère – 32 rue de l'église
Les mardis et mercredis de 16h à 17h

Neufgrange : Presbytère -29 rue saint Michel
Les mardis de 16h00 à 17h00
Les samedis de 9h30 à 11h00
03.87.98.07.75

**Permanence du curé avec possibilité de se confesser
tous les samedis de 14h à 15h ou sur rendez-vous.
au presbytère de Rémelfing (32 rue de l'église)**
03.87.98.07.10 / 06.17.74.45.90

Internet : <https://www.paroissesvaldesarre.com>
www.communaute-saint-joseph.com

Mail des paroisses :
paroissessaintjosephnotredame@gmail.com

Pour les demandes d'intentions de messe,
le chèque est à rédiger à l'ordre de :
Mense Curiale Neufgrange - Rémelfing

Abbé Stéphane BRUCKER
32 rue de l'église
57200 REMELFING
Tél : 03.87.98.07.10 / 06.17.74.45.90
s.brucker@hotmail.fr

Le Lien

Mars 2026

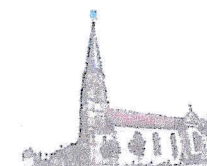
N° 3



Zetting



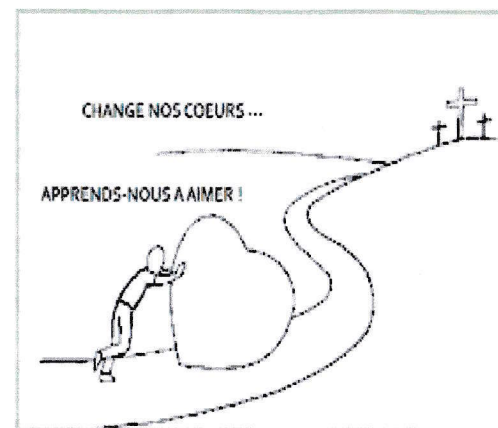
Dieding



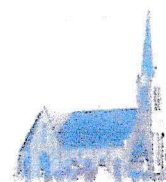
Hambach



Woustviller



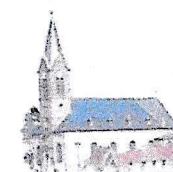
Neufgrange



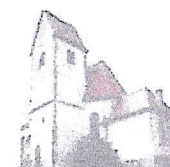
Witting



Rémelfing



Sarreinsming



Roth

Communautés de Paroisses

Notre-Dame du Val de Sarre
Dieding – Rémelfing – Sarreinsming – Zetting – Witting
Saint Joseph Sarreguemines-sud
Hambach – Neufgrange – Roth – Woustviller

Vous avez dit «Carême» ?

Pâques, c'est la JOIE, celle de découvrir que nous sommes tous appelés à la VIE éternelle. Pâques, c'est avant tout la VICTOIRE du Christ sur l'esclavage du péché et la mort, la VICTOIRE de l'amour.

Le CARÊME, c'est ce chemin qui conduit à Pâques, à la RÉSURRECTION, à la VICTOIRE, à la LIBERTÉ, à la VIE, à la JOIE. Là, tout sera neuf, dans une vie nouvelle. L'Église nous offre 40 jours (à partir du Mercredi des Cendres) pour prendre conscience de ce grand mystère de la RÉDEMPTION, 40 jours pour rencontrer Jésus et nous laisser accompagner par lui. Le nombre 40 est récurrent dans la Bible : le déluge dura 40 jours ; Moïse resta 40 ans dans le pays de Madian ; après sa sortie d'Égypte, le peuple hébreux fut en errance pendant 40 ans dans le désert ; 40 années fut aussi la durée du règne de David et celui de Salomon ; les habitants de Ninive firent pénitence durant 40 jours pour obtenir le pardon de Dieu ; Jésus se retira dans le désert et jeûna 40 jours et 40 nuits ; l'Ascension eut lieu le quarantième jour après Pâques. Ce nombre de 40 symbolise les temps de PRÉPARATION à de nouveaux commencements. Comment s'y préparer ? Par la CONVERSION. C'est quoi la CONVERSION ? C'est changer son cœur et l'ouvrir à l'amour de Dieu ; c'est revenir à Dieu, au prochain et à soi-même. Dépouillons-nous de ce qui nous isole, nous ferme, en pensant que la VIE de l'autre ne nous regarde pas. La soif de pouvoir et de possession replie l'humain sur lui-même. Bien sûr, il n'est pas facile de s'entendre dire qu'il faudrait changer pour s'améliorer... nous ne sommes pas si mal que cela...

Laisser tomber le secondaire pour retrouver le goût de l'essentiel, c'est précisément cela le CARÊME. Osons l'expérience fraternelle du PARDON. Osons les gestes dans lesquels on s'engage, des gestes d'Évangile des actes de fraternité (Is 58). Créer des ponts plutôt que dresser des murs.

La PRIÈRE, l'AUMÔNE et le PARDON sont proposés par l'Église en ce temps de CARÊME, suggérés par Jésus et devant être vécus dans le secret car Dieu voit dans le secret (Mt 6,1-18). La PRIÈRE creuse l'espace intérieur pour que la Parole de Dieu y trouve pleinement sa place et transforme notre VIE. « Notre salut réside dans la prière », affirmait St Alphonse de Liguori. Toutes nos occupations quotidiennes peuvent devenir PRIÈRES si elles deviennent « offrandes ». Pendant ce CARÊME, pratiquons l'AUMÔNE : partageons, prenons de notre nécessaire pour le donner à qui en a plus besoin que nous, en dons ou en temps partagés avec des nécessiteux, des isolés.

Le JEÛNE nous aidera à nous recentrer sur le chemin de l'essentiel. De quoi pouvons-nous JEÛNER ? De quoi pouvons-nous nous alléger pour laisser un temps quotidien au silence, à la MÉDITATION de la Parole de Dieu, aux autres ? Parlons de smartphone et de télévision ! Notre corps n'a pas tant de besoins et notre portefeuille pourrait être plus léger ! Faisons un effort journalier pour ne pas être esclaves de la nourriture et du gaspillage. « JEÛNER, ce n'est pas seulement se priver de pain, c'est aussi le partager avec l'affamé ». (Pape François Tweet du 3 mars 2017)

Le CARÊME devient la route de l'esclavage vers la LIBERTÉ, de la souffrance à la JOIE, de la mort à la VIE.

Mme Irène SCHLEGEL

Les arts sacrés sont les productions artistiques ou les pratiques (comme la peinture, la sculpture, la musique, etc.) ayant pour but l'expression du sacré. L'église relève, par cette définition, de l'art sacré. Quand on entre dans une église, il est toujours important d'en saisir son atmosphère, son ambiance, son agencement. Cet art, et c'est important de le rappeler, a pour objectif d'ouvrir au Sacré.

L'architecture de l'église même participe à cet éveil au sacré. Beaucoup de nos églises sont en plan processional. Avec le développement des pèlerinages dans l'Europe médiévale, le plan processional offre un itinéraire tout tracé vers le chœur, à l'image de la vie humaine qui tend vers le Christ. Les églises anciennes répondent aussi au principe de la verticalité, avec un bas qui représente la vie terrestre, et un haut, le royaume divin. L'art sacré doit être le reflet de l'ordre divin, l'église devenant ainsi un microcosme qui se doit de ressembler au macrocosme divin. Enfin, la symbolique répond au principe de l'analogie entre le symbolisant et le symbolisé, rappelant la philosophie platonicienne qui distingue le monde sensible du monde intelligible.

Contrairement à une idée reçue, l'imagerie médiévale n'a jamais été pensée comme un support pédagogique des fidèles. L'art est alors une théologie. Le cœur de la théologie chrétienne repose sur le thème de l'Incarnation, c'est-à-dire la présence de Dieu rendue visible auprès du genre humain par l'incarnation de son fils. Ce point fondamental conditionne en profondeur le rapport du christianisme à tout ce qui relève du langage visuel, légitimant l'usage de l'image dans l'art et la culture chrétienne. Le fidèle est invité à voir le Christ incarné à travers différentes manifestations sensorielles, en particulier dans l'art mais aussi la liturgie. En parallèle de l'Incarnation, un autre thème majeur est l'Eschatologie, en lien avec la description de la Jérusalem céleste dans le livre de l'Apocalypse et la Parousie. L'art est alors un vecteur à incarner la venue de cette parousie en activant ses sens pour accéder à la beauté divine. L'image joue un rôle dans la pratique dévotionnelle en attisant le sentiment religieux, servant de support à la prière, étayer la contemplation.

La première mention de l'art dans la Bible se trouve dans Exode 31. Dieu demande à Moïse d'embellir sa tente. Dieu aime l'art et il en est la source. Le christianisme hérite de l'interdit vétér testamentaire de faire des images (Ex 20.4). Il se diffuse dans une société païenne où l'image joue un rôle important. Celui qui m'a vu a vu le Père (Jn 14.9). La parole du Christ ouvre à la représentation. Par l'image, c'est le mystère que nous contemplons.

Au début du III^e siècle, l'art chrétien se résume à de modestes représentations sur les murs des catacombes et sarcophages (la discrétion était de rigueur) avant de gagner les murs et les absides des églises dès le IV^e siècle, en style tardo-antique. Entre le III^e et IV^e siècles, un bouleversement d'ordre politique s'engage avec l'établissement du royaume franc. Apparaît un nouveau langage artistique mérovingien, synthèse entre l'Italie lombarde et la celtique. L'art carolingien ensuite trouve ses inspirations dans l'art romain germanique. Les X-XII siècles voient l'épanouissement de l'art roman. L'époque recherche la monumentalité, l'église est son laboratoire. L'ornementation devient majestueuse, les figures hiératiques. L'église se sacralise. À partir des années 1140, avec l'art gothique, l'espace intérieur gagne en clarté et en somptuosité. Les peintres, les maîtres-verriers les sculpteurs et les orfèvres sont des faiseurs d'images et c'est à ce titre qu'ils contribuent à l'embellissement des églises. Au Moyen Âge on les appelle imagiers et c'est à partir de la Renaissance qu'ils acquièrent le statut d'artiste. L'Église ne formule aucune théorie de l'image, ce qui laisse le champ ouvert à l'expression artistique.

Dès les années 1520, les protestants assimilent la vénération des images saintes à l'idolâtrie. Le Concile de Trente (1545-1563) réaffirme et justifie la présence des images sacrées dans l'église, pour l'édification des fidèles. L'image religieuse peut ainsi instruire, impressionner et séduire. Au lendemain de la Renaissance, une querelle anime l'art religieux : la sobriété ou le faste comme un vibrant hommage à Dieu, ce qui se traduit dans l'art par les styles classiques et baroques.

On peut étudier l'art sous l'angle de l'iconographie. L'image est un support visuel qui permet de suppléer aux difficultés et aux limites du texte, au message, à s'expliquer lui-même. L'image, par un moyen sensible que nous pouvons aborder, contribue à expliquer ce que le champ lexical ne permet pas. C'est rendre aussi visible une abstraction. Dans tous les cas, c'est rendre VISIBLE, comme le vitrail rend visible la lumière. (À suivre...)

Gilles WEISKIRCHER

Informations

- **Samedi 21 mars 2026 à 18h00** : Messe des jeunes de l'archiprêtré en l'église Saint Nicolas de Sarreguemines.

**Notre traditionnelle marche de carême aura lieu
à Hambach le 22 mars à 14h.**

*Merci à toutes nos pâtissières pour les bons gâteaux
qu'elles voudront bien nous apporter.*

Quêtes impérées au mois d'avril 2026

Le 3 avril 2026 : Vendredi Saint : *Les Communautés Chrétiennes en Terre Sainte*

Le 5 avril 2026 : Pâques : *Frais d'entretien et de formation des séminaristes du diocèse*

BAPTÊMES

Nous accueillons dans notre communauté chrétienne :

Le 1^{er} mars à Neufgrange

Arthur MISSLER

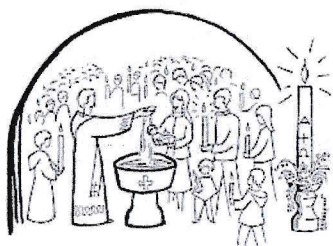
Le 22 mars à Rémelfing

Valeria GIRALDO RENDON

Maloé MULLER

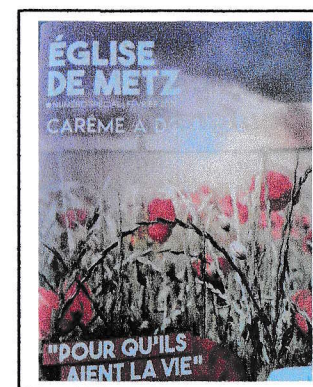
Le 29 mars à Woustviller

Théo WEISKIRCHER



Dates à retenir

- Nous nous retrouverons tous les mercredis de ce mois de mars pour un Chemin de Croix, à 17h00, en l'église de Dieding.
- **Catéchèse pour les époux (projet « amour conjugal »)**
Le 3 mars 2026 de 19h30 à 21h00 à Sarreguemines, église du Sacré-Cœur, chapelle Saint Jean.
- **Heure d'adoration du Saint Sacrement**
Le jeudi 19 mars de 20h à 21h à Roth
- **Veillée de clôture de Carême à domicile pour les 2 communautés le mercredi 25 mars à 19h00 en l'église de Neufgrange**
Cette célébration sera suivie d'un temps convivial.
(Merci à ceux et celles qui veulent apporter quelque chose à manger, à partager. Merci de le signaler en appelant à nos permanences).



MARS 2026

Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche
23	24	25	26	27	28	01 - 2è Dim de Carême
	Hambach 10h30 - Messe (Maison de retraite)	Roth 9h30 - Adoration 10h00 - Messe	Dieding 17h30 - Adoration 18h00 - Messe	Wittring 17h30 - Adoration 18h00 - Messe	Wittring 18h00 - Messe	Hambach 9h00 - Messe Neufgrange 10h30 - Messe
02	03	04	05	06	07	08 - 3è Dim. de Carême
	Hambach 10h30 - Messe (Maison de retraite)	Woustviller 9h30 - Adoration 10h00 - Messe	Sarreinsming 17h30 - Adoration 18h00 - Messe	Rémelfing 17h30 - Adoration 18h00 - Messe	Woustviller 18h00 - Messe <i>Célébration communiant 5</i>	Rémelfing 9h00 - Messe Zetting 10h30 - Messe <i>Célébration communiant 5</i>
09	10	11	12	13	14	15 - 4è Dim. de Carême
	Hambach 10h30 - Messe (Maison de retraite)	Neufgrange 9h30 - Adoration 10h00 - Messe	Zetting 17h30 - Adoration 18h00 - Messe	Wittring 17h30 - Adoration 18h00 - Messe	Dieding 18h00 - Messe	Roth 10h30 - Messe Woustviller à 15h00 <i>Messe - Sacrement des malades</i>
16	17	18	19	20	21	22 - 5è Dim. de Carême
	Hambach 10h30 - Messe (Maison de retraite)	Roth 9h30 - Adoration 10h00 - Messe	Dieding 17h30 - Adoration 18h00 - Messe	Rémelfing 17h30 - Adoration 18h00 - Messe	Neufgrange 18h00 - Messe	Wittring 9h00 - Messe Rémelfing 10h30 - Messe Hambach 14h00 - Marche de Carême
23	24	25	26	27	28	29 - Rameaux et Passion du S.
	Hambach 10h30 - Messe (Maison de retraite)	Woustviller 9h30 - Adoration 10h00 - Messe	Sarreinsming 17h30 - Adoration 18h00 - Messe	Wittring 17h30 - Adoration 18h00 - Messe	Sarreinsming 18h00 - Messe	Roth 9h00 - Messe Woustviller 10h30 - Messe

Tous les mardis : Messe à 10h30 à Hambach (Maison de retraite)

Mardi 10 mars (Sainte Marie-Eugénie Milleret)

Mardi 17 mars (Saint Patrice)

2è Dimanche de Carême (Année A)

Dimanche 1^{er} mars

9h00 – Messe à Hambach

Gaby BACH ; Roland BIDAINE ;
Intention particulière ;

10h30 – Messe à Neufgrange

Alice DAUFFER née BECKERICH ;
Les défunts des familles MOMPER – WACK - KLEIN ;
Marcel BOTZUNG et Jeannette SCHAEFER ;
Hubert GRY et les défunts de la famille ; Les défunts du club de l'Amitié ;
Cécile et Alex GEY – Marie et Joseph LERSY – Intention particulière ;

Mercredi 4 mars (Saint Casimir)

9h30 Adoration, puis à 10h00 Messe à Woustviller

Jeudi 5 mars

17h30 Adoration, puis à 18h00 Messe à Sarreinsming

Vendredi 6 mars

17h30 Adoration, puis 18h00 Messe à Rémelfing
Marie-Thérèse SAILLARD – WISSEN ;

3è Dimanche de Carême (Année A)

Samedi 7 mars

18h00 – Messe à Woustviller

Liliane WAGNER (30è) ; Claudette MULLER (Anniversaire) ;
Germaine et André CLOSSET ; Intention particulière ;
Joseph CIRILLO (offert par la chorale) ;

Dimanche 8 mars

9h00 – Messe à Rémelfing

Marie-Thérèse SAILLARD - WISSEN ;

10h30 – Messe à Zetting

Chantal THIL ; Famille MEYER – KLEIN ;
Vivants et défunts famille Victor MULLER – KLAM ;

Mercredi 11 mars

9h30 Adoration, puis à 10h00 Messe à Neufgrange

Jeudi 12 mars

17h30 Adoration, puis à 18h00 Messe à Zetting

Vendredi 13 mars

17h30 Adoration, puis 18h00 Messe à Wittring

4è Dimanche de Carême (Année A)

Samedi 14 février

18h00 – Messe à Dieding

Jean et Odile FERSING et famille ;

Dimanche 15 mars

10h30 – Messe à Roth

Suzanne KUFFLER ; Philippe SCHMITT ;

15h00 – Sacrement des malades à Woustviller

Mercredi 18 mars

9h30 Adoration, puis à 10h00 Messe à Roth

Jeudi 19 mars (Saint Joseph)

17h30 Adoration, puis à 18h00 Messe à Dieding

Vendredi 20 mars

17h30 Adoration, puis 18h00 Messe à Rémelfing

Marie-Thérèse SAILLARD - WISSEN

5è Dimanche de Carême (Année A)

Samedi 21 mars

18h00 – Messe à Neufgrange

Anna et Lucien SCHMITT ;

Dimanche 22 mars

9h00 – Messe à Wittring

Eliane et Fernand MULLER ; Carmen et Dominique de GIULI ;
Gérard DOMAS ; Hannah WACHER ; Rémi MOURER et famille ;

10h30 – Messe à Rémelfing

Marie-Thérèse SAILLARD – WISSEN ;
Annie et Emile BRANDSTETT ;

14h00 – Marche de Carême à Hambach

Mercredi 25 mars (Annonciation du Seigneur)

9h30 Adoration, puis à 10h00 Messe à Woustviller

Jeudi 26 mars

17h30 Adoration, puis à 18h00 Messe à Sarreinsming

Vendredi 27 mars

17h30 Adoration, puis 18h00 Messe à Wittring

Dimanche des Rameaux et de la Passion du Seigneur (Année A)

Samedi 28 mars

18h00 – Messe à Sarreinsming

Yvonne SCHEFFER (30è) ; Mariette et Alfred JUNG ; Bernard MATHY ;
Marie-Thérèse SAILLARD – WISSEN ; Wolfi SCHREIBER ;

Dimanche 29 mars

9h00 – Messe à Roth

10h30 – Messe à Woustviller

Madeleine et Joseph SPAETH ; Elise et Alphonse BUBEL ;
Odile et Etienne BUBEL ;