



Vivaldi au carré

Une pièce inédite qui mêle théâtre, chant, musique et danse sur scène !
Création 2018



Pièce pour 1 comédienne, 1 chanteuse, 1 pianiste, 1 danseuse
DUREE : 1h15

MVM Cie : 06 10 83 45 59 - mvmcompagnie@gmail.com

www.mouvement-voix-musique.com



MOUVEMENT VOIX MUSIQUE (MVM CIE)
Association loi 1901
15 rue de l'Asaret 42800 Rive de Gier
SIRET : 814 823 043 00025

Licence 2 : PLATESV-D-2019-001469
Licence 3 : PLATESV-D-2019-001470

NOTE D'INTENTION	3
PROPOS ARTISTIQUE	3
DISTRIBUTION	4
MUSIQUE	5
FEEDBACK	6
BIOGRAPHIES	7
PRODUCTION	10
DIFFUSION	10



NOTE D'INTENTION



C'est en travaillant les airs opératiques de Vivaldi, que j'ai découvert sa personnalité.

Compositeur doté d'un fort caractère, il s'était qualifié dans une lettre de 1737, "d'entrepreneur indépendant".

Une personnalité qui se retrouve dans ses œuvres lyriques mais aussi instrumentales par leur énergie commune.

L'écriture de Vivaldi a aussi la particularité d'être descriptive. Tantôt fougueuse, tantôt dramatique, elle traduit les émotions, les sentiments des Hommes, les états de la nature.

Son œuvre lyrique est remarquable par son écriture, le texte et la musique font un tout indissociable.

Je souhaite donc continuer à faire découvrir ce compositeur et son œuvre en proposant une création qui le rende accessible au plus grand nombre.

Il me paraît essentiel que la musique soit comprise pour être appréciée.

Pour centrer le public sur l'essentiel de la musique de Vivaldi, un piano seul accompagne chant et danse.

PROPOS ARTISTIQUE

"Quatre destins de femmes-artistes qui se confrontent à l'œuvre de Vivaldi dans ce qu'elles ont de plus profond et de plus intime. Une comédienne, une danseuse, un chanteuse soprano et une pianiste réunies autour des notes et des mots de l'illustre vénitien pour se dire entièrement, se dévoiler, comme une nécessité, comme une évidence.

Comme une fulgurance." Philippe Bulinge

Une invitation à redécouvrir Vivaldi, les émotions et l'énergie de ses compositions opératiques, dans une scénographie épurée et moderne tout en conservant les codes de l'opéra (musique, chant, danse, théâtre).

DISTRIBUTION

Comédienne : Charlotte Michelin
Chanteuse : Cécile Pellegrino
Pianiste : Jeanne Sergent
Danseuse, chorégraphe : Maude Bulinge
Auteur, metteur en scène : Philippe Bulinge
Scénographe : Léa Charrier



TECHNIQUE :

ESPACE SCÉNIQUE : 5 x 4 m (minimum) / spectacle adaptable au lieu de représentation

BESOINS TECHNIQUES :. Lieu disponible la veille – rampe façade – piano acoustique (si possible)

PRIX DE VENTE : 2 200 € HT

FRAIS SUPPLÉMENTAIRES : SACEM

Teaser du spectacle :

<https://www.youtube.com/watch?v=gCZnQCPMrMI&list=PLIV6Z7IhMqYIAPJKHnsRRxuVtXW6YGMXN>

Gelido in ogni vena / Farnace / ext. Il Farnace / Vivaldi
Vedrò con mio diletto / Anastasio / ext. Giustino / Vivaldi
Andero volero gridero / Juditha / ext. Orlando finto pazzo / Vivaldi
Dite oime / Morasto / ext. La fida ninfa / Vivaldi
Sposa son disprezzata / ext. Bajazet / Vivaldi
Le printemps / ext. Les Quatres Saisons / Vivaldi



BilletReduc Lyon

Spectacles Théâtre Enfants Cirque Concerts Loisirs

Lyon » Théâtre » Théâtre contemporain

Vivaldi au carré
de Philippe Bulinge , mis en scène par Philippe Bulinge

Théâtre Espace 44, Lyon

- Cet événement n'est plus disponible à la réservation dans cette salle -

En ce moment dans cette salle :

Alerte email
Pour être informé des prochaines dates pour "Vivaldi au carré" **Inscrivez-vous Gratuitement à l'Alerte Email.**

Salle
où cet événement eut lieu :
Théâtre Espace 44, 69001 Lyon

Les droits de l'homme explorés par une souris verte
Si grande... si petite!
Didier carrier dans the macbeth's show
Les étoiles dansantes
Mademoiselle julie

» Tous les événements Théâtre Espace 44

Fiche événement Critiques

6 critiques
[N'afficher qu'une partie des critiques sur Vivaldi au carré>>](#)

Ajouter à ma liste

Tri: Meilleures notes | Mauvaises notes | Critiques récentes | Critiques anciennes | Commentateurs

Donner mon avis

-Magnifique spectacle ★★★★★
Bravo pour ce superbe spectacle mêlant voix, danse, théâtre et piano : très bien écrit, très bien joué, un régal. Je recommande à 200%
* écrit il y a 2 semaines , a vu cet événement avec BilletReduc.com

-Emotion ★★★★★
Magnifique spectacle, une écriture très fine. Interprétation magistrale. A voir absolument.
* écrit il y a 3 semaines , a vu cet événement avec BilletReduc.com

-Très beau spectacle ★★★★★
Très belle combinaison de danse, chant, textes et musique autour de Vivaldi... Beaucoup d'émotion et de talent... à voir!
* écrit il y a 2 semaines

-À voir absolument ★★★★★
Très belle pièce qui mêle l'histoire de 4 femmes autour de l'oeuvre de vivaldi. Un vrai condensé d'émotions et de sincérité. Encore merci pour ce beau spectacle que je recommande vivement!
* écrit il y a 2 semaines

Adèle
Inscrite il y a 1 an
1 critique
[Ajouter](#)
Utile: [Oui](#) [Non](#)

anne-marieBERNARD
Inscrite il y a 8 ans
1 critique
[Ajouter](#)
Utile: [Oui](#) [Non](#)

Thiqhi
Inscrite il y a 2 semaines
1 critique
[Ajouter](#)
Utile: [Oui](#) [Non](#)

Sylvain
Inscrit il y a 1 an
1 critique
[Ajouter](#)
Utile: [Non](#)

Voir sur le site Billetreduc.com :

<http://www.billetreduc.com/194519/evtcrit.htm?tout=1&tri=&crit=1#crit>



Philippe Bulinge, auteur et metteur en scène

Formé en Lettres Modernes, chercheur essayiste au Centre d'études des interactions culturelles (Cedic, Université Lyon 3), il est publié chez L'Harmattan, Arléa, Garnier-Flammarion et aux Éditions Théâtrales. Spécialiste d'Edmond Rostand, on lui doit la découverte du manuscrit du FAUST DE ROSTAND, dont il réalise en 2013 la première mise en scène, et le premier colloque consacré à l'auteur de *Cyrano de Bergerac*.

Il est également dramaturge et écrivain. Directeur artistique de la Compagnie Intersignes, il compose en 2015 pour la compagnie LES ROSTAND, vie imaginaire et amoureuse d'Edmond Rostand, puis CAMILLE CLAUDEL et LES MALANDRINS DE CHARTREUSE en 2016.



Léa Charrier, plasticienne et scénographe

Etudiante en arts plastiques, Léa est passionnée par le dessin.

Après ses études de mode-vêtement et couture, elle approfondit ses compétences en dessin, illustration, vidéo et volume.

Des compétences complémentaires qu'elle met en œuvre pour des projets de scénographie et la réalisation des différents visuels.



Cécile Pellegrino, artiste lyrique

Cécile Pellegrino a une formation pluridisciplinaire, entre autres culture vocale, chorale, harmonie et analyse, histoire de la musique, art dramatique et imaginaire, danse contemporaine, pédagogie, direction et orchestration, technique vocale, musicothérapie active ...Formation Estill Voice Training niveaux 1&2.

Membre fondateur de MVM Compagnie, artiste et coach vocal, elle aime transmettre sa passion de la voix et de la scène.

Sa réflexion sur la voix, le corps et la dynamique respiratoire l'amène à être plusieurs fois par an en formation.

En 2016, elle rejoint l'AFPC (Association française des professeurs de chant).



Jeanne Sergent, pianiste

Jeanne Sergent enseigne le piano depuis plus de 12 ans et intervient en conservatoires de région, en écoles municipales, en France et à l'étranger.

Elle possède un Diplôme d'Etat d'enseignement artistique du CEFEDM, discipline piano, un Diplôme d'Etudes Musicales dominante piano classique du conservatoire de Grenoble, et un Master de Musicologie de l'Université Jean Monnet.

En parallèle de son métier d'enseignante, Jeanne participe à plusieurs projets artistiques et donne régulièrement des concerts de musique classique et moderne en France.



Charlotte Michelin, comédienne

Après une formation à la Scène-sur-Saône (école de théâtre parrainée par Jean-Pierre BACRI et Agnès JAOUÏ) et une licence d'Arts du Spectacle, elle participe à l'aventure du Théâtre Debout, collectif à spectacles. Elle y est non seulement comédienne pour de nombreux projets, mais aussi porteuse de plusieurs projets, en tant qu'auteur, dramaturge ou bien encore co-metteur en scène.

Charlotte travaille également pour d'autres compagnies, sur des projets très divers. Ainsi, elle a pu jouer de grands rôles classiques (Portia dans Le Marchand de Venise de SHAKESPEARE, Camille dans On ne Badine pas avec l'Amour de MUSSET, Marguerite dans Faust de ROSTAND, Suzanne dans Le Mariage de Figaro de BEAUMARCHAIS...), défendre des auteurs contemporains, participer à des créations originales sous la direction de nombreux metteurs en scène (Jean Marc AVOCAT, Christian TAPONARD, Philippe BULINGE, Raphaël GOUISSET, Yann DUCRUET,...)



Maude Bulinge, danseuse-chorégraphe

Maude Bulinge est chorégraphe et metteur en scène des différentes créations de la Compagnie Intersignes.

Elle a suivi, parallèlement au cursus du Diplôme d'état de professeur de Danse, une formation en Lettres Modernes.

Actuellement, Maude Bulinge est sur scène dans "Camille Claudel", un spectacle qui tourne sur la France.

www.mouvement-voix-musique.com

●●● PRODUCTION

Résidence Espace Culturel Jean Carmet, Mornant - septembre 2017

Résidence Centre social et culturel, Grigny - octobre/février 2018

Résidence Théâtre Espace44, Lyon - janvier 2018



●●● DIFFUSION

En cours...

- Maison Forte, Vourles : vendredi 5 avril 2019
- Centre social La sauvegarde, Lyon : vendredi 9 mars 2018
- Espace Brenot, Grigny : 19 janvier 2018
- Théâtre Espace44, Lyon : 14 janvier 2018
- Théâtre Espace44, Lyon : 13 janvier 2018
- Théâtre Espace44, Lyon : 12 janvier 2018
- Théâtre Espace44, Lyon : 11 janvier 2018

