

TU  
EMOCIÓN  
NUESTRO  
TRABAJO





¿Quiénes somos?

**2RC Teatro, compañía de repertorio** es una empresa fundada por el director de escena Rafael Rodríguez que dedica su actividad a las **Artes Escénicas**.

Desde 2004 desarrolla su actividad poniendo en valor los textos de la dramaturgia universal, así como piezas dramáticas de las nuevas voces del panorama expresivo del **autor canario**.

En cada uno de sus montajes cuenta con el aval del propio Rafael Rodríguez, titulado superior en **Dirección Escénica y Dramaturgia por la Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid**, becado en 2010 por el **Programa Fulbright** (Programa de ayudas educacionales patrocinado por la Oficina de Asuntos Educativos y Culturales del Departamento de Estado de los Estados Unidos), galardonado con el **Premio José Luís Alonso 1.997 a jóvenes directores**, miembro de la **A.D.E.** (Asociación de Directores de Escena de España) y la **R.E.S.A.D.** (Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid), y director invitado en 2009 por la **Compañía Nacional de Teatro Clásico** para dirigir el espectáculo **¿de cuándo acá nos vino?** de Lope de Vega.

2RC Teatro además tiene experiencia en la organización de acciones culturales y educativas en torno a las Artes Escénicas: **Festivales**, **Fomento de la Dramaturgia**, **Eventos**, **Cursos Formativos**, **Proyectos Pedagógicos**, **Dinamización de espacios no teatrales...**

**2RC Teatro, compañía de repertorio** cuenta con un equipo cualificado en cada una de los departamentos.

Directores, Autores, Productores Ejecutivos, Regidores, Actores y Actrices, Diseñadores, Iluminadores, Sonidistas, Gestores y Administrativos.

Así mismo cuenta con *Partners* afiliados para desarrollar las labores de montaje y fabricación en estructuras y escenografía.

# El equipo

---

CON UN MÍNIMO DE 12 Y UN MÁXIMO DE 160 PERSONAS EN NUEVA PRODUCCIÓN DE TEATRO.

MÁS DE 75 PROFESIONALES EN PRODUCCIÓN DE EVENTO.

Y DE 10 A 25 PERSONAS EN GIRAS REGIONALES, NACIONALES E INTERNACIONALES

Titulado superior en **Dirección Escénica y Dramaturgia** por la **Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid**, galardonado con el **Premio José Luís Alonso 1.997 a jóvenes directores**, miembro de la **A.D.E.** (Asociación de Directores de Escena de España) y la **R.E.S.A.D.** (Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid), y director invitado en 2009 por la **Compañía Nacional de Teatro Clásico** para dirigir el espectáculo *¿de cuándo acá nos vino?* de Lope de Vega.

Miembro de la sala **Cuarta Pared**, llega a formar parte del equipo directivo, destacando en este periodo su puesta en escena de *Antígona* de Anouhil.

Becado en 2010 por el **Programa Fulbright** (Programa de ayudas educacionales patrocinado por la Oficina de Asuntos Educativos y Culturales del Departamento de Estado de los Estados Unidos), imparte clases en California State University of San Marcos (EEUU) y pone en marcha la **I Muestra de Teatro Español de California y Baja California**; proyecto que abarca varias universidades estadounidenses y mexicanas.

*CEO - DIRECTOR  
DE ESCENA*



**RAFAEL  
RODRÍGUEZ**

## EQUIPO 2RC TEATRO



**JOSÉ LUIS MASSÓ**

*ESCENOGRAFÍA*



**LUIS O´MALLEY**

*DRAMATURGO  
AYTE. DIRECCIÓN*



**RAFA MORÁN**

*JEFE TÉCNICO  
ILUMINADOR*



**CARMELA RODRÍGUEZ**

*PRODUCCIÓN Y  
DISTRIBUCIÓN*



**LORENA MARES**

*REGIDURÍA  
VESTUARIO*



**CRISTINA HERNÁNDEZ**

*GESTIÓN -  
ADMINISTRACIÓN*

*NUEVOS CREADORES*



*DIRECCIÓN*  
**GUAXARA  
BALDASSARRE**



*DIRECCIÓN*  
**RUTH SÁNCHEZ**



*DIRECCIÓN Y AUTORIA*  
**LUIS O  
'MALLEY**



*DIRECCIÓN Y AUTORIA*  
**GUACIMARA CORREA**



*DIRECCIÓN Y AUTORIA*  
**RUBÉN DARÍO**



*AUTORÍA*  
**MAYKOL HERNÁNDEZ**



*AUTORÍA*  
**MIGUEL ÁNGEL  
MARTÍNEZ**



*AUTORÍA*  
**VICTORIA  
ORAMAS**



*AUTORÍA*  
**PACO SÁNCHEZ**



*AUTORÍA*  
**ANNA VANDERWILDE**



# 39 espectáculos exhibidos

En nuestro repertorio.

Grandes autores de la dramaturgia universal.

Plauto, Williams Shakespeare, Lope de Vega, Calderón de La Barca,

Grandes autores de la dramaturgia española actual:

Sanchis Sinisterra, Itziar Pascual, José Ramón Fernández, Juan Mayorga...

La nueva dramaturgia canaria:

Irma Correa, Toni Tabares, QY Bazo, Miguel Ángel Martínez, Luis O´Malley ...



# ESTRENAMOS EN LOS PRINCIPALES TEATROS Y SALAS DE LAS ISLAS

Teatro Pérez Galdós  
Teatro Cuyás  
Sala Josefina de la Torre del Teatro Cuyás  
Teatro Guinguada  
Sala Insular de Teatro  
Festival TEMUDAS  
Festival del Sur (encuentro teatral tres continentes)  
Teatro Guimerá  
Teatro Leal  
Teatro Circo de Marte  
Teatro El Salinero





# GIRAS INTERNACIONALES

Festival Begining State Prima Prima 1 – Parma  
– Italia (2006)

Festival Drama del Siglo de Oro de Chamisal  
– El Paso – Texas Estados Unidos (2008-  
2009)

Teatro de Repertorio Español de Nueva York  
– Estados Unidos (2008)

Festival Internacional del Teatro  
Iberoamericano Cumbre de las Américas –  
Mar de Plata Argentina (2008-2016)

Festival Temporales Internacionales de Teatro  
Puerto Montt – Chile (2010-2011)

Gira Estados Unidos y México en los años  
2011- 2012- 2013- 2017

Certamen nacional de teatro la Garnacha- La Rioja (2005-2008)

Festival Nacional de las autonomías - Madrid (2006-2009)

Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro (2006-2012- 2020)

Festival Clásicos de Alcalá (2006-2012)

Festival Internacional de Teatro Música y Danza de Las Palmas de Gran Canaria (2006-2016-2017)

Festival Internacional 3 Continentes de Agüimes. (2006-2007-2008-2009)

Segundo Certamen de Nuevos Creadores SENIT Sevilla (2009)

Festival de Teatro Clásico de Olmedo – Valladolid (2012)

Festival MUECA - Puerto de La Cruz - Tenerife (2018)

Festival de Teatro Clásico Hipócritas (2019)



FES  
TI  
VA  
LES  
NA  
CIO  
NA  
LES

## **GALARDONES**

---

4 PREMIOS  
MEJOR ILUMINACIÓN  
2 PREMIOS  
MEJOR VESTUARIO  
4 PREMIOS  
MEJOR ACTOR  
4 PREMIOS  
MEJOR AUTOR  
PREMIO  
MEJOR ACTRIZ  
PREMIO  
MEJOR ESPECTÁCULO  
2 PREMIOS  
MEJOR DIRECTOR

---

## **PREMIOS RÉPLICA**

(ASOCIACIÓN DE EMPRESAS DE LAS  
ARTES ESCÉNICAS CANARIAS)





**PREMIO  
MEJOR DIRECCIÓN**

---

**PREMIO  
MEJOR DE HONOR**

---

**MEJOR ESPECTÁCULO  
UNIPERSONAL**

---

**PREMIO NACIONAL DE  
TEATRO "JOSÉ LUIS  
ALONSO"  
MEJOR DIRECCIÓN**

---

**PREMIO ÁGORA  
MEJOR DIRECCIÓN**

---

**15 PREMIOS RÉPLICA DE  
LAS ARTES ESCÉNICAS DE  
CANARIAS**

---

**FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO IBEROAMERICANO  
" CUMBRE DE LAS AMERICAS "**

**4 NOMINACIONES: PREMIOS MAX  
2 CANDIDATURAS: PREMIOS MAX**



**EL prestigio nos precede  
en cada uno de nuestros  
montajes tanto en el  
archipiélago canario como  
la proyección en el  
exterior.**



PROYECTO

---

**FOMENTO DE LA  
AUTORIA TEATRAL**

---

CANARIA



## CANARIAS **ESCRIBE** TEATRO

**EN 2008 APUESTA POR LA  
AUTORÍA TEATRAL  
CANARIA.**

Talleres de Escritura Teatral  
Talleres de Excelencia Teatral  
Lecturas Dramatizada  
Montajes Teatrales  
Congresos, Mesas Redondas y  
Charlas  
Laboratorios de escritura teatral

**TUTORIZADOS POR DRAMATURGOS DEL PANORAMA ESPAÑOL COMO:  
JOSÉ RAMÓN FERNÁNDEZ, BORJA ORTIZ DE GONDRA, ALBERTO  
CONEJERO, SANCHIS SINISTERRA, ITZIAR PASCUAL**



---

*Con el propósito de fomentar y visualizar la autoría teatral en canarias realizando numerosas actividades que le han dado prestigio nacional e internacional en el sector así lo confirma la reciente edición de un artículo monográfico al proyecto en la revista especializada Primer Acto en su número 348.*

---



# ARTÍCULOS DESTACADOS PRENSA ESPECIALIZADA



El autor tiene plena conciencia de que no estamos ante un fenómeno aislado, sino de carácter global...  
Infantes-arma, reclutados para cumplir con los deberes patrióticos de la defensa y ofensa, siempre que la necesidad o el los caprichos de los superiores así lo requieran.

Crítica Israel Castro en la revista especializada Primer Acto en su número 363.



## Número 173 Diciembre 2018



# GÖDÖT

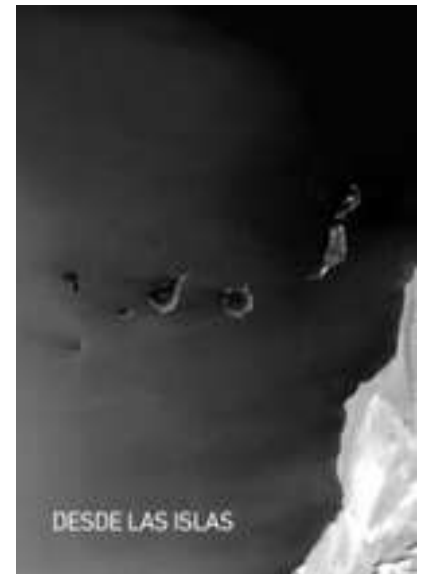


ACTUALIDAD, TEATRO, TEXTOS  
TEATRALES

## CANARIAS ESCRIBE TEATRO

13 ENERO, 2020

## Primer Acto. 348



DESDE LAS ISLAS



# ARTÍCULOS DESTACADOS PRENSA



## El teatro canario rueda por México y Estados Unidos



## ZRC lleva a Argentina la pieza 'Ulises transmitido'





**INFORMACIÓN Y CONTACTO:**

[gestion@2rc teatro.es](mailto:gestion@2rc teatro.es)

928 634 744 - 695 596 358

#2RC TEATRO