

CURSOS TÉCNICOS
A.S.E.T.A.P.
Septiembre 2014

ALCALÁ de HENARES
11-14 de septiembre



TALLER DE MÚSICA–CASA DE LA JUVENTUD
ALCALÁ DE HENARES

CURSO TEÓRICO-PRÁCTICO DE AFINACIÓN
&
PRACTICAS DE PEQUEÑAS REPARACIONES

CURSO TEÓRICO-PRÁCTICO DE AFINACIÓN

Curso de afinación apto tanto para nivel de principiante como para quienes quieran aprender técnicas más avanzadas. Especialmente recomendado para quienes necesiten mejorar el nivel de su afinación de cara al examen del European Technician Degree I. El planteamiento del curso tendrá un enfoque propio de la forma en que se aborda en un centro de enseñanza de referencia como es el ITEM de Le Mans.

PONENTE.

Patrick Sinigaglia es actualmente el responsable de la sección piano del ITEM (Instituto Tecnológico Europeo de los Oficios de la Música) y encargado de la formación internacional.

Hace más de 15 años que es profesor en este instituto encargándose de la formación intensiva, dedicada principalmente a personas adultas que quieren cambiar de trabajo y empiezan de 0.

Igualmente imparte cursos de afinación, ajuste y armonización tanto a nivel debutante como medio y avanzado a personas externas a la escuela en sesiones de corta duración.

En el ITEM desarrolla también trabajos de organización y desarrollo pedagógicos para mejorar el rendimiento educativo en estas materias.

Redactor y traductor junto con Vincenç Doutaut (Físico), de múltiples artículos técnicos, la mayor parte publicados en la revista anual *Téchnologie & Musique*.

A nivel internacional ha estado durante los últimos 10 años en sitios como Turquía, Marruecos o Kazakstan, en calidad de experto analizando el estado de conservación de los parques instrumentales de diversos conservatorios e impartiendo cursos que permitan mejorar el mantenimiento de los pianos y formar de manera autónoma otros técnicos que puedan proseguir esta tarea.

El ITEM se inaugura en 1992 como escuela superior de formación en oficios de la música como evolución de diferentes escuelas dedicadas inicialmente a la formación de técnicos de piano primero, y a otros sectores como viento, acordeón o guitarra más adelante. Está ubicado en Le Mans, ciudad que vio su primera escuela de estas características el 1978. Desde entonces no deja de progresar y evolucionar.

PRÁCTICAS DE PEQUEÑAS REPARACIONES

Como complemento al curso de afinación y para ocupar el tiempo libre entre afinación y afinación, se realizará un taller de prácticas de pequeñas reparaciones. Se trata de reforzar las reparaciones ya tratadas en el curso del año anterior. Cada asistente podrá escoger cuáles son las que más le interesa hacer y estará bajo la supervisión del profesor.

PONENTE

Carles Sigüenza Cases nació en Barcelona el año 1955 en una familia de músicos, en la que destaca Joan Pich Santasusana.

A los 14 años ingresa en el Conservatorio Municipal de Música y a los 17 años entra en la empresa Jorquera Pianos..

A los 22 años se establece por cuenta propia y conoce a Esteban Piñol, el que fuera el técnico más prestigioso de la época en Barcelona, y de quién recibió sus herramientas de trabajo.



En 1982 se traslada a Nueva York, donde trabaja en el taller Camillieri-Steinway, especializado en la restauración de los pianos Steinway & Sons seriamente dañados.

En 1990 viaja a Viena y realiza una estancia formativa en la fábrica Bösendorfer. Regularmente actualiza sus conocimientos en la fábrica Steingraeber de Bayreuth, de la cual es distribuidor. Paralelamente se dedica a impartir seminarios sobre la historia, construcción y mantenimiento del piano en Conservatorios y entidades musicales de

toda España.

Desde el año 1998 al 2007 es presidente de ASETAP, Asociación Española de Técnicos y Afinadores de Pianos. En el año 2008 es elegido vicepresidente de European Piano Technicians Association, Asociación Europea de Técnicos

PROGRAMA

JUEVES 11 SEPTIEMBRE

12:00 Presentación de los Cursos
14:00 Pausa para el almuerzo
16:00 Cursos
17:45 Coffe Break
20:00 Final del primer día

VIERNES 12 SEPTIEMBRE

09:00 Cursos
11:00 Coffe Break
11:15 Cursos
14:00 Pausa para el almuerzo
16:00 Cursos
17:45 Coffe Break
20:00 Final del segundo día

SÁBADO 13 SEPTIEMBRE

09:00 Cursos
11:00 Coffe Break
11:15 Cursos
14:00 Pausa para el almuerzo
16:00 Cursos
17:45 Coffe Break
20:00 Final del segundo día

DOMINGO 14 SEPTIEMBRE

09:00 Cursos
11:00 Coffe Break
11:15 Cursos
12:00 Evaluación y cierre del los cursos

RESERVAS:

Como podréis ver, hay que hacer las reservas de los cursos por un lado y el hotel por el otro.

CURSO AFINACIÓN Y REPARACIONES BÁSICAS

Rellenar el boletín de inscripción adjunto y enviarlo junto con el justificante de ingreso de **100,00.-€** de la reserva de plazas al email: asetap.es@gmail.com

La admisión de alumnos se hará por riguroso orden de inscripción a partir de la fecha de ingreso de la reserva y llegada del boletín de inscripción. Una vez cubiertas todas las plazas, el resto de inscritos quedarán en lista de espera por si se produce alguna baja.

Para cualquier consulta dirigirse a **ASETAP** por e-mail: asetap.es@gmail.com

Límite de inscripción: 31 de agosto de 2014 fecha límite

PRECIOS: **240,00.-€ (iva incluido) para socios al corriente de pago**
Reserva de plaza **100,00.-€** y el resto, el día que comienza el curso

ALOJAMIENTO

- Proponemos los siguientes hoteles de la ciudad de Alcalá de Henares:
- Los hoteles están advertidos del a posibilidad de que llamen de “la asociación de afinadores de pianos” solicitando compartir habitación con algún otro socio de ASETAP.
- Si el hotel no puede solucionar algún problema que tengáis, poneros en contacto con la secretaría de ASETAP e intentaremos resolverlo.
- El hotel de referencia es el “Hotel Ciudad de Alcalá”
- Este hotel respetará los precios presentados acontinuaciónhasta10 días antes de Las Jornadas.

*****HOTELCIUDADDEALCALA** Céntrico, cerca de la estación de tren

C/ Cánovas del Castillo,4	Habitación doble uso individual:	40,00.-€
TEL.:918824745	Habitación doble:	45,00.-€
Preguntar por DANA o DAVID		

www.hotelciudaddealcala.com Desayuno y parking (plazas limitadas). 10% IVA incluido

***HOSTALELVAL** Al lado del Centro Cultural

C/ Zaragoza,4	Habitación doble uso individual:	25,00.-€
TEL.:918835958 (mañanas)	Habitación doble:	32,00.-€
FAX:918834484	Habitación triple:	45,00.-€
Preguntar por RUTH		

www.reservas@hostalelval.com Desayuno.10%IVA incluido
www.hostalelval.com

COMO LLEGAR A ALCALÁ DE HENARES:

EN AVIÓN:

- Del Aeropuerto Madrid-Barajas: TAXI (25€aprox.)
- El METRO puede ser otra opción.

EN TREN:

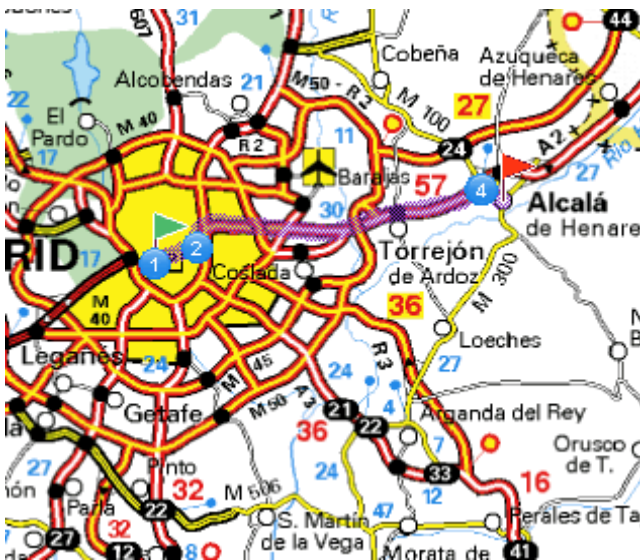
RENFE

- En AVE: Sale un tren de Madrid (Atocha) cada día desde las 6.00h. de la mañana cada 30 mits. Aproximadamente .destino Barcelona
- Trenes AVE, desde Málaga, Sevilla, Córdoba, Alicante, Valencia, Zaragoza, Valladolid, Barcelona, Girona, etc
- Desde la Estación Atocha cercanías: líneas C1 Y C2 dirección a Alcalá de Henares

http://www.renfe.es/cercanias/madrid/index_horarios.html

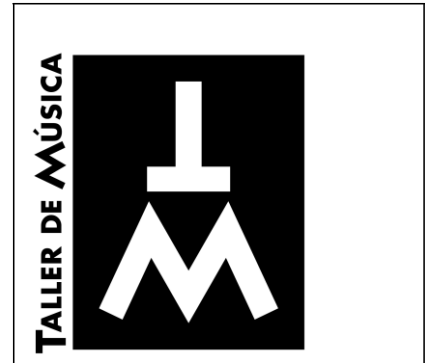
EN COCHE:

- Desde Madrid coger la A2 dirección Zaragoza.
- Alcalá de Henares está a unos 30Km. de Madrid.



Taller de Música:

Curso Técnico, Casa de
la Juventud
Avd. Virgen del
Val,
28804Alcalá de
Henares.



Restaurante-Almuerzos-Comida Casera
Muy cerca Taller de Música
Aproximadamente **10,00 €**

