

CONVOCATORIA A.S.E.T.A.P.

Enero 2014

CARTAGENA (Múrcia)



Curso de Técnico Afinador

Preparatorio para el *Europeano Technician Degree I*

Del 20 a 24 de enero 2014

Examen *Europeano Technician Degree I*

25 y 26 de Enero de 2014

**CONSERVATORIO PROFESIONAL DE
MÚSICA DE CARTAGENA**

Curso de Técnico-Afinador de pianos

Curso de formación técnica, regulación y afinación.

50 horas en cinco días de lunes a viernes

Organización: ASETAP

Dirección técnica: Comisión Técnica de Europeo, presidida por Gunther Schaible.

Profesor del curso: Carlos Mora, designado por la Comisión Técnica y la Comisión de Exámenes de Europeo.

Lugar: **Conservatorio Profesional de Música de Cartagena.**

Dirección: **Avenida Jorge Juan, s/n. 30204. Cartagena**

Fecha: **del 20 al 24 de Enero de 2014**

Precio: **1.750,00.-€**

Precio socios ASETAP y EUROPIANO: **500,00.-€**

Inscripción: asetap.es@gmail.com

Fecha límite de inscripción: **13 de diciembre de 2013.**

Este curso de formación también se considera preparatorio para una posterior inscripción en los exámenes para la obtención del *Europeo Technician Degree I*.



CARLOS MORA

Nací en Madrid el 22.07.1966.

Universidad (ciencias físicas), primeros contactos con la organería: ¡con la serie de Taylor empezó todo!

15.07.1987 Durante una beca de canto en Alemania se me ofreció un puesto de aprendiz de organería en la ciudad de Nassau

15.09.1989 Comienzo de organería en Nassau

15.02.1992 Examen de oficial de organería en la escuela de Ludwigsburg y por la cámara de Baviera.

16.02.1992 Oficial de organería en Bamberg.

15.09.1993 fundación del taller de construcción de pianos y cémbalos en Bamberg con Christine Sorgatz.

15.09.1994 Traslado del taller a la ciudad de Vilshofen

01.10.2000 Examen de maestro de Christine Sorgatz

01.10.2006 Examen de maestro de Carlos Mora

En el taller actual, a la orilla del Danubio, están empleados seis operarios, uno de ellos aprendiz así como un maestro restaurador. Atendemos todas las necesidades relacionadas con la pianería, desde el servicio diario de afinación y regulación hasta las restauraciones más exigentes, pasando por el servicio de concierto con nuestros gran cola, transporte y por supuesto la venta de lo que nosotros hoy por hoy entendemos como los mejores representantes de la pianería artesanal tradicional alemana: Seiler, Sauter, Förster, Steingraeber & Söhne y Bösendorfer (Viena).

PROGRAMA:

- Materiales.
- El piano. Constitución y construcción.
- Regulación. Piano vertical y de cola.
- Afinación.

Curso elemental de introducción al examen europeo de grado I detécnico afinador de pianos

European Technician Degree I

tema	contenido	detalle	dura- ción
materiales:			
Comportamiento de la madera	Maderas duras y blandas Maderas de coníferas y frondosas	Comportamiento (Trabajo) de la madera Encogimiento e hinchazón Propiedades físicas	1
La madera en pianería	Bastidor Tapa armónica Teclado Mecánica Mueble	Bastidor, Cama de la tapa armónica, Clavijero Puentes, Tapa armónica, Costillas Elección de la dirección de veta, Chapeado	3
Los metales en pianería	Placa de fundición Cordaje Tornillería Accesorios	Hierro fundido Alambre de acero	1
Materiales Plásticos	Criterios de utilización de plásticos Colas/pegamentos Barnices	Chapa de teclado, partes de la mecánica.	1
Piel y fieltro	Partes de la mecánica	Tejidos y paños de fieltro pieles	1

Regulación:			
Medidas y datos esenciales de la mecánica	Tipos de mecánica Leyes físicas de palanca Presentación de la mecánica	Mecanicas vienesa e inglesa Palanca de la tecla Carrera y calada	1
Trabajos previos a la regulación de la mecánica del piano vertical	Holgura de portabridas Ajuste del teclado Apretar los tornillos	Efectos sobre la regulación de los diferentes pasos	1
Medidas y pasos de regulación en pianos verticales	Escape Carrera Nivelación del teclado Ajuste de los pilotines Centrar martillos Corregir el viaje de las cabezas, Calada Atrape Bridas Elevación de los apagadores Media carrera Regulación de pedales	Herramientas y medidas Proceso de regulación Ènfasis Regulación de elementos adicionales (silent / quiet / pianodisk)	5
Búsqueda de fallos	Cambios en la calidad de toque Tamborileo de las cabezas	Carrera y calada Punto de ataque de los pilotines	1
Trabajos previos a la regulación de la mecánica del piano de cola	Regulación del teclado Regulación de las lengüetas Control de Apriete de la tornillería	Efectos sobre la regulación de los diferentes pasos	1
Medidas y pasos de regulación en pianos de cola	Primera Nivelación del teclado Alinear las cabezas de martillo Eliminar desvíos Regulación de los balancines escape calada carrera énfasis Doble escape Regulación del muelle de repetición Despegue de los apagadores Media carrera Regulación del pedalaje	Herramientas y medidas Proceso de regulación Ènfasis Regulación del pedal una corda Regulación de elementos adicionales (silent / quiet / pianodisk)	5
Búsqueda de fallos	Ènfasis Cabezas lindantes que se tocan Tamborileo Problemas en la calidad de toque		1

3

Afinación:			
Oscilaciones y ondulaciones	Subir el tono Afinar	Escuchar las ondulaciones	1
Notación musical	Las notas y sus teclas Escala cromática El círculo de quintas	Definición de la octava de referencia	1
Espectro armónico	Tono y sonido	Los armónicos	1
Cálculo de ondulaciones	octavas quintas cuartas	2:1 12.raiz de 2 limpia 3:2 temperada limpia 4:3 temperada	4
Influencias acústicas	reflexión Tamaño de la sala Acondicionamiento de la sala Ruidos ajenos y de fondo inarmonicidad		1
Afinación	Asiento de las clavijas. Afinación por Octavas, quintas, cuartas, terceras y décimas Graves, a gudos	Comportamiento de la clavija, torsión, tensión del cordaje Intervalos de control Ensanche de la partición	2
Armonización	Forma y componentes de la cabeza de martillo Fuerzas de tensión Las zonas de armonización Fines de la armonización	Núcleo, sotofiltro y sobrefiltro Zonas de compresión y de tracción	1

4

Reparaciones:			
Mueble y parte acústica	clavijero Tapa armónica arpa cordaje puentes teclado mecánica mueble	rajas Cerrar rajadas, curvatura Cambio de: Cuerdas, superficie de puente, guarniciones de casimir, Suela de tecla Ejes, guarniciones, cabezas de martillo, mangos de martillo repaso de martillos Defectos de chapa y superficie	5
Servicio de mantenimiento (de atención al cliente)	Tipo de afinación Afinaciones especiales Ruidos de mecánica, pedaleo...		2

CONVOCATORIA ASETAP

EXAMEN

EUROPIANO DEGREE I

ASETAP, organiza la convocatoria de los exámenes para la obtención de la titulación europea de técnico-afinador de pianos

European Technician Degree I.

Las pruebas constarán de 5 bloques:

--Regulación de piano vertical.....	1:30 h.
--Regulación de piano de cola.....	1:30 h.
--Reparaciones básicas.....	1:00 h.
--Afinación de oído.....	2:00 h
--Examen teórico.....	1:00 h

Para los inscritos al examen para el “**European Technician Degree I**”.

Deberán llevar sus propias herramientas, como si fuera el caso, de un servicio a domicilio en el que tienen que intervenir en la afinación, en el ajuste y en problemas mecánicos puntuales.

5

Herramientas para afinar un piano de pared.

Herramientas para las pequeñas reparaciones.

Herramientas para la regulación de un piano de pared y uno de cola.

La organización aportará: un banco de trabajo, un tornillo de banco, el material específico y algunos utensilios y herramientas en caso de emergencia.

Las pruebas de regulación de piano vertical y de cola se realizarán en las maquetas (una octava) oficiales de Europeo.

Evaluadores designados por la Comisión Técnica de Exámenes de Europeo

- Pendiente designación
- Pendiente designación
- Carlos Mora (Alemania-España)

Lugar: Conservatorio Profesional de Música de Cartagena, Murcia

Dirección

Fecha: **25 y 26 de Enero de 2014**

Fecha límite de inscripción **13 de diciembre de 2013**

Derechos de examen: **450,00 € + iva**

Partes del examen pendientes: 80,00 €, por cada bloque + 20,00.-€ de título + iva

Los interesados deberán dirigirse lo antes posible a:

ASETAP asetap.es@gmail.com

Dado el número limitado de plazas, las solicitudes serán cursadas por orden cronológico de presentación.

Solicitaremos a Europeo únicamente las maquetas necesarias para los inscritos con fecha máxima 13 de diciembre.

Cursos técnicos y examen

Como en ocasiones anteriores os pedimos que realicéis la inscripción con tiempo para una buena organización de los compañeros de la junta directiva

Dirigirse a Asetap. Asetap.es@gmail.com

Límite de inscripción: 13 de Diciembre de 2013

HOJAS DE INSCRIPCIÓN Y PAGO DE RESERVA

Los puedes encontrar en la hojas finales de este documento

CONTENIDOS DEL

EXAMEN

PARA EL

“EUROPEAN DEGREE”

1. Trabajo. Afinar / Nivel 1 (2 horas)
2. Trabajo. Regulación piano vertical / Nivel 1 (1 hora)
3. Trabajo. Regulación piano de cola / Nivel 1 (1 hora)
4. Trabajo. Tareas o test “reparación” / Nivel 1
5. Teoría / Nivel 1 (1 hora)
 - a) Teoría: Materiales / Nivel 1
 - b) Teoría: Regulación / Nivel 1
 - c) Teoría: Afinación / Nivel 1
 - d) Teoría: Reparación / Nivel 1.

1, Trabajo. Afinar / Nivel 1 (2 horas).Tarea:

El tono de la afinación debe fijarse 2 Hz más alto que el tono del instrumento presentado

Adicional:

Los pedales y las palancas en un piano deben comprobarse y si es necesario ajustarse. *Esto no será evaluable como parte de este nivel de afinación, pero será evaluable para la regulación práctica del bloque mecánico.*

La Puntuación:

Tono (10 %), Unísonos (10%), Temperamento (20%), Bajos (10%), Tiples (10%), Tiple agudos (10%), Estabilidad de la afinación (10%). La Puntuación total es dividida por 8.

Se comprueba la estabilidad de la afinación después que los tres examinadores hayan evaluado las otras partes de la afinación.

2, Trabajo: Regulación piano vertical (1 hora)

Regulación en una maqueta de una octava (piano vertical)

Si es posible en un piano vertical nuevo.

Excepcionalmente en un piano antiguo.

3, Trabajo: Regulación de un piano de cola (1 hora)

Regulación en una maqueta de una octava (piano de cola).

Si es posible en un piano de cola nuevo.

Excepcionalmente, en un piano de cola antiguo.

4, Trabajo: Tareas o test de “reparación” (1h30´)

Se realizarán 5 de los siguientes trabajos

Reemplazar un mango de martillo de un piano vertical. 30 m.

8

Reemplazar un mango de martillo de un piano de cola. 15 m.

Reparar la madera de una tecla rota. 30m.

Encolar una pala de marfil de una tecla. 15 m.

Cubrir una tecla natural con una cubierta de plástico nueva. 10 m.

Cubrir un sostenido con una cubierta nueva. 10 m.

Reemplazar cinco cintas de brida. 15 m.

Reemplazar 5 centros de articulación. 15 m.

Reemplazar 5 centros de articulación incluida guarnición. 15 m.

Reemplazar cinco muelles de escape. 5 m.

Reemplazar una cabeza de apagador de triples. 5 m.

Reemplazar un apagador de doble cuña de bajos. 5 m.

Guarnecer cinco teclas. 15 m.

Reemplazar cinco muelles de apagador utilizando muelles correctos. 16 m.

Reemplazar cinco muelles de repetición de martillo utilizando los muelles correctos. 15 m.

Comprobar las especificaciones del entorchado de un bordón, necesarias para hacer uno de doble entorchado, que vamos a reemplazar. 10 m.

Sustituir una cuerda con lazo. 15 m

Sustituir una cuerda doble. 15 m.

5, TEORIA / Nivel 1 (1hora)

- a) Materiales
- b) Regulación
- c) Afinación
- d) Reparación.

HOJAS DE INSCRIPCIÓN Y PAGO DE RESERVA

Los puedes encontrar en la hojas finales de este documento

Alojamiento

La reserva del alojamiento la tenéis que hacer vosotros, como en otras ocasiones.

Proponemos los siguientes hoteles de la ciudad de Cartagena. Los hoteles están advertidos de la posibilidad de que llamen de “la asociación de afinadores de pianos” solicitando compartir habitación con algún otro miembro de ASETAP.

Si el hotel no puede solucionar algún problema que tengáis, contactar con [asetap.es@gmail](mailto:asetap.es@gmail.com) e intentaremos resolverlo.

El hotel de referencia donde estará alojada la junta directiva es el

HOTEL ALFONSO XIII (4*)

Habitación Doble en solo alojamiento / día 55€

Habitación Individual en solo alojamiento / día 50€

Desayuno buffet por persona / día 6€

Iva incluido 10%

Forma de pago: Directo al Hotel si son particulares

HOTEL CARLOS III (3*)

Habitación Doble en solo alojamiento / día 49€

Habitación Individual en solo alojamiento / día 44€

Desayuno buffet por persona / día 6€

Iva incluido 10%

Forma de pago: Directo al Hotel si son particulares

COMO LLEGAR A CARTAGENA

EN AVIÓN:

Aeropuerto de Murcia-San Javier, situado a 34 km de Cartagena.

Solo ofrece un destino nacional con Madrid

EN TREN:

Renfe ofrece conexiones directas o con enlace con las principales ciudades españolas.

Madrid.....	5 h. aprox.
Sevilla	4 h. aprox.
Barcelona	8 h. aprox.
Zaragoza.....	6 h 30. aprox.

EN COCHE :

Madrid	444 km.
Sevilla	540 km
Barcelona	632 km
Zaragoza	592 km
Granada	295 km
Valencia	275 km



1

*Asociación Española de Técnicos
y Afinadores de Pianos*

CURSO TÉCNICO AFINADOR DE PIANOS Cartagena 20-24 de Enero de 2014

Si desea participar en este curso, rogamos remita **antes del próximo 13 de diciembre de 2013** el boletín de inscripción debidamente cumplimentado junto con el resguardo de la reserva de plaza de **250,00.-€** a **asetap.es@gmail.com**.

PLAZAS LIMITADAS

FORMA DE PAGO: Reserva de plaza **250,00.-€**. Transferencia bancaria a **ASETAP, LA CAIXA**

c/c 2100 3268 94 22 00095560, el resto en metálico al comienzo del curso.

APELLIDOS:.....

NOMBRE.....DNI.....

DIRECCION.....

C. POSTAL.....LOCALIDAD.....

TELEFONO.....TELEFONO.....

CORREO ELECTRONICO.....

NOMBRE DE LA EMPRESA.....CARGO.....

DOMICILIO SOCIAL.....CIF.....

C. POSTAL.....LOCALIDAD.....

TELEFONO.....TELEFONO.....

CORREO ELECTRONICO.....

FECHA Y FIRMA

Los datos de carácter personal indicados en este documento formaran parte de un fichero cuyo responsable es la Asociación Española de Técnicos y Afinadores de Pianos ASETAP. C.I.F. G-79409488, para fines de mantenimiento de la relación comercial, tales como, facturación, gestión de información, etc.,

Si no desea recibir información de cursos y seminarios la comunicamos que él órgano responsable del archivo es la Asociación Española de Técnicos y Afinadores de Pianos, **ASETAP**, y podrá ejercer su derecho de acceso, rectificación, cancelación y oposición ante el mismo comunicándolo por e-mail a **asetap.es@gmail.com**, todo lo cual se informa en cumplimiento del artículo 5 de la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal.

Asociación Española de Técnicos y Afinadores de Pianos, c/ Olzinelles 61, 08014- BARCELONA



*Asociación Española de Técnicos
y Afinadores de Pianos*

EXAMEN EUROPEAN TECHNNICIAN DEGREE I

Cartagena 25 y 26 de Enero de 2014

PLAZAS LIMITADAS

Si desea participar en estas jornadas, rogamos remita **antes del próximo 13 de Diciembre de 2013** el boletín de inscripción debidamente cumplimentado junto con el resguardo de la reserva de plaza de **225,00.-€** a asetap.es@gmail.com.

En caso de exámenes parciales la reserva será del 50 % del total

FORMA DE PAGO: Reserva de plaza **225,00.-€**. Transferencia bancaria a **ASETAP, LA CAIXA**

c/c 2100 3268 94 22 00095560, el resto en metálico al comienzo del curso.

APELLIDOS:.....

NOMBRE.....DNI.....

DIRECCION.....CODIGO POSTAL.....

LOCALIDAD.....TELEFONO.....

TELEFONO.....CORREO ELECTRONICO.....

LUGAR DE NACIMIENTO Y FECHA.....

NOMBRE DE LA EMPRESA.....CARGO.....

DOMICILIO SOCIAL.....CIF.....

C..POSTAL.....LOCALIDAD.....

TELEFONO.....TELEFONO.....

CORREO ELECTRONICO.....

FECHA Y FIRMA

Los datos de carácter personal indicados en este documento formaran parte de un fichero cuyo responsable es la Asociación Española de Técnicos y Afinadores de Pianos ASETAP. C.I.F. G-79409488, para fines de mantenimiento de la relación comercial, tales como, facturación, gestión de información, etc..,

Si no desea recibir información de cursos y seminarios la comunicamos que el órgano responsable del archivo es la Asociación Española de Técnicos y Afinadores de Pianos, **ASETAP**, y podrá ejercer su derecho de acceso, rectificación, cancelación y oposición ante el mismo comunicándolo por e-mail a asetap.es@gmail.com, todo lo cual se informa en cumplimiento del artículo 5 de la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal.

