Stephan Masura
Varietespektakel
Cirque de Tuque
in between

Varietespektakel
Cirque de Tuque in between

Index

Index	S. 1
Pressestimmen	S. 2
Verwandlung in Kathie	S. 4
Vogue	S. 5
Schlappseil	S. 6
Tumbling	S. 7
Creature	S. 8
Trapez	S. 9
Seifenblasen	S. 10
Cards	S. 11
Messdiener	S. 12
Puppen	S. 13
Kontorsion	S. 14
Cat Walk	S. 15
Irma und Kathie	S. 16
Jonglage	S. 17
Drahtseil	S. 18
Pas des Trois	S. 19
Magie	S. 20
Hula Hoop	S. 21
Rigging Diplom	S. 22
Tissue	S. 23
Rope Skipping	S. 24
Finale	S. 25
Das Team	S. 26
Die Artisten	S. 27
Kontakt	S. 28

Varietespektakel

Cirque de Tuque in between

„Mitten in der Stadt erlebt man hier aufregendes, spannendes und witziges Varieté, wie man es so nicht erwarten würde. Eben dieses Unerwartete macht den Unterschied aus zu anderen Shows. Wer das Varietespektakel besucht, erlebt kein klassisches Varieté, aber ganz sicher immer Spektakel und wird zuweilen auch – mehr oder weniger freiwillig – selbst ein Teil davon. Die Choreografien sind aufeinander abgestimmt, ohne glatt gebügelt zu sein, auch die Künstler selbst sind in mehrfacher Hinsicht außergewöhnlich.
Denn auch wenn die Show in einzelne Darbietungen unterteilt ist, die auf den ersten Blick nicht viel miteinander gemein haben, hat man immer das Gefühl, alles baut aufeinander auf und ist irgendwie Teil eines großen Ganzen.
Immer wieder werden die Einzeldarbietungen der Künstler von gemeinsamen Choreographien und kurzen, fast schon philosophisch anmutenden Moderationen unterbrochen und angekündigt. Es entsteht eine Art roter Faden ohne dass tatsächlich eine feste Geschichte erzählt wird. Und dennoch spürt man als Zuschauer die Entwicklung, was die Chemie unter den Anwesenden angeht.
Denn auch wenn die Show in einzelne Darbietungen unterteilt ist, die auf den ersten Blick nicht viel miteinander gemein haben, hat man immer das Gefühl, alles baut aufeinander auf und ist irgendwie Teil eines großen Ganzen.
Jede Kleinigkeit ist ein Element eben jener Geschichte – in between, die sich eben doch wie ein ganz feiner roter Faden durch den Abend spinnt. In der Welt zwischen Wünschen und Wirklichkeit, Und genau das macht diese Show aus, diese vielen kleinen Elemente, die ein Gesamtbild schaffen, auch ohne dass man jedes davon im Einzelnen wahrnimmt. Typisch Stephan Masurs Varietespektakel."
Flourish103

Pressestimmen

"Artisten verzaubern bei der Premiere von Cirque de Tuque in between im Senftöpfchen
Sechs junge Künstler aus fünf Ländern bieten Unglaubliches auf höchstem Niveau."
Kölnische Rundschau

„Schier unmögliches - Der „Cirque de Tuque begeistert beim Gastspiel im Senftöpfchen"
Kölner Stadtanzeiger

„Präsentiert ein Reich der Wunder: Stephan Masur
Und hier sind tatsächlich viele Dinge möglich, die eigentlich unmöglich erscheinen.
Dass es sich hier um eine ganz besondere Show handelt, wird gleich zu Beginn klar!"
Choices

„Wobei die insgesamt zehn Nummern der Show sich erlauben, mit federnder Leichtigkeit auf der Grenze zu balancieren und den Mainstream souverän links liegen lassen. Denn die Wahrheit liegt in der Welt der Erwachsenen irgendwo dazwischen."
Bonner Generalanzeiger

„Anrührende Zartheit - Die große Macht der Imagination
Und wie eine Reise in ein verstörendes und gleichzeitig bezauberndes reich der Artistik und Fantasie mutet auch das Varietespektakel Cirque de Tuque – in between in der neuen Heimat des Pantheons an. Sieben Artisten unter der Federführung von Stephan Masur begeistern das Publikum.
Kurzum: Ein Abend reich an Athletik, Magie und Poesie!
Bonner Rundschau

Verwandlung in Kathie

Kimmo Hietanen

“Dass es sich hier um eine ganz besondere Show handelt, wird gleich zu Beginn klar. Da ist beispielsweise Kimmo Hietanen aus Finnland, der sich auch als Katie pudelwohl fühlt. Das macht er dem Publikum auch gleich auf charmante Weise deutlich: Anstelle des Schuljungen-Outfits, in dem er die Bühne betritt, wirft er lieber ein Kleid über und funktioniert seine Fliege zum Schleifchen-Haarschmuck um.”

Choices

Vogue

Schlappseil

Kimmo Hietanen

„Mit einer Puppe klettert der Finne Kimmo Hietanen auf das Schlappseil und vollführt einen ironisch-witzigen Tanz. Seine kleine Begleiterin immer im Blick wandelt der junge Artist zwischen den Welten der Kindheit und des Erwachsen sein. Eine große Schleife ziert sein Haar und in seinem Rüschenkleid erinnert er ein wenig an Alice im Wunderland."
Bonner Rundschau

„Wenn Kimmo Hietanen mit Schleifchen im Haar und einem entzückenden Hängerchen als Katie nonchalant das Schlappseil betritt kann dem geneigten Zuschauer schon mal die Kinnlade runterfallen: vor Begeisterung."
Kölner Stadtanzeiger

Tumbling

Francoise Bouvier

„Artist Francois Bouvier setzt die Schwerkraft außer Kraft. Das gilt auch für seine Kollegen vom Ensemble „Cirque de Tuque in between"
Bonner Rundschau

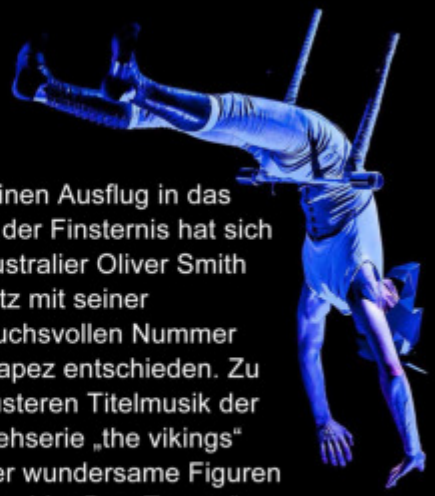
Creature

Stephan Masur

"Präsentiert ein Reich der Wunder: Stephan Masur"
Choices

Trapez

Oliver Smith Wellnitz



„Für einen Ausflug in das Reich der Finsternis hat sich der Australier Oliver Smith Wellnitz mit seiner anspruchsvollen Nummer am Trapez entschieden. Zu der düsteren Titelmusik der Fernsehserie „the vikings" zeigt er wundersame Figuren am „Double- Bar- Trapez" und versteckt sein Gesicht hinter einer Tiermaske."
Bonner Rundschau

Seifenblasen

Stephan Masur

"Um die Macht der Imagination geht es auch bei den wunderschönen Seifenblasennummern des Urhebers des Varietespektaktels, Stephan Masur. Hier übertrifft sich der Meister des schillernden Scheins diesmal selbst und kreiert eine magische Atmosphäre. Kunstfertig verbindet er die Seifenblasen zu den wunderlichsten Gebilden und zelebriert einen kostbaren Moment vergänglicher Schönheit."

Bonner Rundschau

Cards

Mike Chao

"Ähnlich wie bei den Darbietungen des Taiwanesen Mike Chao, der mit knatsch grünen Kartenspiel und ebensolchen Bällen schier unmögliches vollbringt: unter den Augen des Publikums, das gebannt zuschaut, u m jeden Trick zu durchschauen – vergeblich."

Kölner Stadtanzeiger

"Von einer anrührenden Zartheit ist aucl der magische Kartenzauberer von Mike Chao aus Taiwan, der sich mit seiner magischen Vorführung mitten in die Herzen der Zuschauer katapultierte."

Bonner Rundschau

Messdiener

Stephan Masur

Puppen

das innere Kind

"Es ist ein Mosaik, das sich über den Abend Stück für Stück zusammensetzt.
Dabei bringt jeder Artist seine Puppe mit, die das gleiche Kostüm trägt wie er und seine geheimen Wünsche symbolisiert. Die Originale stammen aus dem Fundus der Oper Köln, die Miniaturausgaben wurden von Kostümbildner Moritz Haag eigens für diese Show geschneidert. „Nur eine Puppe wird sich nicht verändern – sie steht für das Kind in uns, das bleibt."

Bonner Generalanzeiger

Kontorsion

Kalle Pikkuharju

"Seit seinem vierten Lebensjahr trainiert der Finne im Sorin Circus und hat die Kunst der Verdrehung des Körpers wahrlich zu Vollendung gebracht. Dabei präsentiert der Athlet eine grandiose Verbindung von Kraft und Verletzlichkeit, die nur selten anzutreffen ist."

Bonner Rundschau

"Atemberaubend, was Kalle Pikkuharjiu aus Finnland mit seinen Gliedmaßen anzustellen vermag. Als wäre es aus Gummi dreht und wendet er sich, ganz so, als hätte er nicht einen einzigen Knochen in seinem ranken schlanken Körper. Kein Wunder also, dass der Mann die Kunst der Bewegung beherrscht und ihr dank seiner starken Ausstrahlung einen ganz eigenen Zauber verleiht."

Kölner Stadtanzeiger

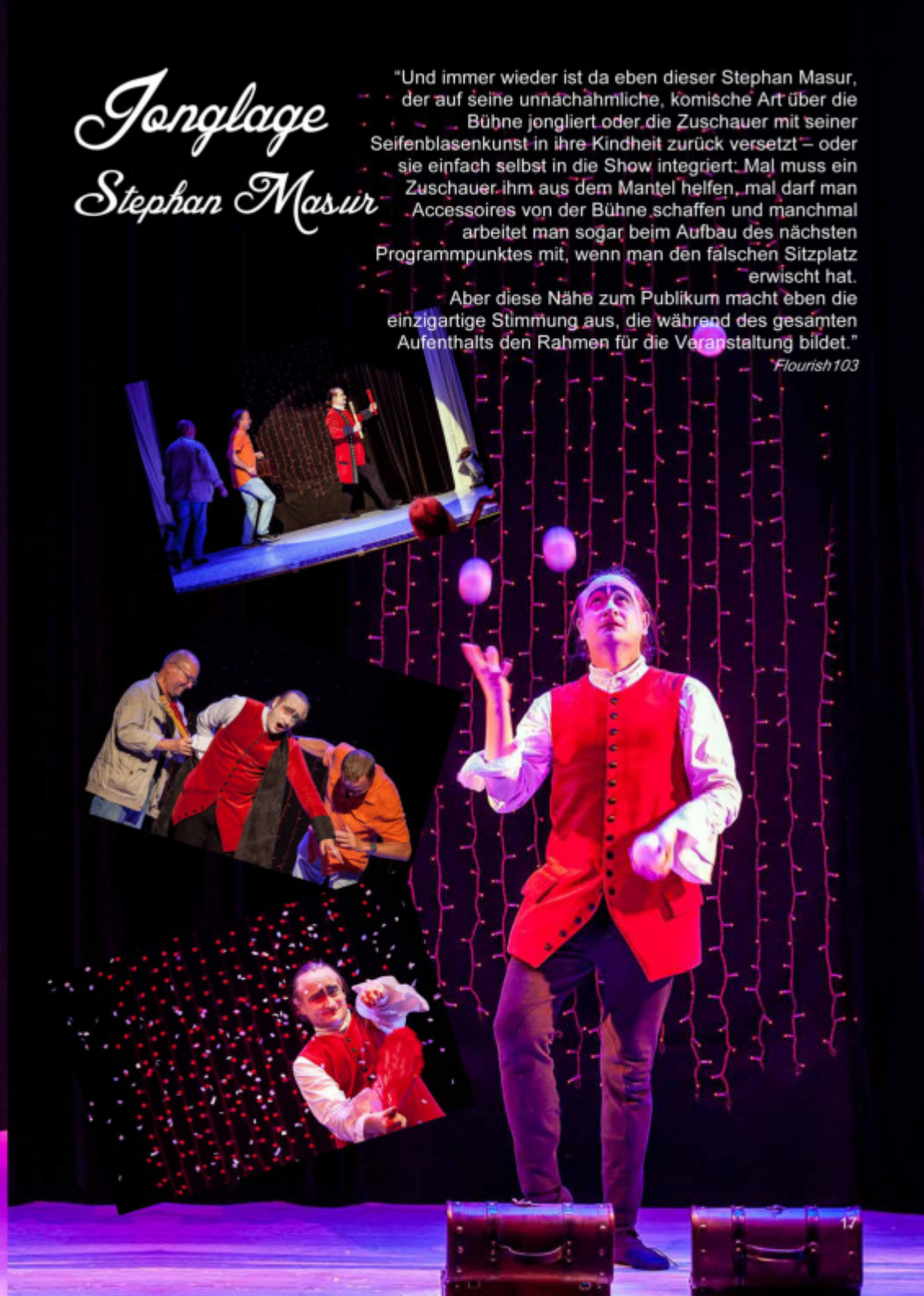
Cat Walk

Irma und Kathie

Jonglage Stephan Masur

"Und immer wieder ist da eben dieser Stephan Masur, der auf seine unnachahmliche, komische Art über die Bühne jongliert oder die Zuschauer mit seiner Seifenblasenkunst in ihre Kindheit zurück versetzt – oder sie einfach selbst in die Show integriert. Mal muss ein Zuschauer ihm aus dem Mantel helfen, mal darf man Accessoires von der Bühne schaffen und manchmal arbeitet man sogar beim Aufbau des nächsten Programmpunktes mit, wenn man den falschen Sitzplatz erwischt hat.
Aber diese Nähe zum Publikum macht eben die einzigartige Stimmung aus, die während des gesamten Aufenthalts den Rahmen für die Veranstaltung bildet."

Flourish103



Drahtseil

Francois Bouvier

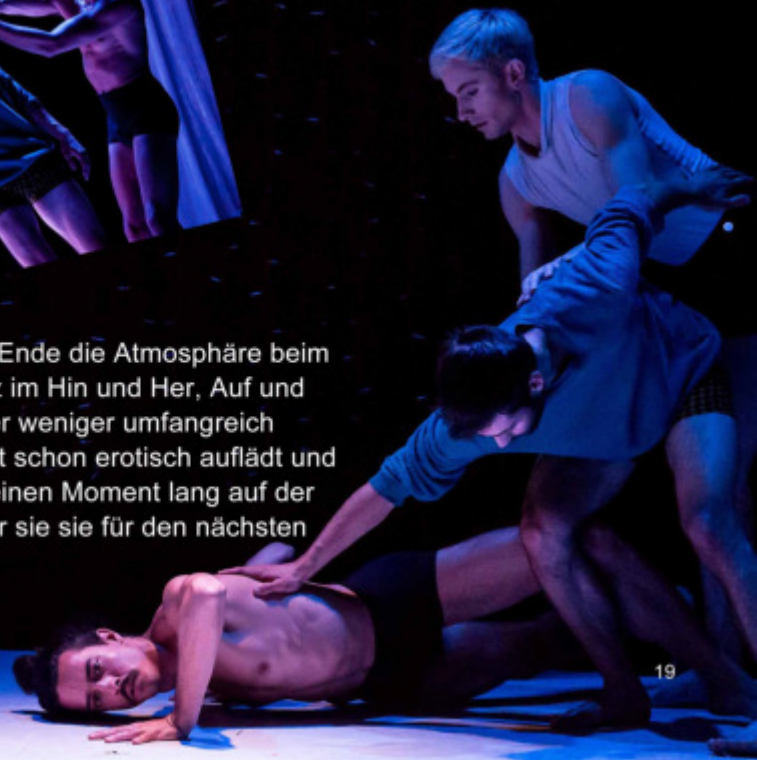
"Auch Francois Bouvier aus Kanada erntet Jubel von allen Seiten, als er mit seinen unglaublich hochhackigen High Heels über ein Drahtseil balanciert. Es passieren wirklich so einige Dinge die man nicht glauben kann."

Choices

Pas des Trois

"Bis sich kurz vor dem Ende die Atmosphäre beim ausdrucksstarken Tanz im Hin und Her, Auf und Nieder dreier mehr oder weniger umfangreich bekleideter Männer fast schon erotisch auflädt und sie eng verschlungen einen Moment lang auf der Bühne verharren, bevor sie sie für den nächsten Showact freigeben."

Flourish103



Magie

Mike Chao

„Der junge Taiwanese Mike Chao begeistert mit einer Nummer, die ein grünes Kartenspiel und ein paar grüne Bälle beinhaltet. Hört sich nach nicht viel an? Ist es aber alle mal! Mit gekonnter Präzision schafft er eine perfekte Illusion nach der anderen. Aus dem Publikum vernimmt man verwirrtes Flüstern aus allen Richtungen: „Was, wie geht das denn? Das habe ich jetzt aber gar nicht verstanden. Wie kann das sein?“
Choices

Hula Hoop

Oliver Smith Wellnitz

“Hula Hoop auf Stöckelschuhen
Der Australier Oliver Smith Wellnitz begeistert mit einer Hula Hoop Nummer auf Stöckelschuhen – wobei er zahlreiche Reifen um seinen Körper rotieren lässt.”
Kölnische Rundschau

Rigging Diplom

Stephan Masur

"Stephan Masur führt – nebst Jonglage und Seifenblasen-Nummern – als Moderator gekonnt durch den Abend. Er führt das Publikum in eine Welt der Träume und Wünsche , was ihm durch die meisterhafte Auswahl der Artisten allemal gelingt."

Choices

Tissue

Danilo Paccheco Da Campos

"Auf eine ganz andere Art und Weise imponiert Danilo da Campos Pacheco am Tuch seine Gäste. Wie die berühmte Figur des Tarzan kletterte er am Tasse wie an einer Liane empor und präsentiert zu den Klängen von „ist's a man's world" eine beachtenswerte Choreographie"

Bonner Rundschau

Rope Skipping Finale

Kimmo Hietanen

„Zwischen wie vielen Welten man an einem Abend hin und her wechseln kann, beweist dann nicht zuletzt eben Kimmo Hietanen, der eindrucksvoll zeigt, dass Seilspringen nicht nur kleinen Mädchen zwischendurch zuhause im Garten Spaß macht, sondern auch einem Mann auf der Bühne – natürlich im Kleid“

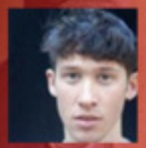
Flourish103

Varietespektakel

Das Team

Stephan Masur (D) Konzept/ Gesamtleitung

David Severins (NL) Regie



Sebastian Kann (USA) Choreographie

Michael "Abrazzo" Blattmann (D) Lichtdesign/ Technische Leitung

Moritz Haakh (D) Kostüme

Jens Günther (D) Technik/ Producer

Cirque de Tuque in between

Die Artisten :

Oliver Smith Wellnitz (Aus) Trapez/ Hula Hoop

Francoise Bouvier (CAN) Drahtseil/ Tumbling

Kalle Pikkuharjiu (FIN) Kontorsion

Mike Chao (TWN) Magie

Danilo De Campos Pacheco (BRA) Tissue

Kimmo Hietanen (FIN) Schlappseil/ Ropeskipping

Stephan Masur (D) Seifenblasen/ Jonglage/ Moderation

Varietespektakel
Cirque de Tuque in between ©

ist eine Produktion von

Masurs Varietespektakel

für das **Senftöpfchen** Köln und **Pantheon** Bonn

Kontakt:

Masurs Varietespektakel

Stephan Masur

Ewaldistraße 147

D-50670 Köln

(0049) (0)177 6554433

www.varietespektakel.de

s.masur@varietespektakel.de