

JORNADAS A.S.E.T.A.P

JUNIO 2014

GIJÓN

13,14 y 15 de Junio



CENTRO DE CULTURA

ANTIGUO INSTITUTO



gijón | Cultura
y Educación

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

SEMINARIO TÉCNICO

La tabla armónica del piano.

Ponente: Sergio Brunello

MESA DE TRABAJO

Exposición European Technician Dedree II.

Las distintas visiones en Europa

El futuro de la formación

XXI Asamblea General Ordinaria

Orden del día

Cena de fraternidad

Entrega de titulaciones Degree I

SEMINARIO TÉCNICO

LA TABLA ARMÓNICA DEL PIANO

La tabla es un transductor, interprete

La tabla es un sistema con vibración y movimiento

La transmisión de la energía de la cuerda a la tabla

Velocidad de la Onda, impedancia mecánica e impedancia relativa

El efecto de la impedancia relativa

La masa de la tabla

La rigidez y elasticidad de la tabla

La rigidez de la tabla su curvatura

Métodos para obtener curvatura

Estabilidad de la curvatura a largo plazo

Los cambios en el sonido a causa de la pérdida de curvatura

La “Carga”

El peso y la presión

La carga sobre la tabla

El esfuerzo de la tabla

Determinar y regular la Carga

Determinación de la carga deseada o la deflexión de las cuerdas

Procedimiento para pianos que usan el apoyo convencional de enganche, “resonator” (dúplex) o punta de enganche

Procedimiento para pianos que usan puntas de enganche vertical

MESA DE TRABAJO

Exposición European Technician Degree II.

Las distintas visiones en Europa

El futuro de la formación

-Invitación de los responsables de los centros de formación reglada en Europa

Patrick Sinigaglia, Francia, responsable de formación en pianería del ITEM (Institut technologique européen des métiers de la musique)

Dieter Fröhlich, Suiza, miembro del Buro de Europeo, examinador de la Comisión de exámenes del “Europeo Technician Degree”. Vinculado a la escuela de pianería de Arenenberg

Sergio Brunello, Italia, de 2001 a 2011, vicepresidente de la Asociación Europea de Técnicos de Piano, EUROPIANO, desde 2010, examinador de la Comisión de exámenes del “Europeo Technician Degree”. Delegado en Gijón de Gunther Schaible de la escuela de Ludwigsburg.

-Exposición European Technician Degree II presentado en Arenenberg y Frankfurt

-Distintas visiones y opciones de los invitados de las escuelas europeas sobre el Degree II

-Mesa de trabajo y debate sobre las diferentes posibilidades de como debemos de enfocar y estructurar el futuro de la formación del Degree II, temario, teoría y práctica

-Debate de las distintas opciones la formación cara los nuevos retos como el Degree II y mejoras del Degree I

-Conclusiones sobre las propuestas acordadas para exponer en noviembre a la comisión técnica de Europeo.

**PRESENTACIÓN DE LAS DIFERENTES
CANDIDATURAS A JUNTA DIRECTIVA**

-Presentación y exposición de los programas de las diferentes candidaturas a junta directiva, que se votará en la Asamblea Ordinaria.

CENA DE FRATERNIDAD

-Cena de fraternidad de ASETAP en el restaurante “La Taberna del Piano”

-Entrega de los diplomas European Technician Degree I obtenidos en los exámenes de enero 2014 en Cartagena

PROFESOR PONENTE DEL CURSO
“LA TABLA ARMÓNICA DEL PIANO”
SERGIO BRUNELLO



BREVE CURRICULUM PROFESIONAL

1982/84 Diploma de técnico afinador-constructor de pianos concedido por la “Camera dell’ Artigianato di Stoccarda” después de asistir al curso correspondiente en la escuela de Ludwigsburg y en la empresa “W. Schimmel” en Braunschweig.

1984 Primer puesto con puntuación máxima en el concurso nacional alemán para afinadores.

1985/89 Director técnico en la fábrica de pianos “Clement” en Tesero (provincia de Trento).

Desde 1990 Profesional autónomo.

Desde 2000 hasta ahora Vicesidente de la Asociación Italiana de Afinadores y Técnicos de Pianos (Associazione Italiana Accordatori e tecnici del pianoforte AIARP), presidente de la comisión técnica (www.aiarp.it) y delegado representante en Europeo.

2001-2011 Vicepresidente de la Asociación Europea de Técnicos de Piano, EUROPIANO (www.euro-piano.org).

1998-2010 Técnico afinador en el Conservatorio de Música de Venecia “B. Marcello”; desde 2005, profesor de “Tecnología y afinación del piano” para los cursos del “Triennio Accademico”.

2002- 2010 Técnico afinador en el Conservatorio de Música de Udine “J. Tomadini”; desde 2009, profesor de “Tecnología y afinación del piano” para los cursos del “Triennio Accademico”.

Desde 1998 hasta ahora Asistencia técnica de concierto para la firma de pianos Fazioli.

Desde 2000 hasta ahora Asistencia técnica para los conciertos de la “Associazione Italo-Tedesca” (Palazzo Albrizzi) de Venecia.

Desde 200 Asistencia técnica para los conciertos de la “Settimane Musicali Teatro Olimpico” de Venecia.

Desde 2006 hasta ahora Asistencia técnica para el Festival y Academia “Dino Ciani” en Cortina D’Ampezzo.

Desde 2012 hasta ahora Técnico afinador en el Conservatorio de Música “Buzzolla” de Adria.

Otros:

1998 Profesor del 6º Curso de AIARP “Conocer el Piano”.

2000 Presidente de la comisión técnica para el “Europeano Congress” del 2000 celebrado en Cavalese

2000 Profesor del seminario de afinación realizado para la Asociación Española de Técnicos y afinadores de Pianos (ASETAP) en Santiago de Compostela.

2009 Profesor del curso técnico sobre el piano para la asociación de técnicos AIARP.

2009 Organización de las relaciones técnicas para el 40 aniversario de AIARP.

2010 Profesor del curso técnico sobre el piano para la asociación de técnicos AIARP.

Desde 2010 hasta ahora Examinador de la Comisión de exámenes del “Europeano Technician Degree”.

2011 Profesor del curso técnico sobre el piano para la asociación de técnicos AIARP.

2011 Colaboración técnica con la firma “Fabbrini” de Pescara.

2012/2013 Organizador de los seminarios técnicos de AIARP.

2012 Invitado en Seattle como ponente técnico para la asociación americana PTG.

Próximos compromisos:

Junio de 2014 Ponente técnico para la Asociación Española de Técnicos y Afinadores de Pianos ASETAP, con el tema “La construcción de la tabla armónica”.

Septiembre de 2015 Ponente técnico para el “Europiano Congress” y la asociación mundial de técnicos de pianos IAPBT en Moscú, con el tema “Técnicas de afinación”.

Varios

Colaborador con la revista “Suonare new” redactando artículos divulgativos sobre el piano.

Intensa actividad de asistencia de conciertos con pianistas famosos internacionales: Argerich, Lortie, Brendel, Swann, Lonquich, Bakalov, Bogino, Demidenko, Romanoff, Trio Kremer, MartinezMehner, De Maria, Lucchesini, Canino, Cominati, Prosseda, Somenzi, Bollani, Romanovsky, Deutsch, Hewitt y otros.

Diseño e instalación de la mecánica y apagadores de un piano de cola Schulze Pollmann mod. Master 197cm.

Taller de restauración, reconstrucción y diseño de pianos.

Trabajos importantes recientes de restauración de pianos gran cola Steinway mod. D de los Conservatorios de Venecia, Udine, Trieste y Vincenza; Steinway mod. C del Conservatorio de Castelfranco Veneto; Steinway mod O, A y B, Fazioli, Schimmel, Grotrian y otros de los Conservatorios de Vincenza y Castelfranco Veneto.

Cordiales saludos.



PROGRAMA

VIERNES 13 JUNIO

- 09:00 Encuentro en el Centro de Cultura
- 09:30 Seminario Tabla armónica, Sergio Brunello
- 11:45 Coffe Break
- 12:00 Seminario Tabla armónica, Sergio Brunello
- 13:45 Pausa para el almuerzo
- 15:30 Seminario Tabla armónica, Sergio Brunello
- 16:45 Coffe Break
- 19:00 Final de la primera Jornada

SABADO 14 JUNIO

- 10:00 Seminario Tabla armónica, Sergio Brunello
- 11:45 Coffe Break
- 12:00 Seminario Tabla armónica, Sergio Brunello
- 13:45 Pausa para el almuerzo
- 16:00 Presentación candidaturas a Junta Directiva
- 16:30 Mesa de trabajo European Technician Degree II
- 21:00 Cena de fraternidad de ASETAP

DOMINGO 9 JUNIO

- 10:00 Asamblea General Ordinaria, 1ª convocatoria
- 10.30 Asamblea General Ordinaria, 2ª convocatoria

RESERVAS

-Se han de hacer las reservas por separado.

-El seminario, mesa de trabajo y cena de fraternidad en asetap.es@gmail.com.

-Hospedaje directamente en el hotel elegido.

-Muy importante: Los hoteles son de pequeña y mediana capacidad, Gijón es una ciudad con mucho turismo en el mes de Junio. Es por lo que aconsejamos hacer las reservas con la máxima anticipación posible.

Seminario técnico, mesa de trabajo y cena

Como en ocasiones anteriores os pedimos que realicéis la inscripción con tiempo para una buena organización de los compañeros de la junta directiva.

Dirigirse a ASETAP. asetap.es@gmail.com

Límite de inscripción: 30 de Mayo de 2014.

Precios de la cena: **33,00 €**

20,00 €, para socios asistentes al seminario y al corriente de pago

Alojamiento

Proponemos los siguientes hoteles de la ciudad de Gijón

Los hoteles están advertidos de la posibilidad de que llamen de “la asociación de afinadores de pianos” solicitando compartir habitación con algún otro miembro de ASETAP.

Si el hotel no puede solucionar algún problema que tengáis, contactad con [asetap.es@gmail](mailto:asetap.es@gmail.com) e intentaremos resolverlo.

El hotel de referencia donde estará alojada la junta directiva es el

HOTEL CASTILLA **

C/ Corrida 50 Gijón telefono 985346200

www.hotelcastillagijon.com

Habitación individual...35,00 € + iva

Habitación doble..... 42,00 € + iva

Desayuno incluido

Podeis preguntar por Jesus Diazy decir que llamais de Asetap

HOTEL – RESIDENCIA PLAZA **

C/ Decano Prendes Pardo 2 Gijón telefono 985 346 561

www.hostalresidenciaplaza.es

Habitación individual...29,00 € iva incluido

Habitación doble... ..38,00 € iva incluido

solo alojamiento

Los hoteles recomendados están cerca del Centro Cultural, del centro histórico, de la estación del Renfe de Gijón.

COMO LLEGAR A GIJÓN

EN AVIÓN:

Tomar un vuelo desde vuestra ciudad hasta el aeropuerto de Asturias, está a 30 km de Gijón. El aeropuerto está comunicado con Gijón cada 30 minutos con un servicio de autobús

EN TREN:

Desde Madrid en 5 horas aprox

EN VEHICULO



DIRECCIONES

CENTRO CULTURAL “ANTIGUO INSTITUTO”

C/ JOVELLANOS 21 33201

TEL 985 18 10 25

HOTEL CASTILLA

C/ Corrida 50

Tel 985 346 200

HOTEL RESIDENCIA PLAZA

Decano Prendes Pardo 2

Tel 985 346 562

RESTAURANTE “La Taberna del Piano”

c/ Cbrales 12

www.latabernadelpiano.es

