

CONVOCATORIA
JORNADAS A.S.E.T.A.P.
Septiembre 2013

ALCALÁ de HENARES
19-22 de Septiembre



En el

TALLER DE MÚSICA – CASA DE LA JUVENTUD
ALCALÁ DE HENARES

CURSO PRÁCTICO DE
REPARACIONES
BÁSICAS

(Exigidas en el examen del Europeo Degree I)

CURSO PRÁCTICO DE REPARACIONES BÁSICAS

Incluye todas las pequeñas reparaciones exigidas en el examen del Degree I

Curso sobre todas las reparaciones básicas de obligado proceder por un técnico afinador de pianos, abordadas tanto desde la óptica teórica, como de práctica. En el curso cada alumno practicará y trabajará con las técnicas aprendidas

Contenido del curso:

--**Ejes:** Cambio de todo tipo de ejes, reparación agujeros, calibración, guarnecido, reparación horquillas rotas.

--**Martillos:** Mangos rotos, vertical y cola, colas indicadas, taladros.

--**Nuez de Martillo:** Cambio y extracción de mangos, reparación de todas las partes textiles, cambio y fabricación de muelles, reparación agujero tornillo plancha

--**Apagadores:** Encolado de cabezas, calidades de fieltros, corte del fieltro, muelles, ajuste, y materiales.

--**Cuerdas:** Sustitución cuerda simple y doble, práctica de hacer lazos, herramientas y materiales

--**Basculas:** Sustitución de todas las partes textiles, reparación y sustitución del alambre del atrape, limpieza y sustitución de cucharillas de apagador

--**Mortetas:** Extracción de la guarnición vieja, reparación de las escopladura, calibración e instalación de guarnición nuevas, limpieza y o sustitución de guías del teclado,

--**Teclado:** Sustitución material de marfil y plástico, colas. Reparación tecla rota, torcida. Reparación pilotines.

PONENTE

CARLES SIGÜENZA CASES



Carles Sigüenza Cases nació en Barcelona el año 1955 en una familia de músicos, en la que destaca Joan Pich Santasusana.

A los 14 años ingresa en el Conservatorio Municipal de Música y a los 17 años entra en la empresa Jorquera Pianos, donde se inicia en el aprendizaje clásico del oficio, lo que supone pasar por todas las fases de intervención en los pianos. En esta empresa llega a realizar el mantenimiento de entidades como el Palau de la Música Catalana, el Gran Teatro del Liceu, conservatorios de música, estudios de grabación y televisión.

A los 22 años se establece por cuenta propia y conoce a Esteban Piñol, el que fuera el técnico más prestigioso de la época en Barcelona, y de quién recibió sus herramientas de trabajo.

En 1982 se traslada a Nueva York, donde trabaja en el taller Camillieri-Steinway, especializado en la restauración de los pianos Steinway & Sons seriamente dañados.

En 1990 viaja a Viena y realiza una estancia formativa en la fábrica Bösendorfer. Desde esta época participa en seminarios profesionales impartidos por las marcas europeas más destacadas.

Regularmente actualiza sus conocimientos en la fábrica Steingraeber de Bayreuth, de la cual es distribuidor. Paralelamente se dedica a impartir seminarios sobre la historia, construcción y mantenimiento del piano en Conservatorios y entidades musicales de toda España.

Desde el año 1998 al 2007 es presidente de **ASETAP**, Asociación Española de Técnicos y Afinadores de Pianos. En el año 2008 es elegido vicepresidente de Europiano, Asociación Europea de Técnicos y constructores de Pianos.

Es técnico titulado por Europiano.

PROGRAMA-HORARIO

JUEVES 19 DE SEPTIEMBRE

12:00 Inicio del Curso
14:00 Pausa Comida
15.30 Reanudación curso
17:30 Pausa café
17:45 Curso
19:00 Fin primera jornada.

VIERNES 20 DE SEPTIEMBRE

09:00 Inicio del curso
11:30 Pausa Café
11:45 Curso
14:00 Pausa Comida
15.30 Reanudación curso
17:30 Pausa café
17:45 Curso
19:00 Fin segunda jornada

SÁBADO 21 DE SEPTIEMBRE

09:00 Inicio del curso
11:30 Pausa Café
11:45 Curso
14:00 Pausa Comida
15.30 Reanudación curso
17:30 Pausa café
17:45 Curso
19:00 Fin tercera jornada

DOMINGO 22 DE SEPTIEMBRE

09:00 Inicio del curso
11:30 Pausa Café
11:45 Curso
13:00 Fin del

RESERVAS:

Plazas limitadas

Como podréis ver, hay que hacer las reservas del curso por un lado y el hotel por el otro.

PRECIOS: **400,00.-€**
 200,00.-€ para socios a corriente de pago
 Reserva de plaza 50,00.-€ y el resto el día que comienza el curso

CURSO DE REPARACIONES BASICAS

Rellenar el boletín de inscripción adjunto y enviarlo junto con el justificante del ingreso de los 50,00.- de la reserva de plazas al email: asetap.es@gmail.com.

El boletín de inscripción está en la página siguiente de este documento. Página 6

Para cualquier consulta dirigirse a ASETAP por e-mail: asetap.es@gmail.com

Límite de inscripción: 10 de Septiembre de 2013 fecha máxima

ALOJAMIENTO

- Proponemos los siguientes hoteles de la ciudad de Alcalá de Henares:
- Los hoteles están advertidos de la posibilidad de que llamen de “la asociación de afinadores de pianos” solicitando compartir habitación con algún otro socio de ASETAP.
- Si el hotel no puede solucionar algún problema que tengáis, poneros en contacto con asetap.es@gmail.com e intentaremos resolverlo.
- El hotel referencial es el “Hotel Ciudad de Alcalá”
- Este hotel respetará los precios presentados a continuación hasta 10 días antes de las Jornadas.

***** HOTEL CIUDAD DE ALCALA** Céntrico, cerca de la estación de tren

C/ Cánovas del Castillo, 4	Habitación doble uso individual:	42,00.- €
TEL.: 91 882 47 45	Habitación doble:	46,00.- €

Preguntar por ANA M^a. CARBLANQUE

www.hotelciudaddealcala.com Desayuno y parking (plazas limitadas) + 10% IVA incluido

***HOSTAL EL VAL** Al lado del Centro Cultural

C/ Zaragoza, 4	Habitación doble uso individual:	32,00.-€
TEL.: 91 883 59 58 (mañanas)	Habitación doble:	32,00.-€
FAX: 91 883 44 84		

Preguntar por RUTH

www.reservas@hostalelval.com

Desayuno + 10% IVA incluido

www.hostalelval.com



*Asociación Española de Técnicos
y Afinadores de Pianos*

**SEMINARIO PRÁCTICO DE REPARACIONES BÁSICAS
(Exigidas en el examen del Degree I)**

Alcalá de Henares, 19-22 de Septiembre de 2013

Si desea participar en estas jornadas, rogamos remita **antes del próximo 10 de Septiembre de 2013** el boletín de inscripción debidamente cumplimentado junto con el resguardo de la reserva de plaza de **50,00.-€** a **asetap.es@gmail.com**.

PLAZAS LIMITADAS

POLITICA DE DEVOLUCION EN CASO DE CANCELACIÓN O NO ASISTENCIA

-Si la cancelación se realiza hasta 48 horas antes del evento, se devolverá el importe ingresado completo.

-Si la cancelación se realiza en un plazo inferior a las 48 horas del inicio, se devolverá el importe ingresado menos 15,00.-€ de gastos de gestión.

FORMA DE PAGO: Reserva de plaza 50,00.-€. Transferencia bancaria a **ASETAP, LA CAIXA**
c/c 2100 3268 94 22 00095560, el resto en metálico al comienzo del curso.

APELLIDOS:.....
NOMBRE.....DNI.....
DIRECCION.....
C. POSTAL.....LOCALIDAD.....
TELEFONO.....TELEFONO.....
CORREO ELECTRONICO.....

NOMBRE DE LA EMPRESA.....CARGO.....
DOMICILIO SOCIAL.....CIF.....
C. POSTAL.....LOCALIDAD.....
TELEFONO.....TELEFONO.....
CORREO ELECTRONICO.....

FECHA Y FIRMA

Los datos de carácter personal indicados en este documento formaran parte de un fichero cuyo responsable es la Asociación Española de Técnicos y Afinadores de Pianos ASETAP. C.I.F. G-79409488, para fines de mantenimiento de la relación comercial, tales como, facturación , gestión de información, etc.,

Si no desea recibir información de cursos y seminarios la comunicamos que él órgano responsable del archivo es la Asociación Española de Técnicos y Afinadores de Pianos, **ASETAP**, y podrá ejercer su derecho de acceso, rectificación, cancelación y oposición ante el mismo comunicándolo por e-mail a asetap.es@gmail.com , todo lo cual se informa en cumplimiento del artículo 5 de la ley orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de protección de datos de Carácter Personal.

Asociación Española de Técnicos y Afinadores de Pianos, c/ Olzinelles 61, 08014- BARCELONA

COMO LLEGAR A ALCALÁ DE HENARES

EN AVIÓN:

- Del Aeropuerto Madrid-Barajas: TAXI (25 € aprox.)
- El METRO puede ser otra opción. La estación que encontramos en el Aeropuerto es la de la línea 8. Hay que coger esta línea dirección "Mar de Cristal", una vez en esta estación, hacer traspaso a la línea 4 y coger dirección Argüelles hasta la parada de "Avenida de América". Una vez en el intercambiador de Avenida de América cogerá un Autobús con dirección Alcalá de Henares (Línea 223). Este itinerario le puede costar alrededor de 1,5€.

EN TREN:

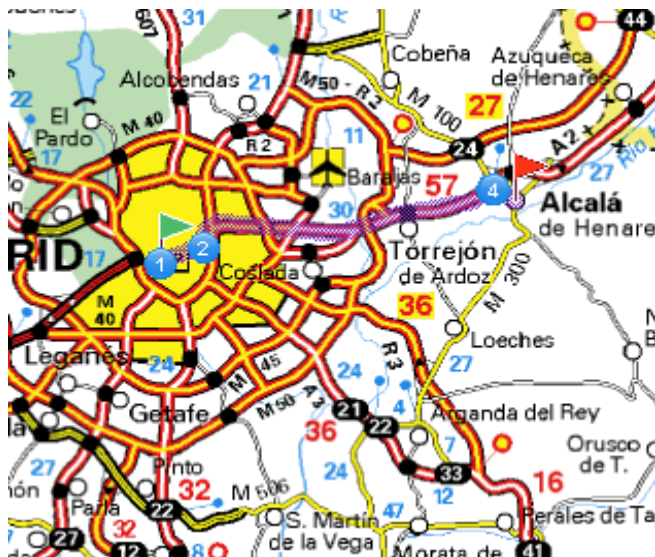
RENFE

- En AVE: Sale un tren de Madrid (Atocha) cada día desde las 6.00h. de la mañana cada 30mins. aproximadamente. destino Barcelona
- Trenes AVE, desde Málaga, Sevilla, Córdoba, Alicante, Valencia, Zaragoza, Valladolid, Girona, etc
- Desde la Estación Atocha cercanías: líneas C1 Y C2 dirección a Alcalá de Henares

http://www.renfe.es/cercanias/madrid/index_horarios.html

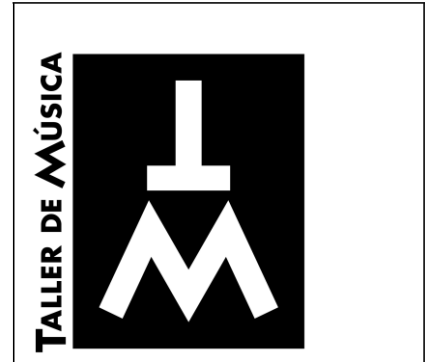
EN COCHE:

- Desde Madrid coger la A2 dirección Zaragoza.
- Alcalá de Henares está a unos 30 Km. de Madrid.



DIRECCIONES:

Taller de Música: Curso Técnico,
Casa de la Juventud
Avd. Virgen del Val, 2
28804 Alcalá de Henares.



Restaurante-Almuerzos-Comida Casera
Muy cerca Taller de Música
Máximo 10,00 €

NOTAS:

Alcalá de Henares

Durante la Convención sobre la Protección del Patrimonio Cultural y Natural del Comité del Patrimonio Mundial de la UNESCO, celebrada entre los días 30 de noviembre y 5 de diciembre de 1998 en la ciudad de Kyoto, se decidió, en la sesión del 2 de diciembre, incorporar a la Universidad y el Recinto Histórico de Alcalá de Henares a la lista de Patrimonio Mundial. Las razones, según los criterios impuestos por la UNESCO fueron las siguientes:

Alcalá de Henares fue la primera ciudad diseñada y construida exclusivamente como sede de una universidad, sirviendo como modelo para otros centros de enseñanza en Europa y América. Criterio II de la UNESCO.

El concepto de ciudad ideal, la Ciudad de Dios (Civitas Dei) tuvo su primera expresión material en Alcalá de Henares, desde donde se difundió a través del mundo. Criterio IV de la UNESCO.

La contribución de Alcalá de Henares al desarrollo intelectual de la humanidad, encuentra su expresión en la materialización de la Civitas Dei, en los avances lingüísticos que allí tuvieron lugar, en la definición de la lengua española y, de una manera especial, a través del trabajo de su gran hijo, Miguel de Cervantes, su obra maestra Don Quijote. Criterio VI de la UNESCO.

