



EVENING PRESENTATIONS

Tuesday, 26th September 2017, 18.00

Prof. Dr. Elke Sturm-Trigonakis (Thessaloniki):
Kulturwissenschaften – wozu?

Elke Sturm-Trigonakis teaches Comparative Literature and German Literature at the Aristotle University of Thessaloniki. Her interests in research include multilingual and hybrid world literature, the picaresque, crime fiction, urban literature, and the transfer of literary themes (e.g., Don Quijote, Don Juan). In addition to numerous articles in German, Spanish, and English, her book publications include *Barcelona in der Literatur (1944-88)* (1993), *Barcelona. La novel. La urbana (1944-88)* (1996), and *Global playing in der Literatur. Ein Versuch über die Neue Weltliteratur* (2007).

Wednesday, 27th September 2017, 18.00

Prof. Dr. Martin Vöhler (Thessaloniki): Klassizismus: Konzeption und Kritik (Longin, Winckelmann und Nietzsche)

Martin Vöhler studied Ancient Greek and German Literature at the Universities of Berlin and Thessaloniki. He teaches Ancient Greek Philology at the Aristotle University of Thessaloniki. His research interests include Pindar, Hölderlin and the Classical tradition in Germany and Europe. He is the author of the books: „Danken möcht' ich, aber wofür? Zur Tradition und Komposition von Hölderlins Hymnik“ (1997), *Pindarrezeptionen. Sechs Studien zum Wandel des Pinderverständnisses von Erasmus bis Herder* (2005) and editor of various volumes, e.g. *Urgeschichten der Moderne. Die Antike im 20. Jahrhundert* (2001), *Gewalt und Ästhetik. Zur Gewaltdarstellung in der griechischen Klassik* (2006), *Irritationen – Rhetorische und poetische Verfahren der Verunsicherung* (2015).



WELCOME ...

... to the IPIW PhD-Conference 2017 at the Bergische Universität Wuppertal

This agenda will guide you through the program of our international conference for young researchers of Humanities. If you have any questions, please do not hesitate to contact us. We are glad to assist you. Enjoy this conference and have a great time!

Prof. Dr. Ursula Kocher & PD Dr. Carmen Ulrich (IPIW-Team)

IPIW

INTERNATIONAL PROMOVIEREN IN WUPPERTAL

IPIW offers interested researchers a broad range of possibilities:

- International network
- Scientific exchange
- Conferences
- Stipends
- Professional training

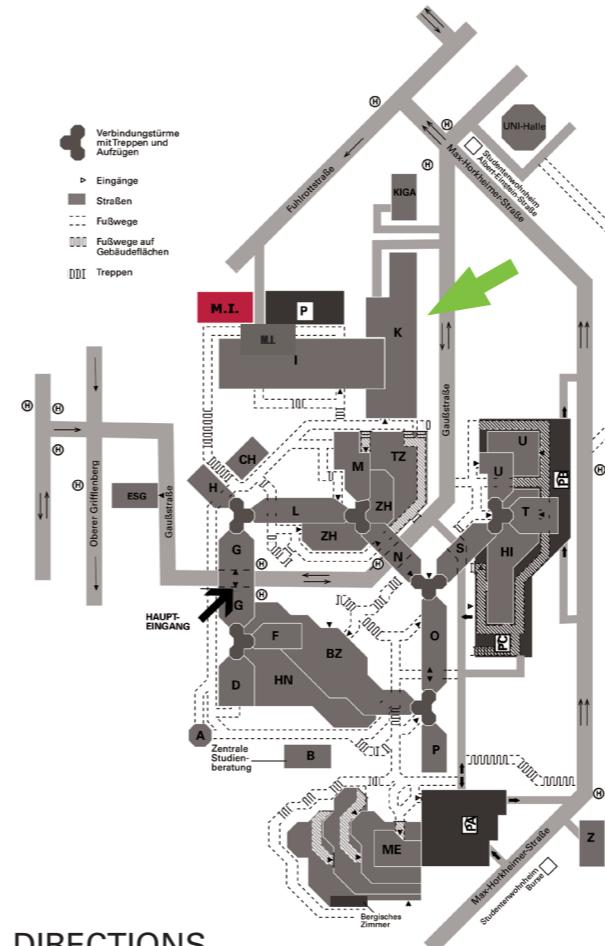
Please have a look at our website

www.ipiw.de

IPIW

International promovieren in Wuppertal

PD Dr. Carmen Ulrich
Bergische Universität Wuppertal
Faculty of Humanities
Gaußstraße 20
42119 Wuppertal
Email: ipiw@uni-wuppertal.de
Tel: 0202 439 330



DIRECTIONS

The CAMPUS GRIFFLENBERG can be reached by Bus 645 direction: Schulzentrum Süd
Bus 615 direction: Friedrich-Ebert-Platz Remscheid
E-Bus direction: Universität.
Get off at the station Universität.

Please note: You can take Bus 615, 645 and E-Bus and at the stations Historische Stadthalle (Hauptbahnhof).



IPIW
INTERNATIONAL
PROMOVIEREN
IN WUPPERTAL



GEFÖRDERT VOM
Bundesministerium
für Bildung
und Forschung



Deutscher Akademischer Austauschdienst
German Academic Exchange Service

Grafikdesign: Dominik Skowronski

(Un-)Gleichzeitigkeiten (Non-)Contemporaneity



International IPIW-Conference for Ph.D. Candidates in Humanities and Cultural Studies Conference Program



Deutscher Akademischer Austauschdienst
German Academic Exchange Service

School of Humanities





PROGRAM

Tuesday, 26th September 2017

- 16.30 **Registration and reception of IPIW-attendees**
Tea & Coffee
Official opening of IPIW-Conference
Prof. Dr. Ursula Kocher, PD Dr. Carmen Ulrich
18.00 Evening presentation:
Prof. Dr. Elke Sturm-Trigonakis (Thessaloniki):
Kulturwissenschaften – wozu?
19.00 Dinner

Wednesday, 27th September 2017

- Section I**
Moderation: N. N
9.00 Nathaniel Jerzy Philip Barron (Lancashire):
Non-Contemporaneity's Presence in Living Language: Ernst Bloch & the Figure of Anacoluthon
9.40 Peter Neumann (Jena):
Phasenverschiebungen der Gegenwart. Anachronie als Form der Zeitgenossenschaft
10.20 Robert Moscaliuc (Turin):
Narrating Discursive Simultaneity: Micro- and Macroparallelism in the Ancillary Coverage of the American 'War on Terror'
11.00 Coffee & Tea break

Room K03

PROGRAM

Wednesday, 27th September 2017

- Section II**
Moderation: N. N
11.20 John Kelechi Ugwuanyi (York/ Nsukka):
'We Live in the Past': Variegation and the Irrelevance of Sequential Dating among the Igbo of Southeast Nigeria
12.00 Victor H. Gonnet (Buenos Aires):
Juan José Saer. Novelizing Time, eliminating Space. Temporalities, ruptures and discontinuities of the modern experience
12.40 Lunch break

- Section III**
Moderation: PD Dr. Anne-Rose Meyer

- 14.00 Birte Frisch (Münster):
Zeit und Tod: Von der Zeitwahrnehmung in unmittelbarer Todesnähe
14.40 Sonali Jain (Delhi):
(Un)Gleichzeitigkeiten in Facebook-Literatur
15.20 Coffee & Tea break

- Section IV**
Moderation: Jun.-Prof. Stefan Weise

- 15.40 Mehdi Parsa (Bonn):
Moral Chronos and Ethical Aion: The Moral/Ethical Aspects of the Stoic Theory of Time in Deleuze's Logic of Sense
16.20 Peggy Leiverkus (Wuppertal):
Anachronismen in Ovids Metamorphosen am Beispiel von Philemon und Baucis
17.00 Break
18.00 Evening presentation:
Prof. Dr. Martin Vöhler (Thessaloniki):
Klassizismus: Konzeption und Kritik (Longin, Winckelmann und Nietzsche)
19.00 Dinner

PROGRAM

Thursday, 28th September 2017

- Section V**
Moderation: Prof. Dr. Rüdiger Zymner
9.00 Carolin Gebauer (Wuppertal):
,Feigned' or, 'Genuine' Synchronicity? Exploring the Relation between Simultaneous and Present-Tense Narration
9.40 Drishti Magoo (Wuppertal):
Die Gleichzeitigkeit der Ungleichzeitigkeit in den Tagebüchern Franz Kafkas
10.20 Rashi Chandok (Delhi):
Tiersymbolik in ausgewählten Werken Kafkas: „Die Verwandlung“ und „Ein Bericht für die Akademie“
11.00 Coffee & Tea break with Snacks

Section VI

- Moderation: N. N
13.00 Sofie Friederike Mevissen (Wuppertal):
Die Ungleichzeitigkeit der Nachgeborenen-Perspektive. Narrative Identität und Postmemory in Eleonora Hummels Roman „Die Fische von Berlin“ (2005) und Katja Petrowskajas Roman „Vielleicht Esther“ (2014)
13.40 Nishant K. Narayanan (Hyderabad):
(Un)zeitgemäße Vernetzungen – Zeitübergänge und Figurendarstellungen in Daniel Kehlmanns „Ruhm“
14.20 Megha Kandwal (Delhi):
Sprache, Zeit und Raum in dem Roman „Broken German“
15.00 Coffee & Tea break

Section VII

- Moderation: Prof. Dr. Sandra Heinen
15.20 Joachim Tchinouh Fofé (Dschang):
Die Heldenfigur in deutschen Kolonial-Revisionismus-Spielfilmen zu Afrika
16.00 Pallavi (Delhi):
Literarische Narrativierung der vergänglichen Scham in Julia Francks „Mittagsfrau“ und Christoph Heins „Vergewaltigung“
16.40 Neha Kaushik (Delhi):
Feministische Übersetzung – Theorie und Praxis

PROGRAM

Friday, 29th September 2017

- Section VIII**
Moderation: Dr. Bruno Arich-Gerz
9.00 Megumi Saito (Tokyo):
Ein schwedischer Nationalmacher - Carl Larsson. Eine medienhistorische Analyse von seinem ettem ett hem
9.40 Tatiane Elias (Belo Horizonte):
Der Kalte Krieg und seine Reflexe in der brasilianischen Kunst
10.20 Basil Agu (Nsukka):
Narrative Plurality: The Non-Contemporaneity of Postcoloniality in the works of Brussig and Ekwensi
11.00 Coffee & Tea break
11.20 Concluding discussion & future aspects
Prof. Dr. Ursula Kocher, PD Dr. Carmen Ulrich
12.30 Lunch break
14.00 Workshop
Mercy Guite Vungthianmuang (Delhi):
Literatur im Fremdsprachenunterricht
17.00 Guided City Walk
Michael Okroy M.A. (Wuppertal):
Zwischen Goebbels und Grass – Kleiner Streifzug durch Wuppertals (Kultur-)Geschichte
(sponsored by CGS, Center for Graduate Studies)
19.00 Cultural Dinner im Al Howara
(sponsored by ZGS & IPIW)

Please note:

If you are interested to take part in the Guided City Walk & Cultural Dinner, please contact:

Mariam Muwanga:

m.muwanga@uni-wuppertal.de.

The attendance numbers is limited.

Active attendees of the IPIW-conference are already registered.