



## Rundbrief 1/2023

Liebe Eltern, liebe Sängerinnen und Sänger,  
liebe Mitglieder im Förderverein,  
liebe Freunde der Kirchenmusik,

ich darf Ihnen heute die neue Idee der Propsteimusik Telgte vorstellen: Einen Rundbrief, der zweimal im Jahr erscheint. Er informiert die Sängerinnen und Sänger der Chöre, die Eltern und Mitglieder im Förderverein und Interessierte über die Höhepunkte der zahlreichen Aktivitäten der Propsteimusik Telgte.

Das Jahr 2023 begann musikalisch mit dem Neujahrskonzert. Dafür hatte ich versucht die „Perlen der Orgelmusik“, also die bekanntesten Orgelstücke überhaupt, herauszusuchen und präsentierte auf der großen Breil-Orgel in der Propsteikirche St. Clemens Telgte originale und bearbeitete Werke für Orgel von Bach, Händel und Pachelbel über Mendelssohn, Schubert und Boellmann bis zu Widor und Strauß. Das Konzert war wie gewohnt ausgezeichnet besucht und der Förderverein der Kirchenmusik lud danach alle Gäste zu einem Glas Sekt ins Pfarrzentrum ein.

Mitte Januar ging es für den Gospelchor 3 Tage nach Oesede, um sich für das Konzert Ende März vorzubereiten. Vor zahlreichen Zuschauern konnte der Chor sein Jubiläumskonzert zum 20-jährigen Jubiläum wiederholen.



Im Februar wurde die ChorSingSchule Telgte um einen Chor erweitert: Mit 17 Jungen und Mädchen von 5 und 6 Jahren wurde der Vorchor, der jüngste Chor der ChorSingSchule, gegründet. In ihm lernen die Kinder spielerisch und mit viel Bewegung erste Regeln im Umgang mit Stimme, aber auch des Chores kennen. Der Chor ist als Vorbereitung für den Knaben- und Mädchenchor gedacht. Dort singen damit nun nur noch Kinder ab der 2. Klasse.

Im März kam die Chorgemeinschaft St. Johannes zu einem Besinnungstag im Kloster Vinnenberg zusammen. Pastoralreferentin und Sängerin im Chor, Michaela Bans, moderierte den Tag unter dem Thema „Salbung in Bethanien“.



Zum Passionskonzert hatte der Propsteichor St. Clemens dann an Palmsonntag geladen: Gemeinsam mit dem Kourion-Orchester Münster und Solisten wurde die Markus-Passion von Reinhard Kaiser vor einer vollbesetzten Kirche aufgeführt.





Zur Wallfahrtseröffnung konnte man ein außergewöhnliches Konzert erleben. Organist Otto Maria Krämer, Dozent für Orgelimprovisation an der Musikhochschule Düsseldorf aus Straelen am Niederrhein improvisierte unter dem Titel „...mal locker aus dem Ärmel geschüttelt“ auf der Orgel zu Themen aus dem Publikum. Vor dem Konzert sammelte er in der Kirche musikalische Themen, die er dann in groß angelegten Improvisationen verarbeitete. So hörte man eine lange, romantische Fuge über das Thema „Geh aus, mein Herz und suche Freud“ oder eine Passacaglia über „Nothing else matters“. Die Telgter waren angemessen erstaunt über so viel Fantasie und belohnten den Künstler mit reichlich Applaus.



An Pfingsten waren alle Chöre der Kirchengemeinde auf dem Kirchplatz St. Clemens gefragt. Zum 365.-jährigen westfälischen Frieden feierten die Telgter Kirchengemeinden ein ökumenisches Friedensfest. Am Sonntagabend besuchte ein Friedensreiter den Kirchplatz, die



Erwachsenenchöre sangen hebräische Friedenskanons, eine Tanzgruppe tanzte, das Ganze bei bestem Wetter und gekühlten Getränken. Am nächsten Morgen sangen dann die jungen Sängerinnen und Sänger der ChorSingSchule im ökumenischen Gottesdienst auf der Außenbühne.

Auch Kinder hatten die Gelegenheit, die große Orgel in St. Clemens zu hören. Wie bereits im letzten Jahr habe ich die Grundschulen zum Orgelkonzert für Kinder eingeladen, und erfreulicherweise sind fast alle Klassen der Telgter Schulen der Einladung gefolgt. Gemeinsam mit Sprecher und Sänger Stephan Hinssen haben wir die berühmte Oper „Hänsel und Gretel“ von Engelbert Humperdinck auf der Orgel aufgeführt. Die ca. 600 Schülerinnen und Schüler lauschten erstaunlich konzentriert der Geschichte und genossen den Ausflug zur Kirche.



Kurz vor den Sommerferien genossen auch die Mädchen und Jungen der ChorSingSchule einen Ausflug. Sie fuhren für ein Wochenende mit dem Bus zur Chorfreizeit nach Xanten in die dortige Jugendherberge. Am Samstagvormittag wurde gearbeitet und das musikalische Programm für die Messgestaltung am nächsten Tag geprobt. Nach dem Mittagessen gingen alle zu Fuß zum „Archäologischen Park Xanten“ um die Überreste der alten römischen Stadt zu





bestaunen. Dort wurde im Amphitheater ein Ständchen gesungen, Edelsteine wurden geschliffen und Armbänder gestaltet und zur Abkühlung auf dem Wasserspielplatz gespielt.

Am Sonntag haben die 40 Kinder im Xantener Dom die Messe musikalisch mitgestaltet. Gemeinsam mit Domorganist Matthias Zangerle haben sie die Stephanus-Messe von Andreas Unterguggenberger gesungen, im Anschluss wurden sie dafür mit einem Eis belohnt. Und obwohl wir alle schon angemessen erschöpft waren, wurde danach noch die Stadt Xanten mit einer Stadtführung erkundet.



Das erste Halbjahr ließen alle Chöre der Gemeinde dann gemeinsam beim großen Sommerfest der Kirchenmusik vor dem Pfarrheim St. Johannes ausklingen. Der Förderverein Kirchenmusik hatte alle eingeladen, bei Würstchen, Salaten und kühlen Getränken gemeinsam in die Ferien zu starten. Die Chöre ließen es sich nicht nehmen, erst eine Kostprobe aus ihrem Repertoire zu geben, bevor ich dann alle in einem Offenen Singen anleitete. Vielleicht wurden so selbst die Eltern, die in keinem Chor singen, zum Mitmachen



überzeugt. Während des Essens übernahm dann Uwe Königsfeld das Klavier und unterhielt die Sängerinnen und Sänger mit kurzweiligen Jazzsongs, zeitweise unterstützt durch den Gesang von Stephan Hinssen. So wurde es ein langer und gemütlicher Abend, den alle in guter Erinnerung behalten.

Vielen Dank an unsere Sängerinnen und Sänger, an ihre Familien sowie den vielen Förderinnen und Förderern, die uns und unsere Projekte engagiert unterstützen. Ohne Sie könnte die Propsteimusic Telgte nicht so vielfältig und bunt sein, wie sie es ist.

### Unsere Termine im 2. Halbjahr 2023

Die nachfolgenden Angaben sind ohne Gewähr:

<b>Oktober</b>		
22.10.	10:30	Aufnahmemesse ChorSingSchule
28.10.	17:00	Wallfahrtsabschlussmesse Propsteichor
29.10.	16:00	Wallfahrtsabschlusskonzert Propsteichor, ChorSingSchule
<b>November</b>		
05.11.	10:30	VorChor in der Minikirche im Pfarrheim St. Johannes
12.11.	11:30	Mädchenchor in St. Clemens
25.11.	17:00	Cäcilienfest Propsteichor
<b>Dezember</b>		
03.12.	16:00	Adventsliedersingen mit Chorgemeinschaft St. Johannes in St. Clemens
	18.30	Gospelchor in der Nah-Dran- Messe in St. Clemens
05.12.	17:30	Begrüßung des Nikolaus mit ChorSingSchule
10.12.	10:00	Mädchenchor in St. Clemens
17.12.	16:00	Adventslieder singen auf dem Weihnachtsmarkt mit ChorSingSchule
19.12.	16:00	Weihnachtskonzert in Maria Rast mit ChorSingSchule
22.12.	16:00	Weihnachtskonzert im Bürgerhaus mit ChorSingSchule
24.12.	16:00	Familienmesse mit ChorSingSchule
	22:30	Christmette mit Propsteichor
25.12.	10:00	Gospelchor



26.12.	10:00	Propsteichor
31.12.	17:00	Propsteichor
<b>Januar</b>		
01.01.	16:00	Neujahrskonzert mit Orgel und Bläsern in St. Clemens

Der nächste Rundbrief erscheint im Januar 2024. Aktuelles finden Sie immer unter [www.kirchenmusik-telgte](http://www.kirchenmusik-telgte), auf unserer Facebookseite oder bei Instagram unter propsteimusiktelgte. Neben Informationen zu unseren Chören und musikalisch mitgestalteten Gottesdiensten oder Konzerten finden Sie dort auch die stets aktualisierten Termine unserer Konzerte und Aktivitäten. Sie können sich dort auch diesen Rundbrief oder unsere Formulare zu Anmeldungen oder Fördermitgliedschaft herunterladen.

Auf das kommende Halbjahr freut sich mit Ihnen und unseren Chören,

Ihr

Michael Schmitt-Prinz  
Propsteikantor