

CONVOCATORIA
JORNADAS A.S.E.T.A.P
JUNIO 2013
CÓRDOBA
7,8 y 9 de Junio



CONSERVATORIO PROFESIONAL
“MUSICO ZIRYAB” de Córdoba



ACTIVIDADES

Seminario a cargo de Christian Bolduc, de Bolduc Pianos (Canadá), uno de los mejores productores de clavijeros, puentes y tablas armónicas actualmente.

-La empresa Bolduc Pianos. Sus maderas, el corte, clavijeros, tapas armónicas, puentes, herramientas especiales.

-Cambio de clavijero en un piano vertical

-Cambio de clavijero en un piano de cola, estilo europeo (Bechstein)

-Substitución de la tabla armónica en un piano de cola, cálculos y preparativos previos

-Substitución de la tabla armónica en un piano vertical, cálculos y preparativos previos

-Reparación del puente de los bajos en un piano sin desmontar el marco de hierro

XXI Asamblea General Ordinaria

Cena Colectiva en el restaurante BODEGAS CAMPOS

BOLDUC PIANOS



La historia de *Pianos André Bolduc* comienza en 1978 en Saint-Joseph-de-Beauce, Canadá, cuando André Bolduc, tras ser destinado allí como oficial de policía, decidió reparar el piano antiguo de su esposa después de que ésta fuera incapaz de encontrar un técnico que atendiera sus necesidades. Este proyecto despertó en él una gran curiosidad, lo que le llevó a estudiar en diferentes lugares de Estados Unidos y Alemania para así poder lograr una sólida formación en pianería

En 1988 fundó su empresa con dos empleados y al poco tiempo ya estaba vendiendo pianos nuevos y usados abandonando, además, su puesto de oficial de policía a los pocos años. Hasta 1993 la especialidad de *Pianos André Bolduc* era la restauración de pianos y la calidad del trabajo realizado por André comenzó a despertar interés tanto en Estados Unidos como en Europa empezando a recibir invitaciones para impartir cursos.

La búsqueda del mejor sonido posible le tenía insatisfecho con la calidad de ciertos componentes que usaba en su trabajo. Varios renombrados fabricantes de pianos le autorizaron a experimentar con clavijeros y tablas armónicas de repuesto para sus pianos. Los resultados fueron impresionantes.

Estos experimentos condujeron al desarrollo de los clavijeros de arce de Canadá y tablas armónicas de abeto blanco de Canadá por las que hoy día es famoso *Pianos André Bolduc*. El abeto blanco de la zona de Quebec tiene unas propiedades acústicas excepcionales que André supo aprovechar. La investigación y desarrollo se convirtió en un asunto prioritario para la producción de componentes de alta calidad para cuya producción se usan maderas de procedencia local obtenidas de forma medioambientalmente sostenible. Gracias a esto, André Bolduc es conocido mundialmente como un gran autoridad en madera y pianería.

Pianos André Bolduc da empleo a una extensa plantilla de trabajadores entre los que se encuentran su esposa Michelle Lord, su hijo Christian y su hija Catherine. Su actividad se lleva a cabo en la fábrica y en dos tiendas, una de las cuales está en la localización original de Saint-Joseph-de-Beauce y otra más reciente en Montreal.

La fama de esta empresa familiar proviene tanto de la venta de pianos de alta calidad como de la fabricación de clavijeros de arce y tablas armónicas de abeto blanco sin abandonar su ocupación inicial de restauración de pianos. Entre su clientela figuran firmas como FAZIOLI de Italia, SAUTER de Alemania, BALDWIN y MASON & HAMLIN de los Estados Unidos, además de PRAMBERGER y HEINTZMAN. Gracias a las facilidades del comercio electrónico les es posible trabajar tanto con pequeños talleres de reparación como con los grandes fabricantes de Estados Unidos, Europa y Asia, incluyendo países tan lejanos como Australia, Arabia Saudí, Japón, India o Suecia.

Con la participación de Michelle Lord, socia de André además de su esposa, la compañía se ha involucrado activamente en el sector cultural con

la creación de la *Arquemuse Music School* en 1990 y el más reciente *Centre de la Beauce Music School* en las que se enseñan piano, violín, guitarra y canto. En otoño de 2007, a través de la generosa colaboración del consejo parroquial de Saint-Joseph-de-Beauce, se inauguraron los ciclos de conciertos *Concerts Arquemuseen* los que han ido actuando artistas de alto nivel en la capilla de la iglesia parroquial.



Christian Bolduc mostró un gran interés por el trabajo con a madera ya desde su infancia. A tan temprana edad solía acompañar a su padre André durante su trabajo en el taller aprendiendo el manejo de los formones y otras herramientas. Pero su pasión por trabajar con sus manos en el taller comenzó realmente durante las vacaciones de verano cuando participaba en el proceso de prensado de los clavijeros junto a su hermana Danièle. Tras concluir la Enseñanza Secundaria, Christian se inscribió en la *National Furniture School* de Victoriaville para aprender ebanistería.

De vuelta a Saint-Joseph-de-Beauce continuó su aprendizaje en restauración de pianos con su padre André. A continuación siguió ampliando conocimientos sobre producción de pianos en la factoría de Schimmel en Braunschweig, Alemania. Una visita a Steinway&Sons en Hamburgo redondeó su estancia en Europa.

A su vuelta, Christian comenzó a actuar como asistente de su padre en los seminarios que impartía para el *Piano Technicians Guild* en los Estados Unidos, enseñando cómo sustituir clavijeros y tablas armónicas.

También tuvo la oportunidad de seguir estudios privados con Peter Mohr, presidente de *New England Classic Piano Restoration* en Manchester, New Hampshire, donde perfeccionó sus habilidades en el arte de la sustitución de tablas armónicas en pianos Steinway & Sons.

En el año 2000 Christian y su padre impartieron un curso intensivo en la



Universidad de Brandon, Manitoba.

Este curso tremendamente popular supuso un gran avance para los

productos Bolduc a través de Canadá.

Christian imparte regularmente seminarios de formación para técnicos de piano en América del Norte y Europa, enseñando cómo sustituir clavijeros y tablas armónicas a profesionales. En diciembre de 2008 Christian fue invitado a realizar un taller de dos días en Ludwigsburg, Alemania, para los miembros de la asociación de técnicos alemanes BDK (Bund Deutscher Klavierbauer).

Christian dirige el departamento de restauración de la compañía juntamente con su hermana Catherine y supervisa la producción de la factoría de Saint-Joseph-de-Beauce. Se toma un interés especial en el aspecto estructural de los instrumentos, el acabado de poliéster, reparación y acabado del mueble exterior. Incluso ha creado herramientas especiales y equipamiento que simplifica el trabajo del técnico.

Christian es también responsable de las tarifas de los productos manufacturados. Mantiene encuentros con grandes fabricantes de todo el mundo con los que firma contratos.

PROGRAMA

VIERNES 7 JUNIO

- 08:45 Encuentro del Conservatorio Profesional de Córdoba
- 09:00 Seminario Bolduc.
- 11:00 Coffe Break
- 11:30 Seminario Bolduc
- 13:30 Pausa para el almuerzo
- 15:00 Seminario Bolduc
- 16:15 Coffe Break
- 18:00 Final de la primera Jornada

SABADO 8 JUNIO

- 09:00 Curso Bolduc.
- 11:00 Coffe Break
- 11:30 Seminario Bolduc
- 13:30 Pausa para el almuerzo
- 15:00 Reunión informativa
- 18:00 Final de la segunda jornada
- 21:00 Cena colectiva.

DOMINGO 9 JUNIO

- 09.30 Asamblea General Ordinaria, 1ª convocatoria
- 10.00 Asamblea General Ordinaria, 2ª convocatoria

RESERVAS

-Se han de hacer las reservas de los cursos y conferencias por un lado y el hotel y cena por otro.

Importante: Los hoteles son de pequeña y mediana capacidad, Córdoba es una ciudad con mucho turismo. Es por lo que aconsejamos hacer las reservas con la máxima anticipación posible

Cursos técnicos y cena

Como en ocasiones anteriores os pedimos que realicéis la inscripción con tiempo para una buena organización de los compañeros de la junta directiva

Dirigirse a Asetap. Asetap.es@gmail.com

Limite de inscripción: 30 de Mayo de 2013

Cena fraternidad



C/ Los Lineros 32

14002 Córdoba www.bodegascampos.com

Alojamiento

Proponemos los siguientes hoteles de la ciudad de Córdoba

Los hoteles están advertidos de la posibilidad de que llamen de “la asociación de afinadores de pianos” solicitando compartir habitación con algún otro miembro de ASETAP.

Si el hotel no puede solucionar algún problema que tengáis, contactar con [asetap.es@gmail](mailto:asetap.es@gmail.com) e intentaremos resolverlo.

El hotel de referencia donde estrá alojada la junta directiva es el

HOTEL LA BOUTIQUE



c/ Osario 7 Córdoba

tel 957 498039 ó reservas@hotellaboutique.com

Habitación doble 1 o 2 camas 49,50 €/ iva incluido/noche.

Habitación doble económica uso individual 45,00 €/ iva incluido/noche.

Servicios adicionales:

Desayuno Continental 8,00 € iva incl.

Desayuno Express 5,00 € iva incluido

Garaje 15,40 € iva incluido/noche

El hotel no realiza bloqueo de habitaciones, los asistentes quedan sujetos a disponibilidad para la fecha. Para garantizar la reserva será necesario un número de tarjeta de crédito junto su fecha de caducidad.

HOTEL SERRANO ***

C/ Benito Perez Galdos 6 14001 Córdoba

Tel 957 470 142 www.hotelserrano.es

	Días 6 – 7 junio	dia 8 de junio
Hab. doble	44,00 €	54,00 €
Hab.doble con desayuno	50,00 €	60,00 €
Hab. individual	37,00 €	42,00 €
Hab. ind. con desayuno	37,00 €	45.00 €

Tarifas por habitación y por noche. Iva incluido en los precios

La primera noche de cada reserva tendrá que ser abonada por transferencia bancaria mínimo un mes antes de la fecha de llegada

HOTELES: muy importante

Los hoteles recomendados están cerca del Conservatorio, de la estación del Ave y en el Centro Histórico de Córdoba.

Son hoteles de mediana dimensión (30 hab. aprox.) y Córdoba es una ciudad turística.

Es muy importante hacer las reservas lo antes posible, mientras tengan habitaciones disponibles

COMO LLEGAR A CÓRDOBA

EN AVIÓN:

Coger un vuelo desde vuestra ciudad hasta Sevilla o Madrid. Desde allí tren Ave a Córdoba. Desde Sevilla 45 minutos, desde Madrid son 1:40 h.

EN TREN:

En Ave desde diversas zonas de la geografía española, ejemplo:

Madrid Córdoba 1h40', más de un tren por hora

Sevilla Córdoba 45', dos trenes por hora

Barcelona Córdoba 4h40', cinco trenes al día

Granada Córdoba 2h20', tres trenes al día

Valladolid Córdoba 3h50', tres trenes al día

Valencia Córdoba 3h00', diversos trenes al día



