

ChorSingSchule Telgte

# Wegweiser

für Kinder und Eltern



# Inhalt

<b>Begrüßung</b> .....	3
<b>Musikalische Arbeit und Stimmbildung</b> .....	4
<b>Chorlaufbahn</b> .....	5
<b>Probenzeiten der verschiedenen Chorgruppen</b> .....	6
<b>Werden Sie Mitglied im Förderverein und unterstützen Sie die Arbeit der ChorSingSchule Telgte</b> .....	7
<b>Termine</b> .....	11
<b>Kleidung bei Veranstaltungen</b> .....	12
<b>Wichtige Regeln</b> .....	13
<b>Erläuterung der Regeln</b> .....	14
<b>Team</b> .....	15

# Begrüßung

Liebe Eltern,

ich freue mich, dass Ihr Kind den Weg zur ChorSingSchule Telgte gefunden hat! Ich hoffe, dass es sich hier wohl fühlen wird und Sie und Ihr Kind sich an der musikalischen Arbeit und an der musikalischen Entwicklung erfreuen werden.

Unter dem Dach der ChorSingSchule Telgte finden zurzeit ca. 80 Kinder und Jugendliche in 6 Gruppen eine sängerische Heimat. Die sängerische und musikalische Ausbildung sowie das Chorsingen in Proben und Aufführungen bilden den Grundstein der musikalischen Arbeit.

Herzlich,

Ihr Michael Schmitt-Prinz

Propsteikantor, Leiter der ChorSingSchule Telgte

# Musikalische Arbeit und Stimmbildung

Ein wichtiges **Ziel der ChorSingSchule** ist es Kindern zu vermitteln, ihre Stimme so zu nutzen, dass diese sich möglichst klangvoll und frei entfalten kann. In der mittleren und hohen Lage klingt die Kinderstimme am intensivsten und besten. Es ist eine physisch und emotional bereichernde Erfahrung zu merken, wie der Körper zum Klingen kommt und wie man mit seiner eigenen Stimme einen Raum mit Klang füllen kann.

Um die stimmlichen Fähigkeiten zu stärken, beginnen wir jede Probe mit **Stimmbildung**: Die Kopfstimme wird geweckt, die Ohren geschärft, der Atemapparat aktiviert und gestärkt, die Haltung korrigiert, der Mundraum innen weit gestellt, die leichte und offene Höhe trainiert.

Es werden verschiedenste **Lieder** erarbeitet, die immer wieder in die für Kinderstimmen beste Lage transponiert werden. Das Singen von **Kanons** bereitet auf das mehrstimmige Singen vor und stärkt die Selbstständigkeit.

Parallel zu den Proben des Mädchen- und Knabenchores unterstützt der **professionelle Stimmbildner** Stephan Hinssen die stimmliche Entwicklung der Kinder. Bis zum Alter von 12 Jahren sollte eine solide gesangliche Basis gelegt sein.

Zum guten Musizieren gehören **Notenkenntnisse** und das **Singen nach Noten**. Nur so ist es möglich, neue Stücke schnell einzustudieren und mehrstimmige und umfangreichere Werke zügig zu proben. Da Kinder schnell lernen, sollten diese Fertigkeiten in diesem Alter gelernt werden.

# Chorlaufbahn

Die ChorSingSchule verwendet das englische **Chorschulungs-Programm „Voice for Life“** in einer für unsere Situation angepassten Fassung. Mit Hilfe dieses Programms hat jedes Kind die Möglichkeit sich für die nächste Gruppe zu qualifizieren. Jedes Kind erhält ab dem B-Chor eine **Trainingskarte**. Diese Karte setzt sich aus einzelnen kleinen, gut machbaren Aufgaben zusammen, die in der Gruppe erarbeitet werden und die jedes Kind in seinem Tempo überprüfen lassen kann. Hierzu gehören Aufgaben im Bereich des Stimmgebrauchs, der Musiktheorie und der Gehörbildung.

Zu Beginn des B-Chores wird die **weiße Trainingskarte** erarbeitet. Wer diese abgeschlossen hat wird zum nächstmöglichen Zeitpunkt offiziell in den B-Chor des Mädchen- oder Knabenchores aufgenommen.

Im B-Chor wird dann die **hellblaue Karte** erarbeitet. Diese ist Grundlage für den Wechsel in den A-Chor. Darüber hinaus gibt es noch die **dunkelblaue und die rote Karte**.

# Probenzeiten der verschiedenen Chorgruppen

Die ChorSingSchule ist untergliedert in 6 Gruppen, die zu folgenden Zeiten im Pfarrheim St. Johannes proben. Ab den B-Chören gibt es getrennte Gruppen für Jungen und Mädchen. Das ist für beide Gruppen von Vorteil!

<b>Gruppe</b>	<b>Alter</b>	<b>Probenzeit</b>
<b>Vorchor</b> (Mädchen und Jungen)	5-6	Do 16.00 – 16.45 Uhr
<b>Mädchen B-Chor</b>	7-9	Fr 16.00 – 17.30 Uhr
<b>Mädchen A-Chor</b>	10-19	Fr 16.45 – 18.30 Uhr
<b>Jungen B-Chor</b>	7-9	Mi 16.00 – 17.30 Uhr
<b>Jungen A-Chor</b>	10-13	Mi 16.45 – 18.30 Uhr
<b>Junge Herren</b> (Mutation, Tenor, Baß)	13-19	Mi 18.30 – 19.30 Uhr

# Werden Sie Mitglied im Förderverein und unterstützen Sie die Arbeit der ChorSingSchule Telgte



Förderverein  
Kirchenmusik



in der Propsteikirche St. Clemens e. V.

## **Werden Sie Mitglied im Förderverein der ChorSingSchule!**

Kindermusicals, große Konzerte, regelmäßige Stimmbildung, Noten, Notenmappen und Internationale Chorreisen: Alles Dinge, von denen andere Chöre nur träumen können!

All dies ist nur dank der sehr großzügigen Unterstützung des Fördervereins für Kirchenmusik möglich!

Deshalb werden auch Sie Mitglied des Förderkreises und unterstützen Sie die Arbeit der Singschule!

Mit wenig Beitrag wird Großes bewegt und Ihre Kinder profitieren unmittelbar!

Der Förderkreis möchte auch die Zukunft der Singschule absichern, falls die Unterstützung der Kirchengemeinde aufgrund von kirchlichen Sparmaßnahmen in Zukunft geringer ausfallen sollte.

Mitglieder des Förderkreises werden halbjährlich über die aktuelle Entwicklung der Singschule informiert und der Mitgliedsbeitrag ist ebenso wie Spenden steuerabzugsfähig.

**Werden auch Sie Mitglied des Förderkreises und unterstützen Sie die Arbeit der ChorSingSchule!**

Ich/Wir möchte/n den Förderverein Kirchenmusik in der Propsteikirche St. Clemens e.V. unterstützen.

Name: .....

Straße: .....

PLZ: ..... Ort: .....

Telefon: ..... E-Mail: .....

Ich/Wir möchte/n

Mitglied werden und zahle/n als jährlichen Mitgliedsbeitrag (\*)

den Mindestbeitrag in Höhe von 15,00 EUR

einen Beitrag in Höhe von ..... EUR

Ich/Wir möchte/n kein Mitglied werden, aber einmalig / jährlich

eine Spende (\*) leisten in Höhe von ..... EUR

Sofern ich als Beitrag / Spende mindestens 50 EUR zahle, bin ich bei allen Veranstaltungen im Rahmen der Kirchenmusik in der Propsteikirche St. Clemens von der Zahlung des Eintritts befreit.

*(\*) Der Mitgliedsbeitrag und Spenden an den Förderverein können steuermindernd geltend gemacht werden. Bei Beträgen unter 200 EUR reicht in der Regel der Kontoauszug, bei Beträgen über 200 EUR wird eine Spendenquittung, auf Wunsch auch bei geringeren Beträgen, erteilt.*

**SEPA-Lastschriftmandat:**

Ich/Wir ermächtige/n den Förderverein Kirchenmusik in der Propsteikirche St. Clemens e. V., Kardinal-von-Galen-Platz 9, 48291 Telgte, Gläubiger-ID: DE7000100000598072, Zahlungen von meinem/

unserem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise/n ich/wir mein/unser Kreditinstitut an, die von dem Verein auf mein/unser Konto gezogenen Lastschriften einzulösen.

Hinweis: Innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, kann ich/können wir die Erstattung des belasteten Betrages verlangen. Es gelten dabei die mit meinem/unserem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

IBAN: .....

BIC: .....

Bank: .....

Datum, Unterschrift .....

## Termine

Jedes Vierteljahr wird ein Probenplan ausgegeben, in dem die Aufführungen und weitere Einzelheiten beschrieben sind. In den Schulferien finden keine Proben statt. Der Probenplan sowie weitere Informationen finden Eltern jederzeit auf unserer digitalen Pinnwand.





## Kleidung bei Veranstaltungen

Einheitliche Kleidung bei den Auftritten ist uns wichtig und trägt zum Gesamteindruck positiv bei. Wie jeder Sportverein sein eigenes Trikot hat, so haben wir eigene Chorshirts. Vorne steht der Name der Sängerin oder des Sängers, hinten das Logo der ChorSingSchule. Mädchen können zwischen hellblau und weiß, Jungen zwischen dunkel- und hellblau wählen.

# Wichtige Regeln

Die Praxis hat gezeigt, dass einige klare Regeln notwendig sind.

1. Tragen Sie Sorge dafür, dass Ihr Kind zu **jeder Probe da** ist.
2. Jede **unvermeidliche Verhinderung** bitten wir dem Chorleiter mitzuteilen. Die Telefonnummern finden Sie auf jedem Terminplan und in diesem Wegweiser.
3. Jedes Kind ist zu **jeder Aufführung da**.
4. Jedes Mitglied der Mädchenkantorei und des Knabenchores bekommt eine **Chormappe**, die Eigentum der ChorSingSchule ist. Bitte behandeln Sie die Noten sorgfältig! Bei Verlust oder Beschädigung wird eine neue Mappe zum Preis von 5€ gestellt.
5. Behandeln Sie die Proben, die Stimmbildung und die Aufführungen der ChorSingSchule als ein **kostbares Gut**.



## Erläuterung der Regeln

Die **regelmäßige Teilnahme** ist notwendig für die eigene Stimmentwicklung und für die Gruppe.

Eine Probe pro Woche ist eigentlich schon zu wenig; eine versäumte Probe bedeutet so gesehen eine Lücke von 14 Tagen und einen im Chor gemachten Fortschritt verpasst zu haben.

Halten Sie daher im Interesse Ihrer Kinder und der ChorSingSchule den Probenstag und Aufführungstermine frei von Kindergeburtstagen, Theaterbesuchen oder ähnlichen Veranstaltungen, da sowieso immer noch unvermeidliche Abwesenheit (Schulausflüge, Krankheit) zu nicht besuchten Proben führen!

Wenn in einer **Aufführung** nicht die volle Besetzung da ist, tritt Verunsicherung auf und der Chor singt weit unter seinem Können. Da viel Zeit und Energie von allen investiert wurde, ist das nicht beglückend. Die Anzahl der Aufführungstermine hält sich in Grenzen!

**Noten** sind teuer und werden auch für weitere Aufführungen verwendet. Nach einer Aufführung die Noten bitte in der Mappe lassen und anschließend dem Chorleiter übergeben.

# Team

## Künstlerische Leitung:

Michael Schmitt-Prinz, Propsteikantor

Tel.: 0163/1327583

Mail: [schmitt.m@gmx.eu](mailto:schmitt.m@gmx.eu)

## Stimmbildung

Stephan Hinssen

Tel.: 0163/6403095

Mail: [mail@stephan-hinssen.de](mailto:mail@stephan-hinssen.de)

## Weitere Teams mit ehrenamtlichen Helfern

Die vielfältige Arbeit auf dem gebotenen Niveau wäre nicht möglich ohne tatkräftige Unterstützung der Eltern. Wenn Sie Interesse haben uns im Elternbeirat zu unterstützen freuen wir uns sehr!