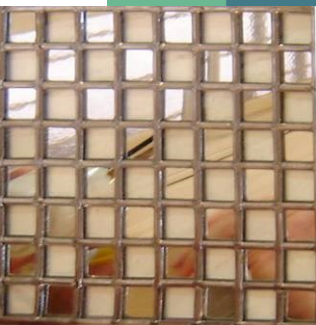


Les stages d'initiation et de perfectionnement



ACADEMIE



1) Objectif : Vitrail pièces carrées, la diagonale du fou

Acquérir les techniques de bases de l'élaboration d'un vitrail, coupe de verre (technique de la pige), coupe de plomb, montage, soudure, masticage... Vous repartirez chez vous avec l'objet que vous aurez réalisé pendant le stage.

2) Pré requis :

Stage pour débutant ne nécessitant pas de prérequis.

3) Contenu des cours :

Exposé :

- Principes de fabrication du vitrail traditionnel
- Présentation des outils

Réalisation d'un vitrail en pièces carrées :

- Elaboration du carton à calibre
- Exécution du calibrage
- Coupe des verres aux calibres
- Sertissage des verres dans les profilés de plomb
- Soudure à l'étain et masticage.

4) déroulement :

Groupe de 5 à 8 personnes*

Samedi

- 9h00 Présentation des participants
- 9h30 Principe de fabrication du vitrail traditionnel
- 10h30 Le tracé
- 12h00 Pause de midi. Possibilité d'un repas en commun pour échanger avec le verrier.
- 14h00 Reprise. La coupe à la pige
- 17h00 Fin de la journée

Dimanche

- 9h00 Questions diverses après une nuit de sommeil agitée
- 9h15 Démonstration de montage
- 12h00 Pause de midi. Possibilité d'un repas en commun pour échanger avec le verrier
- 14h00 Reprise des cours
- 16h00 Soudure
- 17h00 Bilan du stage

5) Sécurité :

Pour que le vitrail reste un plaisir, nous vous demandons d'observer les règles élémentaires de sécurité :

Il est obligatoire de :

- Porter des chaussures fermées et une blouse de travail
- Se laver les mains après manipulation du verre ou du plomb
- Utiliser la balayette pour nettoyer son poste de travail

Il est recommandé de :

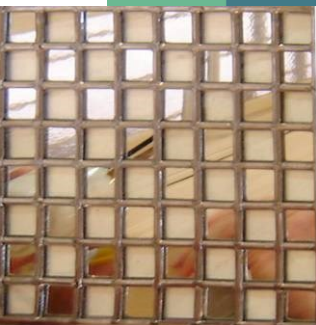
- Porter des lunettes lors de la coupe
- Porter des gants en latex lors du montage
- Porter un nez de cochon lors de la soudure

6) participation :

Coût du stage de 270 euros (verres et outillage compris). Les repas ne sont pas inclus dans le prix.

*Tout stage comportant moins de 5 personnes sera reporté





1) Objectif : Vitrail pièces carrées, la diagonale du fou

Acquérir les techniques de bases de l'élaboration d'un vitrail, coupe de verre (technique de la pige), coupe de plomb, montage, soudure, masticage... Vous repartirez chez vous avec l'objet que vous aurez réalisé pendant le stage.

2) Pré requis :

Stage pour débutant ne nécessitant pas de prérequis.

3) Contenu des cours :

Exposé :

- Principes de fabrication du vitrail traditionnel
- Présentation des outils

Réalisation d'un vitrail en pièces carrées :

- Elaboration du carton à calibre
- Exécution du calibrage
- Coupe des verres aux calibres
- Sertissage des verres dans les profilés de plomb
- Soudure à l'étain et masticage.

4) déroulement :

Groupe de 5 à 8 personnes*

1er jour

- 8h00 Présentation des participants
- 8h30 Principe de fabrication du vitrail traditionnel
- 9h30 Le tracé
- 12h00 Pause de midi. Possibilité d'un repas en commun pour échanger avec le verrier.
- 13h00 Reprise. La coupe à la pige
- 17h00 Fin de la journée

2ème jour

- 8h00 Questions diverses après une nuit de sommeil agitée
- 8h15 Démonstration de montage
- 12h00 Pause de midi. Possibilité d'un repas en commun pour échanger avec le verrier
- 13h00 Reprise des cours
- 15h00 Soudure
- 16h00 Bilan du stage

5) Sécurité :

Pour que le vitrail reste un plaisir, nous vous demandons d'observer les règles élémentaires de sécurité :

Il est obligatoire de :

- Porter des chaussures fermées et une blouse de travail
- Se laver les mains après manipulation du verre ou du plomb
- Utiliser la balayette pour nettoyer son poste de travail

Il est recommandé de :

- Porter des lunettes lors de la coupe
- Porter des gants en latex lors du montage
- Porter un nez de cochon lors de la soudure

6) participation :

Coût du stage de 270 euros (verres et outillage compris). Les repas ne sont pas inclus dans le prix.

*Tout stage comportant moins de 5 personnes sera reporté





1) Objectif : Vitrail figuré paysage de la Côte d'Azur

Consolider les acquis de l'élaboration d'un vitrail, coupe de verre en courbes techniques de la coupe au calibre, coupe de plomb, montage, soudure, masticage. Marche des plombs complexes.

2) Prérequis :

Avoir réalisé le stage d'initiation vitrail dispensé par Vitrail Saint Georges au préalable

3) Contenu des cours :

Exposé :

- Dessin d'art: les différentes perspectives
- Histoire du vitrail : le flamboyant tardif
- Histoire de l'art : la Renaissance
- Coupes courbes, mise en plombs

Approfondissement de la technique de coupe et découverte d'une nouvelle marche des plombs :

- Carton
- Coupe
- Mise en plombs
- Soudure, contre soudure et masticage liquide

4) déroulement : Groupe de 5 à 8 personnes *

1er jour

- 8h00 L'histoire des perspectives
- 9h30 le carton
- 12h00 Pause de midi.
- 13h00 Reprise. La coupe
- 16h00 La mise en plomb
- 17h00 Fin de la journée

2ème jour

- 8h00 Questions diverses après une nuit de sommeil agitée
- 9h15 Reprise : La mise en plombs
- 12h00 Pause de midi. Possibilité d'un repas en commun pour échanger avec le verrier
- 13h00 Reprise : la mise en plombs
- 14h30 Soudure contre soudure
- 15h00 Masticage
- 16h00 Bilan du stage

5) Sécurité :

Pour que le vitrail reste un plaisir, nous vous demandons d'observer les règles élémentaires de sécurité :

Il est obligatoire de :

- Porter des chaussures fermées et une blouse de travail
- Se laver les mains après manipulation du verre ou du plomb
- Utiliser la balayette pour nettoyer son poste de travail

Il est recommandé de :

- Porter des lunettes lors de la coupe
- Porter des gants en latex lors du montage
- Porter un nez de cochon lors de la soudure

6) Participation :

Le coût du stage est de 270 euros (verres et outillage compris). Les repas ne sont pas inclus dans le prix. Les repas ne sont pas inclus dans le prix.

*Tout stage comportant moins de 5 personnes sera reporté



**1) Objectif : Blason de Lyon en 2 parties**

Acquérir les techniques de bases de manière globale de la peinture sur verre : Grisaille (modelé, trait, enlevés), Émaux (aplat), Jaune d'Argent (aplat). Les œuvres réalisées seront disponibles le Samedi après midi, il faut 12 h pour la cuisson et le refroidissement.

2) Prérequis :

Stage ne nécessitant pas de prérequis.

3) Contenu des cours :

Exposé :

- Composition des peintures vitrifiables
- Les températures de travail du verre
- La recuisson du verre
- Les différents types de pinceaux

Découverte de la technique et réalisation d'une peinture sur verre :

- Préparation des grisailles, le trait
- Enfournement / défournement
- Apprentissage du modelé
- Application des émaux et jaune d'argent

4) déroulement : Groupe de 5 à 8 personnes ***1er jour**

- 8h00 Présentation des participants
- 8h30 Grisailles et émaux
- 10h30 Le trait
- 12h00 Pause de midi. Possibilité d'un repas en commun pour échanger avec le verrier
- 13h00 Reprise : le rehaut / Jaunes d'argent
- 16h00 La cuisson
- 17h00 Fin de la journée

2ème jour

- 8h00 Questions diverses après une nuit de sommeil agitée
- 8h15 Demi teinte à l'essence
- 10h 00 L'enlevé
- 12h00 Pause de midi. Possibilité d'un repas en commun pour échanger avec le verrier
- 13h00 Reprise : les émaux
- 15h00 Enfournement
- 16h00 Bilan du stage

5) Sécurité :

Pour que le vitrail reste un plaisir, nous vous demandons d'observer les règles élémentaires de sécurité :

Il est obligatoire de :

- Porter des chaussures fermées et une blouse de travail
- Se laver les mains après manipulation du verre ou du plomb
- Utiliser la balayette pour nettoyer son poste de travail

Il est recommandé de :

- Porter des lunettes lors de la coupe
- Porter des gants en latex lors du montage
- Porter un nez de cochon lors de la soudure

6) Participation :

Le coût du stage est de 270 euros (verres et outillage compris). Les repas ne sont pas inclus dans le prix. Les repas ne sont pas inclus dans le prix.

*Tous stage comportant moins de 5 personnes sera reporté



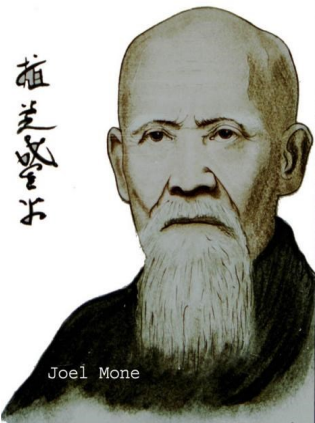
Stage Perfectionnement Peinture sur verre

ACADEMIE VITRAIL

Peinture vitrifiables II

Saint Georges

推定
老翁



Joel Mone

1) Objectif : Blason de Lyon en 2 parties

Perfectionner les techniques de la peinture sur verre : grisaille (modelé, trait, enlevés), émaux, jaune d'Argent (aplat)

2) Pré requis :

Avoir réalisé le stage d'initiation vitrail et peinture sur verre

3) Contenu des cours :

Rappel :

- Composition des peintures vitrifiables
- Les différents types de pinceaux

Exposé :

- Le portrait, - Histoire de l'art : le classicisme
- Les colorants du verre

Réalisation d'une peinture sur verre :

- Préparation des grisailles, le trait
- Enfournement / défournement
- Apprentissage du modelé
- Application du jean cousin

Les œuvres réalisées seront disponibles le Samedi après-midi, il faut 12 h pour la cuisson et le refroidissement.

4) déroulement : Groupe de 5 à 8 personnes *

1er jour

- 8h00 Présentation des participants
- 8h30 Le classicisme, le Palais de justice
- 9h30 Le portrait
- 12h00 Pause de midi. Possibilité d'un repas en commun pour échanger avec le verrier
- 13h00 Reprise : Le trait, les rehauts
- 16h00 La cuisson
- 17h00 Fin de la journée

2ème jour

- 8h00 Questions diverses après une nuit de sommeil agitée
- 8h15 Les colorants du verre
- 9h00 Demi teinte à l'essence
- 10h00 L'enlevé
- 12h00 Pause de midi. Possibilité d'un repas en commun pour échanger avec le verrier
- 13h00 Reprise : Le Jean Cousin
- 15h00 Enfournement
- 16h00 Bilan du stage

5) Sécurité :

Pour que le vitrail reste un plaisir, nous vous demandons d'observer les règles élémentaires de sécurité :

Il est obligatoire de :

- Porter des chaussures fermées et une blouse de travail
- Se laver les mains après manipulation du verre ou du plomb
- Utiliser la balayette pour nettoyer son poste de travail

Il est recommandé de :

- Porter des lunettes lors de la coupe
- Porter des gants en latex lors du montage
- Porter un nez de cochon lors de la soudure

6) Participation :

Le coût du stage est de 270 euros (verres et outillage compris). Celui-ci peut baisser en fonction de votre abonnement. Les repas ne sont pas inclus dans le prix.

*Tous stage comportant moins de 5 personnes sera reporté





1) Objectif : Petit miroir, bordure de fleurs

Il s'adresse à toute personne souhaitant acquérir les techniques de base de l'élaboration d'un vitrail "Tiffany". Les stagiaires repartiront chez eux avec l'objet qu'ils auront réalisé pendant le stage.

2) Prérequis :

Stage ne nécessitant aucun prérequis.

3) Contenu des cours :

- Exposé sur l' Art nouveau, Louis Comfort Tiffany et la technique du Copper Foil.
- Exécution des calibres en papier
- Choix des couleurs
- Coupe du verre
- Meulage
- Pose de cuivre
- Soudure à l'étain
- Pose de la patine

4) déroulement (Week end) : Groupe de 5 à 8 personnes *

1er jour

- 9h00 Louis Comfort Tiffany
- 10h30 Exécution des calibres en papier
- 12h00 Pause de midi. Possibilité d'un repas en commun pour échanger avec le verrier
- 13h00 Reprise
- 16h00 La coupe
- 17h00 Fin de la journée

2ème jour

- 9h00 Questions diverses après une nuit de sommeil agitée
- 9h15 Meulage
- 11h00 La pose du cuivre
- 12h00 Pause de midi. Possibilité d'un repas en commun pour échanger avec le verrier
- 13h00 Reprise
- 14h30 Soudure
- 16h00 Bilan du stage

5) Sécurité :

Pour que le vitrail reste un plaisir, nous vous demandons d'observer les règles élémentaires de sécurité :

Il est obligatoire de :

- Porter des chaussures fermées et une blouse de travail
- Se laver les mains après manipulation du verre ou du plomb
- Utiliser la balayette pour nettoyer son poste de travail

Il est recommandé de :

- Porter des lunettes lors de la coupe
- Porter des gants en latex lors du montage
- Porter un nez de cochon lors de la soudure

6) Participation :

Le coût du stage est de 270 euros (verres et outillage compris). Celui-ci peut baisser en fonction de votre abonnement. Les repas ne sont pas inclus dans le prix.

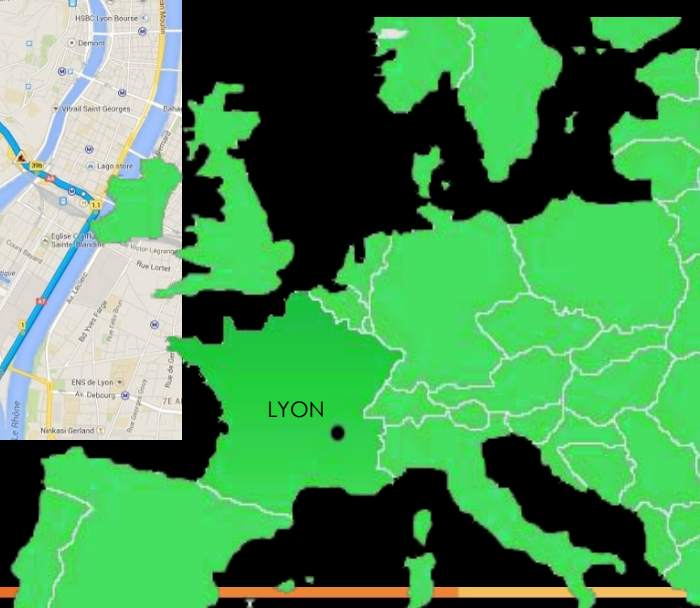
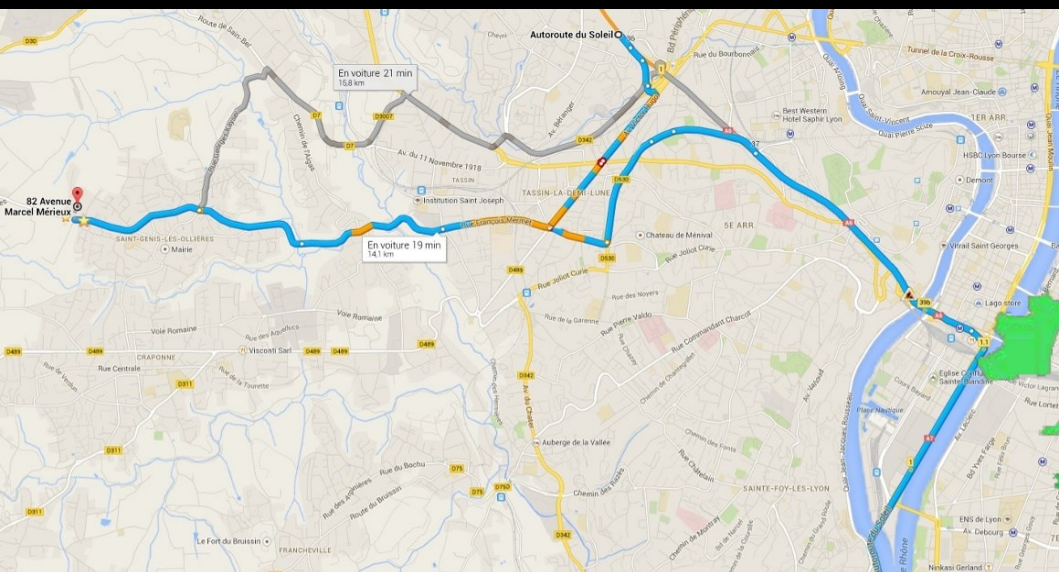
*Tout stage comportant moins de 5 personnes sera reporté





Téléphone : +33 (0)4 78 92 94 47
Internet : www.vitrail-saint-georges.fr
E-mail : accueil@vitrail-saint-georges.fr

Domaine Les Grandes Trêves
82 avenue Marcel Mérieux
69290 SAINT-GENIS-LES-OLLIERES
FRANCE



Présence sur Internet :
Présence sur Internet :
Site officiel : www.academievitrailsaintgeorges.fr
Youtube : <http://www.youtube.com/user/VitrailCenter>
Facebook : <https://www.facebook.com/academievitrailsaintgeorges>