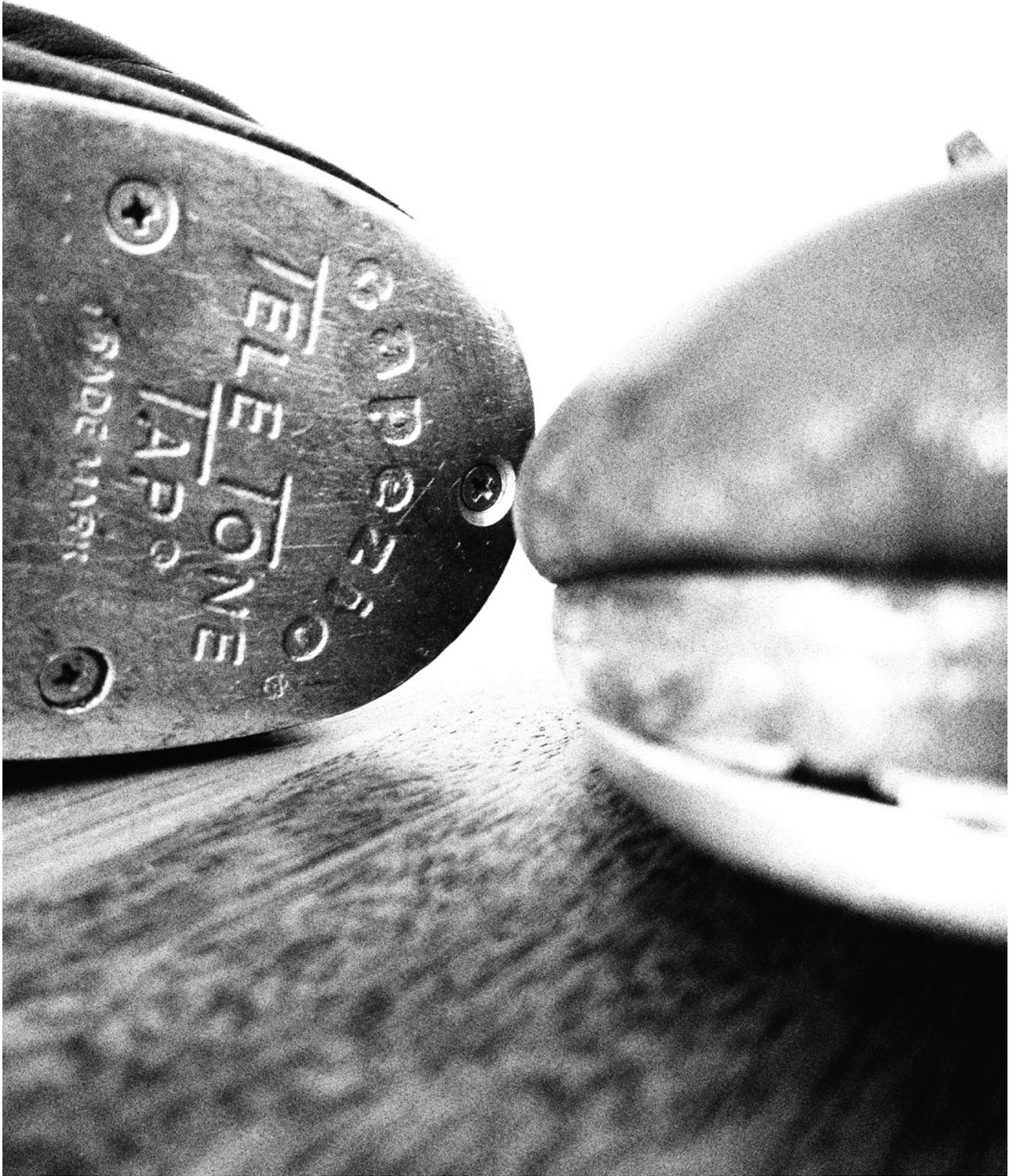


**TAP** CE  
LEBRA  
TION **20** N  
YEARS  
OF



**SUPPORTERS INFORMATION**



# WILLKOMMEN ZU ...

## **LIEBE FREUNDE DES STEPTANZES,**

Im Frühsommer 2015 feiert German TAP seinen 20. Geburtstag mit einem großen Steptanzwochenende in Stuttgart und möchte Sie einladen, sich im Rahmen dieses Jubiläumsfestivals als Förderer zu präsentieren. Austragungsort wird das Gelände des ehemaligen Theaterhauses, des jetzigen Kulturhauses Arena Wangen. Selbst ein erfolgreich arbeitender Verein wie German TAP ist für die Realisierung einer solchen Veranstaltung auf Zuwendungen von Förderern angewiesen.

### ***Warum Steptanz fördern?***

Tanz ist ein Urbedürfnis des Menschen - fast instinktiv reagieren wir auf Rhythmen mit tänzerischen Bewegungsformen. Und inspirierende Rhythmen entstehen überall dort, wo etwas in Bewegung ist, ob es sich nun um ein Naturphänomen wie das Brechen einlaufender Wellen am Strand oder das Rattern eines vorbeifahrenden Zuges handelt. Im Steptanz verschmilzt diese Wechselwirkung von tänzerischem Ausdruck und Entstehung von Rhythmus durch Bewegung fast zu einem Perpetuum Mobile – die Musik macht den Tanz und der Tanz macht die Musik!

Das ist reizvoll, hält Gehirn und Körper aktiv und die Anhänger dieser Tanzform bis ins hohe Alter vital und beweglich. Durch seine Musikalität und Dynamik stellt Steptanz einen wunderbaren Ausgleich zu Alltagsbelastungen dar.

Das sind nur einige Gründe, warum sich der Steptanz auch in Deutschland sehr hoher Popularität erfreut. Allein in Baden-Württemberg kann man damit rechnen, dass mindestens 5.000 Tänzer momentan aktiv steppen und es ein Vielfaches dieser Zahl an Stuttgartern gibt, die der Steptanz durch eine ihrer Lebensphasen begleitet hat.

### ***Ein Verein speziell für den Steptanz?***

German TAP wurde am 12. März 1995 von 33 TänzerInnen und Steptanz-Begeisterten aus ganz Deutschland mit dem Ziel gegründet, diese vielseitige und faszinierende Tanzform einer breiteren Öffentlichkeit zugänglich zu machen und für Aktive wie Interessenten eine Kontakt- und Kommunikationsbörse zu schaffen. German TAP ist die einzige bundesweite unabhängige Interessenvertretung für Steptanz.

Der Verein unterstützt, informiert und vernetzt seine Mitglieder und bietet ihnen Plattformen zur Präsentation ihrer Veranstaltungen und Unterrichtsangebote, sowie ihrer künstlerischen Leistungen.

# 20 YEARS OF GERMAN TAP.

## DER SCHIRMHERR

Die treibende Kraft hinter dem Festival ist der Mann, der den Steptanz in Deutschland vor über 35 Jahren aus seinem Dornröschenschlaf geweckt und der Stuttgarter Steptanzszene zu Welt-  
ruhm verholfen hat mit seiner im Guinness Buch der Rekorde  
eingetragenen Mega-Choreographie, zu der er knapp 7.000 Step-  
tänzer auf dem Rathausplatz versammelte – Ray Lynch.



### ***Ray Lynch – Schirmherr und 1. Vorsitzender***

Ray Lynch ist Pädagoge, Sänger, Tänzer, Entertainer und Choreograf aus Leidenschaft. Der gebürtige New Yorker prägt die Step- und Jazztanz-Szene in Deutschland seit über vierzig Jahren. 1975 gründete er die New York City Dance School, eine der heute größten Tanzschulen in Deutschland. Er war Dozent an der John Cranko Schule und unterrichtet bis heute an der Merz-Schule Stuttgart. Er choreografierte unter Anderem für Ute Lemper, das Staatstheater Stuttgart und die Stuttgarter Modeschule.

1998 gelang ihm mit 6.951 gleichzeitig steppenden Menschen auf der Tap-O-Mania in Stuttgart der Eintrag ins Guinnessbuch der Rekorde. Diese Marke steht bis heute.

Seit 1999 ist er unter dem Namen „Ray’s World of Dance“ mit seiner Schule und seinem Unterricht zu finden. Er und seine Steptanzgruppe Brooklyn Tap Gang sorgen mit ihren Auftritten im Fernsehen, auf Festen und Veranstaltungen für glanzvolle, unvergessliche Momente.

Seit 2007 macht er jährlich eine Musical Produktion für das Jugendamt Stuttgart. Seit 2011 ist er 1.Vorsitzender des German TAP Vereins und hat diesen in seine neue Heimat, Stuttgart, geführt.

# FESTIVALPLAN

***Das Jubiläumsfestival ist geplant als komplettes Erlebniswochenende mit einem vielseitigen Programm für die ganze Familie:***

## **DAS WIRD EIN FEST!**

Im Grunde versteht es sich von selbst, daß Geburtstage gefeiert werden müssen! Zu diesem besonderen Anlass wollen wir Verdienste um die Entwicklung des Steptanzes in Deutschland ehren und verleihen deshalb ausgewählten Vertretern der Szene den *ersten deutschen Steptanzpreis*.

Wir wollen den Rahmen für eine deutschlandweite Zusammenkunft der Steptanzgemeinde schaffen, der über ein bloßes Workshop-Angebot weit hinausreicht. Das Festprogramm ist nicht nur für Tänzer sondern für alle Bewegungsinteressierten und Kulturbegiertere interessant und soll noch ein breiteres Publikum für diesen traditionsreichen Tanzstil öffnen. Bereits in den vergangenen Jahren ist der Verein gewachsen und die vielen neuen Mitglieder haben so Gelegenheit, sich kennenzulernen, auszutauschen und zu inspirieren. Das schafft Raum für neue Ideen, Kooperationen und Bühnenproduktionen. Außerdem bekommen die neu dem Verein angeschlossenen Schulen und Showgruppen eine Möglichkeit, sich auf der offenen Bühne vorzustellen. Auch Nachwuchstalente können sich einem fachkundigen Publikum präsentieren. Der große Wissensschatz des Vereins kann durch Vorträge über Steptanzgeschichte im Rahmen der Veranstaltung weitergegeben werden.

Die ganze stilistische Vielfalt des Steptanzes wird an einem Ort zusammengeführt, von Irish Dance bis zum afrikanischen Gumboot.

## **PROGRAMMPUNKTE**

Gala-Show mit international hochkarätiger Besetzung und Verleihung des ersten deutschen Steptanzpreises

2-tägige Workshops für alle Niveaus und Altersklassen mit renommierten Lehrern wie der *Cirque-du-Soleil-Choreografin Silke Ortloff, Solo-Jazz-Superstar Steven Mitchell und dem Shooting Star des jungen Steptanzes, Daniel Borak*

Die zweite in Europa stattfindende Ausstellung über die Geschichte des Steptanzes in Amerika und Deutschland

Kino für Steptanz-Klassiker und Dokumentationsfilme

Offene Showbühne mit Programm und als Präsentationsplattform für neue Tanztalente

Fachmesse für Tanzbedarf

Talkrunden, Foto-Session & lockeres Plaudern mit den Stars der Szene

Jazz-Frühstück mit Live-Musik am Sonntagmorgen

Abenteuer-Tanzparcours für Kinder

Große und kleine Attraktionen, die das Hauptprogramm abrunden.

*Thomas Marek zählt zu den Pionieren des modernen Tap Dance in Deutschland und Europa. Er wird einen Workshop leiten und ist einer der Stars der Gala-Show.*



**Ein Festival, gespickt mit Stars: an dieser Stelle möchten wir kurz drei von ihnen vorstellen.**



### **Silke Ortloff (li.) – Step-Choreografie-Projekt**

Aufgewachsen in Böblingen, studierte Silke Ortloff an der Universität Stuttgart. Sie absolvierte ihre Tanzausbildung in Stuttgart an der New York City Dance School und dem Alvin Ailey American Dance Center in New York. Silke hat mit vielen bekannten Steptanz-Größen wie Brenda Bufalino, Barbara Duffy, Sam Weber, Dianne Walker, Savion Glover und Van Porter gearbeitet. Als Musical-Darstellerin, Choreographin und Tanzdozentin war sie weltweit aktiv, unter anderem in Wien an den Performing Arts Studios, der Fontys Hogeschool vor de Kunsten in Tilburg (NL) deren Jazz & Urban Dance Abteilung sie später leitete sowie dem Opernball in Hongkong. 2007 schloss Silke ihr Studium an der Universität in Leeds (GB) zum Master of Choreography mit Auszeichnung ab. Im Oktober 2008 holte Cirque Du Soleil Sie als Artistic Director für die Show Zumanity nach Las Vegas. Seit einem Jahr ist Silke Artistic Director für Cirque du Soleil's neueste Kreation „Michael Jackson ONE“. Die Show hat bereits den TEA Award (Themed Entertainment Award) 2014 gewonnen.

### **Steven Mitchell (m.) – Lindy Hop/Swing**

Steven Mitchell begann seine Tanzkarriere mit Jazz, Ballett, Modern, Standard und Hip Hop in Los Angeles und New York. 1978 nahm er, zusammen mit seiner Partnerin Erin Stevens, auch Lindy Hop, den bekanntesten unter den Swing-Tänzen, in sein Repertoire mit auf. In seinem Streben, den Lindy Hop wie-

der in die erste Riege der amerikanischen Gesellschaftstänze einzureihen, arbeitete er mit Altmeistern wie Al Minns zusammen und reaktivierte die Swingtanz-Legende Frankie Manning, später eine der Gallionsfiguren des Lindy Hop Revivals.

In den letzten 15 Jahren hat Steven auf der ganzen Welt unterrichtet und eine neue Generation von Lindy Hoppnern inspiriert durch seine Vielseitigkeit, seine Energie und seinen persönlichen Stil. Aus seiner umfassenden Referenzliste sei stellvertretend die Fernsehübertragung eines Auftritts im Weißen Haus hervorgehoben, bei dem er für Bill und Hillary Clinton tanzte.

### **Daniel Borak (re.) – Rhythm Tap**

Daniel Borak ist elffacher Steptanz-Weltmeister. Zu seinen zahlreichen Referenzen gehören gemeinsame Shows mit dem Komiker-Paar „Ursus & Nadeschkin“, sowie TV-Auftritte im Schweizer und Tschechischen Fernsehen. 2013 wurde er als Tänzer und Dance-Captain für das Musical „Flashdance“ im Le Théâtre in Kriens engagiert.

Außerdem ist er Mitglied der Gruppe Stylize, mit der er schon weltweit auf der Bühne stand. Daniel absolvierte die Zürcher-Tanz-Theater-Schule wo er in Ballett, Jazz, Modern, Hip Hop, Flamenco, Feldenkrais, Pilates und Choreographie ausgebildet wurde. Als freischaffender Profitänzer bildet er sich heute immer wieder innerhalb und außerhalb Europas weiter und wird als Gast-Dozent nach Deutschland, Italien, Tschechien, Kolumbien, England, Spanien und in die USA eingeladen.

# ORGANISATION UND TEAM

**Der Kern des Organisationsteams besteht aus den Vereinsvorsitzenden, Claudia Leitmeyr und Kira von Kayser, sowie Bernd Paffrath, Igor Dier und Frank Lutz, allesamt engagierte Vertreter der Szene mit Erfahrung in der Durchführung von Workshops und Tanzveranstaltungen.**

## **Bernd Paffrath – Präsident German TAP e.V.**

Seit 1989 arbeitet Bernd Paffrath als Steptänzer und -Lehrer. Als solcher gibt er regelmäßig Unterricht und ist Gastdozent im ganzen Bundesgebiet und war sogar in New York und Boston als erster deutscher Lehrer zum „North American Tap Dance Festival“ eingeladen. Seit 2001 hat er an der Folkwang Hochschule in Essen einen Lehrauftrag für Steptanz im Fachbereich „Musical“.

## **Igor Dier – 2. Vorsitzender German TAP e.V.**

Igor Dier ist mehrfacher Deutscher Meister im Solo- und Duo-Steptanz. Auf unzähligen Workshops bei nationalen und internationalen Steptanz-Größen bildete sich Igor zum Steptänzer aus. Er tanzte u. a. in Shows wie „That’s Entertainment“, „Kentucky Fried Rhythm“ oder „TapInTime“. Mittlerweile gibt er sein Können in seiner eigenen Tanzschule Tanzfabrik 10a weiter. Außerdem kümmert er sich als langjähriger Vorstand von German TAP um die Kommunikation zwischen Vereinsleitung und Mitgliedern sowie dessen bundesweite Präsenz in der Öffentlichkeit.

## **Claudia Leitmeyr – Schatzmeisterin German TAP e.V.**

Claudia Leitmeyr stammt aus München und ist selbst begeisterte Steptänzerin. Seit 2005 ist sie Mitglied bei German TAP. Seitdem arbeitet Claudia dafür, Steptanz in all seinen Facetten zu fördern und so ein Bindeglied zur „großen weiten Steptanz-

welt“ zu sein. Seit Mai 2014 ist sie als Schatzmeisterin im Vorstand des Vereins aktiv. Das 20jährige Gründungsjubiläum des Vereins bedeutet für Claudia auch das 10. Jahr Vereinszugehörigkeit.

## **Kira von Kayser – Öffentlichkeitsarbeit German TAP e.V.**

Kira von Kayser ist mehrfache Deutsche Meisterin u.a. im Solo Steptanz, war Finalistin bei den Steptanz Weltmeisterschaften 2007 und ist ausgebildete zeitgenössische Tänzerin und Tanzpädagogin. Kira unterrichtet regelmäßige Kurse im Großraum München und gibt Workshops in ganz Deutschland. Seit Mai 2014 ist Kira mit der digitalen Öffentlichkeitsarbeit des Vereins betraut.

## **Frank Lutz – Organisation Tap Celebration**

Seit 2009 ist Frank Lutz als Swingtanzlehrer in Stuttgart und seit der Aufnahme in das SwingStep-Team des international renommierten Lehrerspaars Ali Taghavi & Katja Uckermann auch in Heidelberg aktiv. 2011 gründete er gemeinsam mit Anika Gehlert die Plattform „SwingStep Stuttgart“. In dieser Position hat er zahlreiche Workshops mit internationalen Gastdozenten sowie Tanz-Events wie etwa „SwingStep at Stella“ und „SwingStep at Rosenau“ organisiert und durchgeführt. Seit 2013 arbeitet er eng mit Ray Lynch bei gemeinsamen Präsentationen unterschiedlicher Showformate zusammen.

**LET'S  
CELEBRATE  
TOGETHER**

Mit freundlicher Unterstützung von:

Gestaltung: hellofarm Design Studio, Stuttgart / Fotografie: Seite 8 & 9 by Ellen Marek, Hamburg – Seite 2 & 14 by hellofarm Design Studio, Stuttgart / Druck: Stober GmbH, Eggenstein



## **TAP CELEBRATION COMMITTEE (KONTAKTPERSONEN)**

German TAP  
Verein zur Förderung des Steptanzes e.V.  
Hauptstraße 19  
70563 Stuttgart

Ray Lynch  
+49 170 41 67 948  
mail@ray-lynch.de

Frank Lutz  
+49 173 66 85 379  
info@gt-20.de