

## **ESTIMADOS SOCIOS Y AMIGOS:**

Después de largo tiempo y de sortear dificultades internas inherentes a toda asociación humana, volvemos a relanzar el Boletín de A.S.ET.A.P. para cumplir el objetivo que éste debe realizar, el de ser el órgano de comunicación interna entre los socios y de acercar la realidad y las novedades del mundo del piano, a los profesionales.

Desde el comienzo de nuestra Asociación, la realización del boletín ha adolecido de una carencia fundamental: la poca participación de los socios.

Deberíamos pues, tratar de reformular el valor que un boletín interno pueda tener en un colectivo profesional

1. Difusión de noticias en el sector.  
Nacionales e internacionales.
2. Publicación de artículos técnicos y debate.
3. Publicidad de elementos propios del sector.
4. Bolsa de trabajo y aprendizaje.

Sobre estos cuatro pilares pues, trataremos en lo sucesivo de fundamentar el Boletín.

Todas las sugerencias que tengáis a este respecto debéis mandarlas al encargado de Redacción:

**Daniel Julián Ramacciotti**

*E-mail: [asetap@fortepianotaller.com](mailto:asetap@fortepianotaller.com)  
Telf: 93 237 07 87*

## **ACTUALIDAD PIANERA EN ESPAÑA**

Este debería ser un apartado dedicado a la colaboración de los socios: cualquier artículo técnico o de opinión, anécdota, información, incluso humor, será publicado en esta sección, os animamos pues que déis rienda suelta a vuestra creatividad y compartáis con todos los demás lo que más os apetezca

## **UNA BREVE HISTORIA DE EUROPIANO**

Un repaso por la historia de la constitución de EUROPIANO, servirá para que conozcamos un poco más la asociación que nos sirve de guía, y servirá también para rendir un especial agradecimiento a las personas que hace cincuenta años pusieron la primera piedra en la organización que trata de servir a todos los profesionales del piano.

Todo empieza en Suiza en 1947, los técnicos en pianos se asocian sobre todo para mejorar los bajos salarios que perciben.

En 1949 una visita de los técnicos suizos a Stuttgart y Ludwigsburg, éstos estrechan lazos con los alemanes para establecer las bases de la promoción de la técnica del piano.

En 1950 se celebra el primer congreso con participantes procedentes de Suiza, Alemania, Noruega y Holanda, bajo el nombre de Asociación Europea Occidental de Técnicos y Afinadores de Pianos.

Desde los primeros momentos se hace hincapié en la celebración de seminarios técnicos ya que es el aspecto que mayor interés suscita.

En estos crudos años de posguerra, Alemania se hallaba ocupada por las tropas aliadas y muchas de las fábricas habían sido destruidas por los bombardeos. A pesar de todo ello y gracias al plan Marshall, el país se puso de lleno a recuperar el esplendor del pasado y empezó con la renovación de todas sus estructuras poniendo las bases de la moderna construcción de pianos.

Merece destacar en esta época la entusiasta participación de Klaus Fenner, quién no se conformaba con lo ya establecido en la construcción y concepción de los pianos, sino que debatía, calculaba, reflexionaba y escribía sobre nuevas propuestas que contribuyeron a elevar el nivel en la fabricación de los pianos.

Entre los años 1960 y 1990 se dio el mayor cambio en la industria, renovando completamente los antiguos métodos de producción, cosa que de alguna manera afectaba también a aquellos que se dedican a la conservación y reparación.

Actualmente se hallan inscritas en EUROPIANO 14 asociaciones nacionales Europeas: Francia, Noruega, Suecia, Finlandia, Suiza, Italia, Dinamarca, Alemania, Rusia, Holanda, Chequia, Austria, Inglaterra y España.

El reto para el futuro es la consecución de un perfil profesional de alta calidad que no sólo atienda la afinación, la reparación, ..., sino que además participe de otros aspectos como la venta, asesoramiento, conocimiento actualizado de

todos los productos concernientes al mundo del piano.

Para lograr estos objetivos de EUROPIANO ya se están poniendo los medios necesarios para su consecución.

*(Extracto de un artículo de Lothar Tomma)*

## **EXAMENES DE EUROPIANO**

El día 9 de Noviembre se celebró en la ciudad francesa de Le Mans, en la sede del Instituto Tecnológico Europeo de los Oficios Musicales, la asamblea de delegados de Europeo. Los dos grandes temas a debatir eran: La presentación del nuevo portal en Internet y el boceto de las categorías profesionales en el sector del piano que serán auspiciadas por Europeo.

Hace ya tres años se encargó a una comisión de estudio, la elaboración de un proyecto destinado a emitir títulos profesionales con el sello de Europeo. La finalidad de este proyecto era dotar de un perfil profesional a todos los asociados que se sometieran a las pruebas pertinentes dentro de cada categoría, así como poner los medios necesarios para que en los países donde no existe una enseñanza reglamentada de la profesión, pueda adquirirse el nivel exigido para superar estos exámenes.

Las categorías profesionales Europeo son las siguientes:

**AFINADOR** : Se exige un nivel aceptable en la afinación y un conocimiento general de la mecánica.

**TECNICO DE CONCIERTO:** Se exige un nivel muy bueno de afinación, conocimiento profundo de la mecánica del piano de cola, armonización y reparación de los elementos necesarios a un servicio de concierto.

**MECANICO DE PIANO:** Se exige un nivel general de reparación o un título elemental en formación profesional.

**MAESTRO RESTAURADOR:** Se exige un nivel superior en la restauración y una probada experiencia.

**MAESTRO CONSTRUCTOR DE PIANOS.** Esta es la categoría superior en la industria del piano y supone un conocimiento exhaustivo en todas las funciones que intervienen en la construcción de un piano. La titulación correspondiente sería la de Klavierbaumeister.

Se abre así pues un nuevo horizonte en nuestro ámbito profesional, que es el de la equiparación progresiva con el nivel de los países más avanzados y se está poniendo la primera piedra para la formación de las generaciones futuras. Ya se intuye la posibilidad de que los jóvenes de nuestro país puedan realizar su aprendizaje en las mismas condiciones que sus homólogos europeos. A éste respecto tenemos el ofrecimiento del ITEM francés, que es en parte financiado por la C.E. y que ofrece una formación de



dos años en afinación y mantenimiento de pianos. Estamos trabajando con el Ministerio de Trabajo para conseguir articular la manera de que todos aquellos que se interesan en el oficio puedan cursar sus estudios en dicho centro.

De todo ello seguiremos informando puntualmente.

### **MUSEO A.F.A.R.P. DEL PIANO FRANCES**

La pasada primavera tuvo lugar en la ciudad de Limoux, en el sureste de Francia, la inauguración del Museo del Piano Francés.

Lo que en un principio era una colección de pianos que los miembros de la asociación francesa iban reuniendo poco a poco, con la voluntad de exponer las muestras más representativas de la producción nacional, fue creciendo hasta conseguir reunir el material suficiente como para dedicar un museo de la historia del piano de Francia.

No olvidemos que durante una época Francia fue la primera potencia mundial en la construcción de pianos y que se debe a Erard la invención del llamado doble escape y si a ello sumamos la elegancia de la ebanistería en la construcción de los muebles, ya tenemos elementos suficientes para una exposición soberbia del buen hacer del país vecino.

La ciudad de Limoux puso a disposición de la AFARP, una de las muchas iglesias de la villa y resulta un marco muy adecuado para albergar la variada exposición, que por otra parte no está cerrada

y que servirá como estímulo para su enriquecimiento futuro.

Algo así nos gustaría hacer en nuestro país sin ánimo de compararnos con los demás, pero no debemos olvidar que en España existieron numerosas fábricas de pianos, y que sería muy deseable el reunir y conservar este patrimonio.

Para ello ya contamos con un primer ejemplar donado a ASETAP, se trata de un piano Montano, fabricado en Madrid y que a pesar de tener ya sus años, todavía conserva un sonido excelente.

Os animamos a localizar instrumento históricos que puedan encajar en este proyecto y negociar su donación a la colección del piano español, quizá algún día podamos sentirnos orgullosos de haber contribuido a la conservación de nuestro patrimonio pianero.

Carles Sigüenza

---

### **CONGRESO EUROPIANO 2003**

La asociación alemana B.D.K. se ha encargado de organizar el Congreso Europeo para el año 2003 en la ciudad de Dessau. Este congreso tiene la peculiaridad de que estará dividido en tres partes y que será itinerante con el objeto de visitar cuatro importantes fabricas de pianos que celebran su aniversario de fundación.

En nuestro país todavía no

estamos habituados a asistir a estos congresos y poca gente tiene idea alguna de lo que se desarrolla en ellos, mientras que en los países que llevan más tiempo en Europeo es ya un hábito al que cada vez se suman nuevos participantes dado el interés que poseen.



En primer lugar destacaríamos la importancia que tiene el hecho de encontrarse con técnicos de otros lugares y contrastar las experiencias que cada uno tiene en su propio país. Esto genera contactos y relaciones que generalmente son muy provechosas, ensanchando largamente el ámbito de nuestra actividad.

Es normal que durante estos congresos



se ofrezcan seminarios técnicos impartidos por verdaderos especialistas en distintas materias, con los cuales es posible profundizar la comprensión y mejorar la ejecución de muchas tareas.

La especial atmósfera que reina en estos actos, que vienen a ser como unas vacaciones de trabajo, propicia la comunicación en un ambiente relajado y festivo, sobre



todo en las comidas, los intermedios y los actos especiales que se programan para los asistentes.

También hemos de destacar la importancia que tiene el poder contemplar la fuerza que va tomando el movimiento profesional Europeo y la cooperación entre las distintas generaciones, cuyo único objetivo es el de mejorar y de coordinar, cada vez más eficientemente, nuestro oficio.

Os invitamos a todos aquellos que estéis interesados en asistir, nos lo hagáis saber cuanto antes, para tratar de organizar dentro de lo posible, nuestra asistencia como colectivo. La inscripción debéis realizarla por vuestra propia cuenta, para ello os adjuntamos los datos necesarios a continuación.

No os perdáis esta oportunidad histórica de visitar cuatro de las mejores firmas de la historia.



*Fotos de la XI asamblea en Barcelona, cedidas por Jaume Barmona*

## EUROPIANO CONGRESS DESSAU 2003

27 - 30 MAYO 2003

### DOMINGO 25

Programa de apertura

Llegada individual a Viena, Tiempo libre

### LUNES 26

a Viena y Praga

Visita a la fabrica Bösendorfer  
Viaje en bus hasta Praga

### MARTES 27

Transporte en bus hasta Seifhennersdorf  
Visita de la fabrica Bechstein  
Viaje en bus hasta Dessau

Llegada individual de los participantes,  
Que no han tomado parte en el programa de apertura

20.00 h. Fiesta de bienvenida en la terraza cubierta  
del hotel del Congreso "Fürst Leopold"

### MIÉRCOLES 28

Programa central en  
Dessau repartidos

Visita a la fábrica Blüthner por grupos  
durante la mañana y la tarde, y rápida excursión  
por Leipzig

Programa alternativo:  
de 8.30h. a 10.30h. y de 14.30h. a 16.30h.  
Conferencia de la firma Bösendorfer en Dessau, sobre  
los Temas siguientes:  
Historia i desarrollo económico  
La capacidad del sonido y sus causas

Programa para los acompañantes: Excursión a  
Leipzig, vuelta por la ciudad durante tres horas.  
Concierto Blüthner en la Iglesia Marienkirche  
de Dessau.

**JUEVES 29**

Ceremonia en el Teatro Nacional de Land Anhalt en Dessau, en Homenaje de aniversario de las firmas.  
11.30h. Primera sesión Steinway.  
12.30h. Almuerzo en el Teatro

Asamblea general EUROPIANO,  
Asambleas generales de las asociaciones nacionales.

Programa para los acompañantes:  
Visita por el interior de Dessau  
Concierto Bösendorfer en la Junkers-Werkshalle en Dessau.

**VIERNES 30**

De 8.30h. a 10.30h.  
Blüthner: "Historia de la firma"  
"Evolución de los instrumentos en paralelo a la evolución de la mecánica"

De 11.00h. a 13.00h.  
Steinway: "Historia de la firma"  
"Filosofía del sonido y método de armonización de Steinway New York"

De 14.00h. a 16.00h  
Bechstein: "Historia de la firma"  
"Optimización de las formas inteligentes de producción"

De 16.30h. a 18.30h.:  
Visita a Bauhaus en Dessau, Expo "Walter Gropius"

Programa para los acompañantes: Viaje a Berlín  
Concierto Bechstein en Bauhaus en Dessau.

Fin del programa oficial del Congreso.

**SABADO 31**  
Programa adicional

Traslado en bus hasta Hamburgo:  
Las grandes fases de la producción Steinway  
(no es posible una visita completa)

Tiempo libre individual y salida de Hamburgo.

## HOJA DE INSCRIPCIÓN

( Usar letra de imprenta o máquina de escribir)

NOMBRE: \_\_\_\_\_

APELLIDO: \_\_\_\_\_

CALLE: \_\_\_\_\_

CODIGO POSTAL / POBLACIÓN: \_\_\_\_\_

PAIS: \_\_\_\_\_

TELEFONO: \_\_\_\_\_ FAX: \_\_\_\_\_

SOY MIEMBRO DE LA ASOCIACIÓN: \_\_\_\_\_

Indicar número de participantes y tipo de alojamiento

Programa de apertura, 25-27 de Mayo: \_\_\_\_\_ Pers. Habitación individual ( )  
habitación doble ( )

Programa central, 27-30 de Mayo: \_\_\_\_\_ Pers. Habitación individual ( )  
habitación doble ( )

Para aprendizes: Programa central: \_\_\_\_\_ Pers. Habitación doble o multiple ( )

Programa adicional, 30-31 de Mayo: \_\_\_\_\_ Pers. Habitación individual ( )  
habitación doble ( )

Programa hasta Leipzig: \_\_\_\_\_ Pers.

Programa hasta Dessau: \_\_\_\_\_ Pers.

Programa hasta Berlín: \_\_\_\_\_ Pers.

Inscripciones validas hasta:

A la dirección:

Bund Deutscher Klavierbauer-Wilhelm-Strasse 31, D-53113 Bonn

O por FAX: 0228/ 5 39 70 - 70

Condiciones de pago:

50% al momento de la inscripción y el resto hasta el 1 de Abril de 2003 en: Sparkasse  
Bonn c/c 200220 - BLZ 38050000



## PRECIOS

### Programa de apertura:

- 250'- Euros en habitación doble
- 350'- Euros en habitación individual

Están incluidas una noche en Viena y otra en Praga y también el transporte en bus de Viena-Praga-Dessau

### Programa central:

- 385'- Euros en habitación doble por participante al Congreso
- 430'- Euros en habitación individual por participante en el Congreso
- 285'- Euros por acompañantes (45'- Euros de suplemento en habitación individual)
- 250'- Euros para los aprendices (en habitación doble o múltiple)

Están incluidas 3 noches en Dessau (de Martes a Viernes) con pensión completa

### Programa adicional:

- 130'- Euros en habitación doble
- 175'- Euros en habitación individual

Está incluido: 1 noche suplementaria en Dessau (de Viernes a Sábado)

Y una noche en Hamburgo (de Sábado a Domingo) así como el transporte de Dessau a Hamburgo

### Programa para los acompañantes:

- Leipzig 40'- Euros / Dessau 25'- Euros / Berlín 50'- Euros

Los participantes que no son miembros de una Asociación de Europeo pagarán un suplemento de 100'- Euros

### PARA MÁS INFORMACIÓN:

BDK, Friedrich-Wilhelm-Strasse 31, D-53113 Bonn  
Tel: 02285 3970-0, Fax: 02285 3970-70  
e-mail: [martina.hintz@musikverbaende.de](mailto:martina.hintz@musikverbaende.de)  
Internet: [www.EuropianoCongres2003.de](http://www.EuropianoCongres2003.de)

## ACTUALIZACION DE CENSO Y COBRO

La mayoría de vosotros habrá recibido ya por vía telefónica el requerimiento de actualización de datos así como de la petición de números atrasados de la revista Europeo.

Les invitamos a todos a la reincorporación sucesiva durante esta nueva etapa, en la que trataremos de restaurar el funcionamiento y mejorar si las actividades

que realicemos en beneficio de todos. Hemos de decir también que hemos recibido numerosas solicitudes de ingreso, en su mayor parte de un sector de gente muy joven, que aspiran a una formación competente en el oficio.

La junta directiva resolvió que no van a pasarse al cobro las dos cuotas anteriores que quedaban pendientes y que se pasará una cuota antes de final de año. A mediados del año próximo se pasará la siguiente y a principios del 2004 la sucesiva.

## LISTADO ACTUAL DE SOCIOS

### SOCIOS

**ALONSO, DANIEL**  
TRAVESSERA DE DALT, 9. 3º-1º  
08024 BARCELONA  
93 217 10 16 • 677 86 19 29  
[manuel@casaluthier.com](mailto:manuel@casaluthier.com)

**ANGUITA AYALA, ANTONIO**  
C/ HURTADO, 21  
23001 JAÉN  
95 324 21 07  
[ayalamus@yahoo.es](mailto:ayalamus@yahoo.es)

**APARICIO GABARDA, LUIS**  
C/ SAN JOSE DE CALAZANS, 9  
46008 VALENCIA  
96 385 37 53  
[info@piano-service.com](mailto:info@piano-service.com) / [www.piano-service.com](http://www.piano-service.com)

**ALONSO, DANIEL**  
TRAVESSERA DE DALT, 9. 3º-1º  
08024 BARCELONA  
93 217 10 16 • 677 86 19 29  
[casaluthier@casaluthier.com](mailto:casaluthier@casaluthier.com)

**AUDENIS PRAT, JOSEP**  
VALENCIA, 316  
08009 BARCELONA  
93-207.24.54  
[au7denis@audenis.com](mailto:au7denis@audenis.com) / [www.audenis.com](http://www.audenis.com)

**AYMERICH MONFERRER, JOAN**  
C/ OLZINELLES, 61  
08014 BARCELONA  
93-421.35.50  
[aymerich-pianos@telefonica.net](mailto:aymerich-pianos@telefonica.net)

**AYMERICH SAURI, JORDI**  
C/ OLZINELLES, 61  
08014 BARCELONA  
93-421.35.50  
[aymerich-pianos@telefonica.net](mailto:aymerich-pianos@telefonica.net)

**BALIBREA SÁNCHEZ, NARCISO**  
C/ RICARDO GIL, 35  
30002 MURCIA  
96-821.63.52 • 619.10.22.21  
[sisopian@teleline.es](mailto:sisopian@teleline.es)

**BARMONA VIVES, JAUME**  
C/ VIRTUD, 13 PORTA A  
08012 BARCELONA  
93.237.07.87 • 615 98 50 03  
[fortepianotaller@fortepianotaller.com](mailto:fortepianotaller@fortepianotaller.com)  
[www.fortepiano.com](http://www.fortepiano.com)

**BAULIDA CARRERAS, NARCÍS**  
C/ MALLORCA, 12 ESC. C 2º1ª  
17230 PALAMÓS (GIRONA)  
64.983.99.60

**BENAIGES LAGUE, PERE**

C/ DE L'ESGLÉSIA, 27  
43777 ELS GUIAMETS  
977-41.30.04 • 658.45.49.23

**BERRO VILLEGAS, MARCELO**

C/ RECTOR VIVES, 44  
07015 PALMA DE MALLORCA  
971.40.15.75 • 696.66.26.96

**BERRUETA SILVA, LUIS**

C/ ALAVA, 1 - 3º D  
33210 GIJÓN  
985.15.41.94 • 608.78.02.78  
*esberrue@teleline.es*

**BLANCO LIETI, JUAN CARLOS**

C/ FUENTE ROQUE, 56  
28609 SEVILLA LA NUEVA  
91.812.95.79 • 630.97.16.20  
*afintec68@hotmail.com*  
*www.megaliet@telefonica.net*

**BRUZÓN PUYANA, MIGUEL**

C/del SOL, 5. 4º- Derecha  
15401 EL FERROL  
607 49 46 15

**CABEZUDO TORRALVA, JORDI**

C/ ILURO, 5 Baixos  
08302 MATARÓ  
93 798 73 79  
*info@pianoscabezudo.com*  
*www.pianoscabezudo.com*

**CAMARILLO DIAZ, GONZALO**

C/ FERMÍN CABALLERO, 62. 5º- C  
28034 MADRID  
91 378 15 05

**CAMPOS ROMERO, CARLOS**

C/ ALMORA DEL BOQUERÓN, 4. 4º-B  
18001 GRANADA  
639 25 28 52  
*carloshaze@yahoo.es*

**CLASCÁ AUDENIS, XAVIER**

C/ GINJOLAR, 6  
08240 MANRESA  
93.874.85.55  
*xavi@pianoconcert.es*  
*www.pianoconcert.es*

**CORRALES OROBIG, RAIMÓN**

C/ CÓRCEGA, 460  
08025 BARCELONA  
93 457 15 70

**CORRALES RICOLL, JOAN MANUEL**

C/ CÓRCEGA, 460  
08025 BARCELONA  
93 457 15 70

**CORTES PORTA, AMADEU**

C/ D'ESPRONCEDA, 2. 5º- 1ª  
43202 REUS  
977 33 33 11 • 669 05 33 14  
*la3pianomaster@tura.com*

**EXPOSITO BARRA, PERE**

C/ CAMINO DE LOS VILLARES, 5  
3161 LLANO DE LAS BRUJAS  
658 51 16 88  
*perexbea@hotmail.com*

**FERNÁNDEZ, CARLOS**

Plz. PUENTE DE RONDA /C/ ANCHA ESQ.  
C/ PERAL  
29600 MARBELLA  
95.285.87.77. • 647.41.55.62

**GARCIA CANTALAPIEDRA,**

**JUAN Mº RICARDO**  
C/ GREGORIO FERNANDEZ, 4 Bjos. Izda.  
47006 VALLADOLID  
983.33.78.14  
*cantalap@santandersupernet.com*  
*www.caravanascantalapietra.com*

**GARCIA PLAJA, FRANC.XAVIER**

C/ ELKANO, 56  
08004 BARCELONA  
93.329.37.56  
*partspiano@terra.es*

**GÓMEZ FERNÁNDEZ, FULGENCIO**

C/ SAN JUAN DE LA CRUZ, 18  
30011 MURCIA  
96.826.77.71 • 617.48.62.95  
*klavier@ono.com*

**GOMEZ LÓPEZ, FELIX**

C/ PANAMÁ, 23  
28691 VILLANUEVA DE LA CALZADA  
91 816 23 71  
*romanza@portalatino.net*

**GÓMEZ TÉBAR, FRANCISCO PABLO**  
PASEO MARITIMO ANTONIO MACHADO  
60-1ª  
29002 MALAGA  
TF:952 34 61 61

**GONZALEZ BALBUENA, SANTIAGO**  
C/ SANTO DOMINGO, 5 INT. BAJOS  
36204 VIGO  
98.641.19.01

**GUERRA AGUILAR, ALBERTO**  
C/ AQUEDUCTO, 1. 4º B  
41008 SEVILLA  
954 954 196 • 677 24 29 47

**HAZEN, FELIX**  
MADRID

**JAUMANDREU DE BALANZÓ, ROBERT**  
C/ BAIXADE DE STA. EULALIA, 3  
08002 BARCELONA  
93.317.34.43

**JODAR GARCIA, JOSÉ**  
C/ AUROROS, 5  
30800 LORCA  
96.844.28.88 • 606.649.65  
*pianosjodar@wonadoo.es*

**JULIAN RAMACCIOTTI, DANIEL**  
C/ CALABRIA, 247 - 4º 1ª  
08029 BARCELONA  
650983863  
*d\_julian64@hotmail.com*

**LARREGOLA, BLANCA**  
AVDA. VERGE MONTSERRAT. 72 Atco.  
08024 BARCELONA  
93.213.01.41  
*larre-4@hotmail.com*

**LEONÉS FERNÁNDEZ, JOSÉ Mª**  
C/ SAN JERÓNIMO, 40  
18001 GRANADA  
95.820.02.13  
*pianosent@hotmail.com*  
*w w w leopiano@infonegocio.com*

**LEONÉS FERNÁNDEZ, LUIS**  
Plz. SAN ILDEFONSO, 6  
23001 JAÉN • 95.324.32.92  
*leonés@amsystem.es*

**LÓPEZ ESTRADA, JOSÉ ANTONIO**  
C/ Dr. CARRACIDO, 10. Atico. izqda.  
04005 ALMERIA  
950 24 01 43 • 696 941 730

**LÓPEZ GARCIA, ANTONIO**  
C/ VULCANO, 21 -OFRA-  
38010 SANTA CRUZ DE TENERIFE  
92 264 28 90 • 667 54 97 78

**LÓPEZ MARRERO, ISRAEL**  
C/ VULCANO, 21 -OFRA-  
38010 SANTA CRUZ DE TENERIFE  
92 264 28 90 • 667 54 97 78

**MARTINEZ SANCHEZ, JUAN RAMON**  
C/ GERARDO DIEGO, 29  
28230 LAS ROZAS DE MADRID  
91.631.60.60  
609.09.90.20 (de 10 á 20) FAX

**MATEO ALVAREZ, RICARDO**  
C/ CALZADA, 19. 1º-B  
3500 PUERTOLLANO  
926 42 59 06 • 630 104 431  
*matealva@yahoo.es*

**MEDIAVILLA, MIGUEL**  
Plz. De los HUERTOS, 2  
4001 SEGOVIA  
92.146.35.03

**MORA, CARLOS**  
SCHMALHOF 2ª  
94474 VILSHOFEN  
(ALEMANIA)  
0049 (0)8541 919191  
*piano-mora@01019freenet.de*  
*www.pianomora.com*

**ORTEGA GONZALEZ, EDUARDO**  
C/ MAYOR, 21 - C  
34001 PALENCIA  
97.974.28.60  
*ortegamusica@telefonica.net*

**PALENZUELA LÓPEZ, GONZALO**  
Avda. COMUNEROS, 20-26 3º Pta. 9  
37003 SALAMANCA  
92.321.76.06  
*gpalenzuela@delfin.retecol.es*

**PASCUAL BARENYS, JORDI**

C/ VALLADOLID, 49  
08191- RUBÍ  
93.588.73.55

**PEREZ ALMENDROS, FRCO. JAVIER**

C/ TEJEDORES, 12  
18600 MOTRIL (GRANADA)  
95.827.00.74 • 95.860.52.54  
*pianof@eresmas.com*  
*www.pianosfrancis.com*

**RUIZ RAMIREZ, JOSÉ MANUEL**

C/ CAMINO DE RONDA, 71  
18004 GRANADA  
95.826.48.01 • 95.826.00.04  
*guima@eresmas.com*

**SALAMANCA VALERO, JOAQUIM**

C/ CALANDRIES, 8. 1º - 1  
08034 BARCELONA  
639 30 30 11  
*químstwttec@hotmail*

**SALOM BOSCH, NICOLÁS**

Plz. FORTÍ, 1  
07011 PALMA DE MALLORCA  
971.28.15.59  
*musicasa@musicasa.com*  
*www.musicasa.com*

**SANTAREN VARGAS, PEDRO**

C/ TIBURÓN, 20  
40015 SEVILLA  
954 90 45 42 • 649 92 38 56  
*pedro.sv@wanadoo*

**SIGUENZA CASAS, CARLES**

C/ PARLAMENT, 12. 4º-2º  
08015 BARCELONA  
93 441 38 74  
*sigu46@yahoo.es*

**SOLANS SOLANO, JOAN**

C/ MURALLA DE SANT DOMENECH, 30  
08240 MANRESA  
93.872.53.77  
*solmusica@solmusica-infonegocio.com*

**TAFALLA PÉREZ, ANDRÉS**

C/ CASTAÑOS, 1  
03160 ALMORADÍ  
96.678.10.83

**VALLÈS FITÓ, GONÇAL**

C/ PUIGDERDÀ, 2. 1º  
08750 MOLINS DE REI  
93 668 12 90  
*govalles@arrakis.es*  
*www.arrakis.es/ (ñ126) govalles*

**VILA DONCEL, FRANCISCO**

C/ LA HIEDRA, 17  
06010 BADAJOZ  
92 424 82 77  
*fraud@wanadoo.es*  
*www.pasa-wanadoo.es/fraud*

**SOCIO HONORIFICO**

**HAZEN GARCÍA, FELIX**

Crtra. De la CORUÑA, Km. 17.200  
28230 LAS ROZAS DE MADRID

**ASPIRANTES**

**GOMEZ MORENO, JUAN**

C/ BOTWE, 21 (Playahonda)  
35509 SAN BARTOLOMÉ DE LANZAROTE  
92 882 12 88

**LEONÉS SÁNCHEZ, JOSÉ MANUEL**

C/ ARANDAS, 8 - 2º B  
18001 GRANADA  
95.820.66.67 • 626.33.20.21  
*leonesafinador@novegalia.com*

**MALDONADO MUÑOZ, LAUREANO**

POLÍGONO RIO PUDIO, 7 - 3º B  
41100 - SEVILLA 95  
954 77 52 48 • 654 90 87 32

**MERCADAL COLL, BERTOMEU**

C/ GRAN, 15. 2º-2º  
07720 ES CASTELL

**MORÁN GROBA, ALFONSO**

C/ CAÑO VIEJO  
28213 COLMENAR DEL ARROYO

**PEREZ AVILA, IGNACIO**

C/ CASTILLA, 54. A. 5º Izda.  
01007 VITORIA  
94 514 70 57 • 676 69 00 80  
*susanac@wanadoo.es*

PUIG DURÁN, JOSEP  
C/ PROGRÉS, 42  
08012 BARCELONA  
93 285 04 09  
jpuij@pianospuig.com  
www.pianospuig.com

ROBLEDO DIAZ, PABLO  
C/ SENDA DEL ARCEDIANO, 1. 3º A  
33212 GIJÓN  
609 88 96 94

TORRUELLA SARDÀ, ROGER  
Ctra. D'OLESA, 7  
08233 VACARISSES  
609 78 70 64

**BAJAS:**

SILVANO COELLO  
SUSANA HERNANDEZ GIL  
LARROSA  
GUIDO DE LA LLANA  
MIQUEL PASCUAL  
ROBERTO RODRIGUEZ BALIÑO  
RAFAEL RODRIGUEZ DE BLAS  
ENRIC ROURA  
MANUEL LAGE  
J.M. PEREZ BERRUETE  
Mª JESÚS SOPENA  
SILVERIO PARDO

**SOCIOS PENDIENTES DE RESPUESTA:**

LM. CLEMENTE  
JC. CLEMENTE  
Fco. CLEMENTE  
EM. FERNANDEZ  
J. RICOMÀ  
JM. RICOMÀ  
ANTONIO ANGUIITA  
JESÚS LUNA  
JULIÁN SALCINES  
HAZEN  
LF. SERRANO  
C. MARTINEZ CAMPUZANO

Para dirigirse a la Asociación:



**NUEVA SEDE DE A.S.E.T.A.P.**

C/ VIRTUT, 13 Bajos "A"  
08012 BARCELONA  
TLE.: 93 237 07 87  
asetap@fortepianotaller.com

**NOTAS:**

- La dirección de este e-mail es provisional hasta la creación de un "portal" de la Asociación
- Para atender consultas telefónicas: preferentemente, Martes i Jueves de 17h. a 20h.
- Si alguno de los socios encuentra algún error en sus datos en el listado, por favor comunicarlo.
- Rogamos a los "socios sin confirmar" que se pongan en contacto con nosotros

para poder regular su situación, por el contrario nos veremos obligados a darles de baja. De antemano pedimos disculpas por no contactar anteriormente, a pesar de nuestros intentos.

ACTA de la X Asamblea General Ordinaria de Asetap

A las 10 de la mañana del día 30 de Junio de 2002, en el Salón de Actos del Hotel Ambassador de Barcelona se constituye la X Asamblea General Ordinaria de la ASETAP, con la presencia de 14 asociados y las 8 profesionales aspirantes a ingresar

en nuestra Asociación.

La reunión se sujeta al Orden del Día propuesto por la Junta Directiva, en carta enviada a los asociados, en fechas anteriores a la Asamblea y que es el siguiente:

1. Saludo y bienvenida del presidente, Sr Carles Sigüenza
2. Informe de gestión de la Junta directiva
3. Cuotas pendientes de cobro
4. Representación de Asetap de Europa
5. Estado de cuentas y balance económico
6. Renovación de cargos de la Junta directiva. Presentación de candidaturas y elecciones.
7. Propuestas para 2002 - 2003
8. Ruegos y preguntas.

En primer lugar toma la palabra el presidente de la Asetap. D. Carles Sigüenza, dando la bienvenida a todos los asistentes. Así mismo se hace mención a los problemas habidos en el traspaso de la Secretaria administrativa y la Tesorería desde la Junta anterior a la Junta actual.

Con una demora de mas de 2 años, hasta el pasado mes de Abril, no fueron traspasadas. También se justifica que no se celebrara la Asamblea del pasado año debido a la casi nula inscripción de asistentes.

Se entra en un debate, en el que diversos asociados muestran su extrañeza e incredulidad ante esta demora. Se explica por parte de miembros de la Junta que se

han hecho las gestiones necesarias al reclamar de forma insistente toda la documentación y el traspaso efectivo de la Tesorería y la secretaría administrativa, siendo estas infructuosas hasta hace poco mas de un mes.

También interviene el Sr Audenis (Presidente de Honor de Asetap), afirmando de que mediante conversaciones mantenidas con el anterior Tesorero, le consta que no ha habido problemas en los traspasos de Tesorería y Secretaria administrativa.

Esto es contestado por miembros de la Junta, afirmando que los graves problemas si que han existido, pues no se ha recibido ni la documentación de la secretaría administrativa, ni los fondos económicos de la Tesorería hasta hace muy pocas semanas. Hechos que son demostrables con las fechas de los envíos de la caja de la documentación y de los cambios de cuentas bancaria efectuados recientemente.

Se entra a informar del punto 3 del Orden el Día, la Junta no ha podido emitir los recibos de los dos últimos años al no estar transferidas las Secretaria administrativa y la Tesorería, con lo que también están pendientes de pago las cuotas de asociación a Europeo y la suscripción a la revista Europeo

A pesar de estos problemas Asetap ha estado representada por miembros de la Junta en las reuniones y asambleas de Europeo en los últimos 4 años. A continuación ( punto nº 5) se informa de una forma verbal y aproximada del estado de cuentas, siendo imposible hacerlo de una forma mas exhaustiva al no

tener la información necesaria hasta hace unos pocos días

Llegados al punto nº 6 de la Acta del Día, se pasa a la presentación de candidatos para la nueva junta.

En la exposición de objetivos de los candidatos son de destacar los siguientes: El Sr Carles Sigüenza remarca la importancia de las vinculaciones con Europeo con todo lo que ello lleva de positivo, el Sr Fulgencio Gomez incide en la necesidad de programas a medio plazo una formación técnica permanente, el Sr Joan Aymerich defiende la necesidad de aumentar la formación profesional, el Sr Jaume Barmona argumenta la necesidad de aumentar la capacidad técnica y del conocimiento global de la profesión y los Sres Robert Jaumandreu y Xavier Garcia suscriben lo anteriormente citado incidiendo en aumentar la calidad de los profesionales de nuestro sector.

Se realizan la votaciones siendo elegidos para la nueva Junta Directiva las personas siguientes:

<b>Presidente</b>	Carles Sigüenza
<b>Vice-presidente</b>	Fulgencio Gomez
<b>Tesorero</b>	Jaume Barmona
<b>Secretario</b>	Joan Aymerich
<b>Vocal</b>	Robert Jaumandreu
<b>Vocal</b>	Xavier Garcia

El Sr Mora, técnico español residente desde hace años en Alemania y que el día anterior ofreció un interesante seminario técnico sobre ajuste de pianos, se ofrece como colaborador externo de la Junta para realizar gestiones cerca de Europeo y la asociación alemana. Las propuestas mas destacadas por parte

de la nueva Junta para el periodo 2002-2003 son las siguientes:

- Consolidación de la Asetap
- Liquidación de deudas
- Actualización del censo de asociados y del censo de sector
- Recuperación de actas
- Reactivación del boletín
- Campaña de captación de nuevos asociados.
- Reclamación de información técnica a los fabricantes o importadores.
- Posibilidad de conseguir ayudas de la UE via Europeo.

En el apartado de ruegos y preguntas, es presentado un informe por parte del Sr Barmona para la creación de una pagina Web, tema que será estudiado por la nueva Junta. También se establece que la nueva cuota de asociado será de 60 Se propone la sede de Murcia o Alicante para la próxima XI Asamblea, a celebrar la próxima primavera de 2.003.

Por último el Sr Barmona en nombre de la nueva Junta pide a los asociados que han organizado seminarios técnicos por su cuenta que en el futuro estos seminarios estén integrados en Asetap. El Sr Amadeu Cortes, organizador de alguno de estos cursos acepta encantado la iniciativa.

Llegados a este punto y no habiendo mas temas pendientes se da por finalizada la X Asamblea General Ordinaria a la 14 horas del día y lugar citados anteriormente.

- **Presidente** Carles Sigüenza
- **Secretario** Joan Aymerich