

Jean-François LE MOING

52 ans

7, rue de Nancy
75010 Paris
06-82-08-54-97
jflemoing@gmx.fr

**CONSULTANT/COACH EN GESTION DE CARRIERE –
RESPONSABLE DE FORMATION – ECRIVAIN/CINEASTE**

Conseil en **O**rientation **P**rofessionnelle et en **G**estion de **C**arrière – **B**ilan de **comp**étences
Aide au **p**rojet et à la **cr**éation d'**act**ivités – **I**ngénierie de **p**rojets - **P**lacement et **O**ut-**p**lacement –
Coaching – **E**xpert DLA (Dispositif Local d'Accompagnement)
Jeunes diplômés – Cadres – professions artistiques

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

- Septembre-décembre 2015 Chargé de cours à la **Business School INSEEC**. Campus Paris.
Majeure « Master 2 Ressources Humaines »
- Depuis juillet 2014 Consultant expert, Coach & Formateur. **PK CONSULTANTS** Paris.
Prestations de conseil – bilans de compétences- missions DLA –
Atelier du Court-Métrage (synopsis, scénario, pitch).
- Juillet 2014 Coach créativité pour le séminaire « Imaginons ensemble – Great
Place to Grow » **L'Oréal** à destination des DRH du groupe.
- 2002-2014 Gérant / Consultant indépendant **JFLM CONSULTANT**
S.A.R.L, Noisy-le Grand

Habilitations et agréments :

- ▶ **FONGECIF** « Centre de bilans de compétences » à partir de décembre 2004 (accréditation triennale 2008-2010),
- ▶ **ANPE / POLE EMPLOI** (habilitation 2006-2008) et (2008-2010 - prestation « Cible Emploi »),
- ▶ **AGECIF I.E.G** (2006), **UNIFORMATION**, (2007) **AFDAS**, **MEDIAFOR** & **AGECIF SNCF** en tant que « Centre de Bilans de Compétences » et reconduit chaque année jusqu'en juin 2010

Contrats de sous-traitance :

- ▶ AFPA (2005) dans le cadre de la sous-traitance du « S2 – aide au choix de formation »,

Principales réalisations :

- ▶ Conduite d'« **Entretien de Mise en Situation professionnelle & Validation de Projet** »
(+ de 800 depuis 2008)
& d'« Entretien de Suivi développement de projets » avec artistes et techniciens du spectacle :
comédien, chanteur, danseur, metteur en scène, réalisateur, chorégraphe, circassien...
(Prestations pour **AUDIENS** et le **Fonds de Professionnalisation et de Solidarité des artistes et techniciens du spectacle – Ministère de la Culture**).

► **Coordination artistique et technique de la première opération de réalisations de démos pour des comédiens professionnels** en partenariat avec l'ANPE Spectacle de Paris – service comédiens – et le Fonds de Professionnalisation avec 32 comédiens : édition d'un DVD « De la scène à l'écran » (2008)

► Animation de prestations spécifiques culture-spectacle, cinéma audiovisuel, transport-logistique, ou généralistes « **OBJECTIF PROJET** », « **OBJECTIF EMPLOI** », « **BILAN DE COMPETENCES APPROFONDI** » pour l'ANPE & l'APEC
(Une centaine de BCA prestés sur prescription des centres APEC de Montreuil, Cergy et Marne-la-Vallée)

► **Conventionnement AFDAS**, commission paritaire « artistes interprètes » **encadrement d'un stage artistique « Du théâtre au cinéma, du texte dramatique au scénario, la 25ème image »** réalisé fin 2003 avec 10 comédiens. Ecriture et réalisation de 5 courts-métrages autour de la thématique des 7 péchés capitaux.

► **Animation d'une Cellule de Reclassement Professionnel** dans l'Essonne (Massy & Chilly-Mazarin) en lien avec la DDTEFP du 91 pour le cabinet ICA (INDICE CONSULTANTS ATLANTIQUE) et l'entreprise de transport « GRIMAUD » (2003)

1992 – 2002 **ATOUTFORM**. Paris Formateur consultant emploi & formation (SIFE COLLECTIFS DDTEFP 75&92 – remise à niveau) Prestations ANPE : MOA, OPG, OEG, OPI publics culture spectacle, cadres et jeunes diplômés, bas niveaux de qualification, Chéquier conseil « Création d'entreprise » et dispositif CRIF « Dynamicadres ».

1990 – 1992 **EPSYLON S.A.R.L.** Montreuil. 93
Stages linguistiques (alphabétisation & illettrisme)

PERFORMANCE 13. Marseille Formateur en expression écrite et orale
Reclassement professionnel des personnels féminins des Chantiers navals de La Ciotat

1987 – 1990 **COMPAGNIE DE THEÂTRE « IN PULVEREM REVERTERIS »** Aix-en-Provence / Marseille Comédien, régisseur de plateau, assistant à la mise en scène & chargé de production,

Journaliste à **LA COTE DES ARTS, TAKTIK, CINEPAGE...**

FORMATION

1989 DEA Lettres & Arts. Université d'Aix-Marseille I (niveau)

1987 Maîtrise de Lettres Modernes (Mention Très Bien)

1985 DUT Carrières Sociales. Université de Rennes II

INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES

Auteur & réalisateur de 10 films courts (fictions et film d'entreprise) en argentique (35mm et S16mm) et numérique dont deux ont fait l'objet d'une diffusion télévisuelle nationale (France 3 – Emission « Libre Court »). Lauréat de la « Fondation Beaumarchais » 1992 en tant que scénariste. Auteur de nouvelles policières et érotiques publiées, éditées (papier/numérique) ou radiodiffusées (Editions Forces Vives, France Culture, B-Sensory). Membre et sociétaire adjoint de la SACD depuis 1996.