

Wir können trotzdem singen und spielen

Martina Wrachtrup-Klaß informiert:

Chöre können nicht im gleichen Raum miteinander proben. Mein ehemaliger Studienkollege und Kantor in Landsberg/Lech ruft dazu auf, von zuhause in einem **Online-Chor** mitzusingen. Gebt dieses Angebot doch gerne an eure Chorsänger weiter:

Wir singen seit dem 20. März um 20:00 Uhr online mit Mondi Benoit weiter. Der größte onlinechor!

Meldet Euch bitte hier an: onlinechoir2020@gmail.com

Jeder, der ein Handy oder Laptop mit Internet hat, kann mitmachen, egal wo du bist! Ich freue mich! Weitere Termine folgen!

In Bethel und Eckardtsheim gibt es nun das **Abendchoralblasen**. Jeder/ jede Bläser/Bläserin ist aufgefordert, jeden Abend ab 18.00 Uhr zu Hause - im Garten, am Fenster auf dem Balkon - die angegebenen Choräle zu blasen, sei es aus dem EG oder dem Posaunenchoralbuch. Joachim von Haebler bittet um Nachricht, wer sich an dieser Aktion beteiligt: Joachim.vonHaebler@bethel.de

Ablauf des Abendchoralblasens:

18.00 Uhr: Europahymne (s.PDF im Anhang)

18.04 Uhr: EG 487

18.08 Uhr: EG 488

18.12 Uhr: EG 467

18.16 Uhr: EG 482

18.20 Uhr: EG 575

Alle Stücke/Lieder 2x spielen, Choräle entweder aus dem Evangelischen Gesangbuch einstimmig oder aus dem Choralbuch zum EG

Wir können trotzdem singen und spielen

[#osternvombalkon](#) –

„Auferstehungsfashmob“ Ostermorgen um 10:00 Uhr!

Ob singend oder mit dem Instrument: Sänger*Innen, Bläser*Innen und Organistinnen und Organisten vereinen sich zu einem „Flashmob auf Sicherheitsabstand“ am Ostersonntag, um 10:00 Uhr, nach dem Glockenläuten.

Zuhause am Fenster, auf dem Balkon, im Garten, im Wald, auf dem Hof oder auf der Straße mit dem Trichter oder der eigenen Stimme im Wind.

Oder an den Orgeln bei weit geöffneten Kirchenfenstern und -portalen im großen Instrumenten-Tutti. Alle spielen oder singen als erstes den einen Choral: „Christ ist erstanden“! (Selbstverständlich unter Einhaltung der dann geltenden Gesetze/Vorschriften und mit dem erforderlichen Sicherheitsabstand). Damit die Osterbotschaft an vielen verschiedenen Orten, durch viele verschiedene Menschen, doch gefühlt wie ein Chor viele, viele Menschen erreicht. In der Stadt genauso wie auf dem Land, so dass ein akustisches Oster-Band durch die Lande schallt.

Und wer mag, spielt hinterher noch ein paar Lieder oder Musikstücke weiter.

Macht das auch gern durch die Tagespresse bekannt, damit möglichst schon vorab viele Menschen davon erfahren und die Fenster und Ohren offenhalten können und postet Fotos oder Videos unter [#osternvombalkon](#)

Mit herzlichen Grüßen aus dem Posaunenwerk Hannover und besten Wünschen für diese besondere Zeit.