

# September

Christian Morgenstern  
Ulrich Bürck 2002/2004

Musical score for the first system of 'September'. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a forte (*f*) dynamic, followed by a *meno f* section with a *(p)* dynamic, and ends with a *f* dynamic. The piano accompaniment includes dynamics such as *mp*, *mf*, *p*, and *pp*. Performance instructions include *(gestpr.)*, *colla parte*, and *Ped. \** (stumm).

Dies ist des Herb-stes leid-voll sü - ße Klar - heit, die dich be -

Musical score for the second system of 'September'. The vocal line continues with a *p* dynamic. The piano accompaniment includes a *poco p* dynamic. Performance instructions include *(nicht schleppen)* and *p*.

freit, zu - gleich sie\_ dich be - drängt, wenn das kri - stal - le - ne Ge-

Musical score for the third system of 'September'. The vocal line continues with a *pp* dynamic. The piano accompaniment includes a *pp* dynamic. Performance instructions include *pp*.

wand der Wahr - heit sein küh - ler Geist um Wald und

Musical score for the fourth system of 'September'. The vocal line continues with a *poco f* dynamic. The piano accompaniment includes dynamics such as *pp* and *mp*. Performance instructions include *pp* and *(stumm)*.

Ber - ge hängt. Dies ist des Herb - stes leid voll sü - ße Klar - heit.

# Septembermorgen

Eduard Mörike  
Ulrich Bürck 2003

Zart bewegt

Im Ne-bel ru-het noch die Welt, nochträu-men Wald und Wie

7 *un poco lento*

sen: Bald siehst du, wenn der Schlei-er fällt, den blau-en Him-mel

*più f* *p* *ppp* *sempre pp*

Ped. \*

12 *dolce*

un-ver-stellt, herbst-kräf-tig die ge-dämpf-te Welt (stumm)

*f sonore* *meno f* *poco p*

15 *rit.*

in war-mem Gol-de flie-Ben.

*poco a poco rit.*

# Lerchen

Robert Hamerling  
Ulrich Bürck 2003

In ruhiger Bewegung

Mezzosopran

Klavier

*p*

Es zie - hen die Wol - ken es wan - derndie Ster - ne, es schwe - ben die Ler - chen in

4

gol - di - ger Fer - ne. *pp* An himm - li - scherPfor - te be - se - lig - tenDrangs er -

*poco f*

8

lau - schen sie Wor - te se - ra - phi - schen Klangs. Die Ler - che fliegt nie - der aus

*p*

12

himm - li - schenHöhn, und was sie ge - hö - retund was sie ge - seh'n, *pp* das will sie ver

*poco f*

bewegter

16

kün - den den Blu - men im Tal, *8va*

*aufbrausend* *(con Ped.)*

20

den Was - sern, den Win - den

22

*poco cresc.*  
*sfz*

23

mit lieb - li - chem Schall.

26

*mp*  
Die Blu - men, die Win - de, die Wel - len, sie

27

*p* *mp*  
flüs - tern, er - zäh - len's ge - schwin - de viel

28

trau - ten Ge - schwistern.

*p*

(*sempre mp*)

30

*pp*

Der Mensch geht vor - ü - ber und lauscht

*p*

34

*langsam* *p (fast gesprochen)*

und glüht, und fasst es in Wor - te, das

*poco f*

*mp*

37

(*liebepoll annehmend*) *poco rit.*

himm - li - sche Lied.

*p*