

BEAUTIST® eine völlig neue Schminkidee



Tanja Meuthen Copertino hat eine Visagistik und eine Make-up Artist Ausbildung absolviert und viel Erfahrung bei Shootings in Südafrika und auf den Mailänder Modeschauen gesammelt. Von diesen herkömmlichen ganzen Ausbildungsinhalten nutzen ihr bei der heutigen täglichen Arbeit allerdings nur wenige. Der Grund liegt in den veränderten Produkten, den neuen Fototechniken und dem modernen Geschmack der Kundinnen, die nach wie vor bei den alten Ausbildungsinhalten nicht vorkommen. „Keine meiner Kundinnen möchte eine Drei-Farben-Fächertechnik in Glitzer geschminkt bekommen“, sagt Tanja Meuthen Copertino schmunzelnd.

Besonders gravierend findet sie die Änderungen im Fotobereich. „Früher hat man mir beigebracht, üppig für Fotos zu schminken, damit man auf dem Bild überhaupt noch etwas sieht“. Heute sehen die modernen Kameras im Profi Bereich 10 x schärfer als das menschliche Auge; dies ist zu vergleichen mit den HD Fernsehern. Ein normal aufgetragenes Make-up sähe dann schon nach Karneval aus. Deshalb muss man die neuen Techniken kennen und in so einem Fall auch bei einem Braut Make-up umsetzen, denn jedes Braut Make-up ist auch immer ein Foto Make-up. Hier kann sie auch ihr Wissen, welches sie durch ein Studium der Fotografie erworben hat, mit einbringen.

„Ich wollte endlich ein System haben, damit das -Schminken aus dem Bauch heraus- aufhört“. Die Idee zur neuen Technik lieferte ihr die Friseurbranche. Haarschnitte werden hier mit genau definierten Linien abgeteilt und dann nach System geschnitten. Diese Idee setzte sie bei der BEAUTIST® Ausbildung auf das Gesicht um und ließ diese rechtlich schützen. Die Technik bietet viele Vorteile:

- Jedes Make-up wird genau an den Linien entlang, dadurch sehr sicher aufgetragen und wirkt durch die Orientierungspunkte trotzdem individuell in jedem Gesicht
- Jedes komplette Make-up lässt sich mit wenigen Handgriffen in 10-15 Minuten auftragen, auch ein Braut Make-up
- Jedes Make-up kann immer wieder absolut identisch geschminkt werden, dadurch gelingt z.B. ein Braut Make-up immer wieder gleich
- Alle Techniken wirken sehr natürlich und unbunt, die Kunden fühlen sich „ungeschminkt“
- Die Kundin hat einen überzeugenden Vorher-Nachher Effekt, da z.B. eine Technik eine optisch verjüngende Wirkung hat, die 5-10 Jahre wegmogeln kann. Eine andere Technik lässt die Kundin wiederum schlanker wirken
- Die Technik ist auch für die Kundin selbst leicht nachzuschminken, das führt in der Regel zu einem starken Verkauf von Produkten
- Die BEAUTIST® Technik kann mit jeder Kosmetikmarke geschminkt werden
- Das System beinhaltet einzelne Schemas, die immer unterschiedlich kombiniert werden können, ähnlich einem Baukastensystem. Dadurch kann man nach der 4 Tage dauernden Ausbildung mehr als 100 Make-up Gesichter umsetzen.
- Der Fokus liegt immer auf dem kundenorientierten Make-up, welches jeden Tag, für besondere Anlässe oder auch Fotoshootings eingesetzt werden kann.

Wie funktioniert diese Linien-Idee?

Mit Hilfe eines dünnen Holzstäbchens werden die Linien visualisiert. Ein Pinselgriff ist dafür nicht geeignet, da dieser zu dick ist und dann zu ungenau anzeigt. Das Holzstäbchen hilft gerade am Anfang die Schminktechnik zu erkennen und diese umzusetzen. Wenn man etwas Übung hat, „sieht“ man diese Linien dann automatisch.



An dem Beispiel des Lifting Schemas erkennt man sehr genau wie weit man schminken darf. Man legt das Holzstäbchen am Ende der Augenbrauen und am Ende des Auges an diesen beiden Orientierungs- Punkten an. Diese Linie darf auf keinen Fall überschminkt werden, das würde zu einer Abwärtstendenz führen und zu einem traurigen Ausdruck. Hält man die Linie ein, hat man einen optischen Lifting Effekt. Jetzt muss man nur noch wissen, wie weit der dunkle

Lidschatten- Ton auf dem Lid reicht. Hier bietet die 2. Linie, am äußeren Rand der Iris die Orientierung. Bei diesen formenden Techniken wird unbunt gearbeitet und bei Happy Agern in diesem Fall mit matten Farben, damit die Falten nicht noch betont werden.



Bei dem Rouge lässt sich diese Technik mit dem Strich Schema besonders gut nachvollziehen. Die Linie, auf der das Rouge entlang läuft, hat zwei Anlegepunkte für das Holzstäbchen. Am Ohr den Tragus (das Knötchen in der Mitte des Ohres) und dann der Punkt zwischen Oberlippe und Nasenspitze. Auch hier muss man jetzt nur noch wissen, bis wohin das Rouge in das Gesicht läuft. Dafür legt man das Holzstäbchen an den äußeren Rand der Iris waagrecht nach unten. Wichtig!

Die Kundin muss genau geradeaus schauen, um den richtigen Punkt zu ermitteln.

Da die Anatomie und Gesichtsstruktur der Kundinnen unterschiedlich sind, schmiegt sich diese Technik durch die erprobte Messmethode in jedes Gesicht individuell ein.

Zusätzlich funktioniert die BEAUTIST® Methode wie ein Baukasten System. Die Technik bietet 10 Schemas für die Augen, 6 Schemas für Eyeliner und weitere 6 Schemas für den Kajaltift. Je nachdem wie man diese Techniken kombiniert, hat man ein dezentes Make-up oder ein dramatisches Abend Make-up.

So kann man sogar das Smokey Schema in einer sehr dezenten Version schminken, wenn man die dafür richtige Kombination der Schemas wählt und zusätzlich noch die Lidschatten Farbe anpasst.

Denn die richtige Farbwahl bestimmt als 3. Werkzeug in den Schemas das Ergebnis.



Passend zu der Ausbildung gibt es im Buch-Handel das Fachbuch Make-up BEAUTIST®, das die gesamten Ausbildungsinhalte zusammenfasst. Die Ausbildung ist in ganz Deutschland für den Bildungsscheck NRW und die Bildungsprämie zugelassen. Unter bestimmten Voraussetzungen werden dadurch 50% der Ausbildung vom Land bezahlt. „Mittlerweile nutzen fast 60% meiner Teilnehmer diese Förderung“ erklärt Tanja Meuthen Copertino.

Tanja Meuthen Copertino, Make-up Profi, Buchautorin, Dozentin und Medienfotografin FH
www.beautist.de

Make-up Ausbildung **BEAUTIST®**

Dozentin Tanja Meuthen Copertino

4 Tage (à 6 Stunden/ 60 Minuten- 24 Stunden gesamt) mit Prüfung und Zertifikat

Ziel der Ausbildung: Schnelle, aber wirkungsvolle Make-ups die Kunden begeistern, in nur 15 Minuten sicher schminken können.

Gesamtpreis 798€ + MwSt. (Kann durch die Bildungsprämie/ Bildungsscheck NRW mit 50% gefördert werden)

Fachbuch mit allen Ausbildungsinhalten **makeupBEAUTIST®**, ISBN 978-3-37322-4169-9, 69€ UVP

Die Ausbildung ist Firmen neutral, die Techniken können mit jeder Marke geschminkt werden.

Das Material und die Pinsel werden während des Seminars gestellt.

Zeiteinteilung: Theorieanteil 30%, Workshop Anteil 60%, Prüfung 10%

Grundlagen

- Warum muss Hygiene sein/ Waschen/ Reinigung/ Desinfektion
- Haltbarkeit der Produkte/ Warenpflege
- Sauberkeit bei der Arbeit/ Grundregeln im Umgang mit Kunden

Farben, welche soll ich wählen?

- Farbpsychologie
- Dominanz der Farbe
- Komplementärstärke

Pinsel das perfekte Werkzeug finden und richtig einsetzen

Die BEAUTIST® Schemas, wo platziere ich die Produkte

- Die Grundsätze des dreidimensionalen Schminkens
- Der Foundation Farbtest, sicher die richtige Farben festlegen
- Jünger schminken
- Schlanker schminken
- Abend Make-up und Smokey Eye
- Rouge, die 3 Schemas
- Augenbrauen- Das Grund Schema
- Lidschatten, die 10 Schemas
- Kajal, die 6 Schemas
- Eyeliner, die 6 Schemas
- Mascara richtig auftragen
- Lippen, die 3 Schemas- keine Angst vor roten Lippen

Durch die Vielzahl der unterschiedlichen Schemas, die wie ein Baukasten System funktionieren, sind Sie nach dem Seminar in der Lage mehr als 100 unterschiedliche Make-up Varianten sicher zu schminken.