

# Vita Bühne



Eric Lenke

Karlsruher Str. 5

60329 Frankfurt am Main

+49 178 1893579

[mail@eric-lenke.de](mailto:mail@eric-lenke.de)

[www.eric-lenke.de](http://www.eric-lenke.de)

Eric Lenke

## Persönliche Daten

Geburtsdatum	27. April 1967
Geburtsort & Wohnort	Frankfurt am Main
Spielalter	40 - 60
Größe	182 cm
Augenfarbe	Blau
Haarfarbe	Dunkelblond
Konfektionsgröße	48/50
Schuhgröße	44
Stimmelage	Bass-Bariton
Sprachen	Englisch
Besonderes	Fechten Gesangsausbildung (Bass-Bariton) Bewegungsperformance

## Bühne (Auswahl)

2020

„SOMMERSPROSSEN ODER DIE VERWUNDERUNG DES MENSCHSEINS“

Schau-, Tanz- und Singspiel auf Texte von Helen Körte

Gallustheater/Frankfurt

Regie: Helen Körte

„EINES LANGEN TAGES REISE IN DIE NACHT“

von Eugene O’Neill

Rolle: Jamie

Landungsbrücken/Frankfurt

Regie: Melanie Schöberl

2019

“OBEN!” (Uraufführung)

Kammerspiel von Volker Zill

Rolle: Prof. Klaus Tremmer (HR)

Rathaus Kelkheim

Regie: Volker Zill

2018

“Jakobowsky und der Oberst”

Schauspiel von Franz Werfel

Rolle: Jakobowsky (HR)

Kulturhaus Frankfurt

Regie: Anna-Sophie Sattler

“Der Spieler”

Schauspiel nach dem Roman von Fjodor Michailowitsch Dostojewski

Rollen: Dostojewski (HR)

Dramatische Bühne/Frankfurt

Regie: Thorsten Morawietz

“Der Zauberring oder Harlekin als Spinne”

Pantomime von Johann Nepomuk Hummel

Rolle: Harlekin (HR)

Dr. Hoch’s Konservatorium/Frankfurt

Regie und musik. Leitung: Anna-Sophie Sattler

2017

“Die Reichsgründer oder Das Schmürz”

Schauspiel von Boris Vian

Rolle: Schmürz

Antagon-Halle/Frankfurt, Waggonhalle/Marburg, Gallustheater/Frankfurt

Regie: Anne Hasselberg

“Der Traum der roten Kammer”

Schauspiel nach dem chinesischen Roman

Rolle: Pao Yü (HR) u.a.

Gallustheater/Frankfurt

Regie: Helen Körte/Dr. Wilfried Fiebig

“Luther”

Pop-Oratorium von Michael Kunze und Dieter Falk

Rolle: Luther (HR)

Klosterkirche/Tutzing

Regie und musikalische Leitung: Anna-Sophie Sattler

2016

“Elvis in Bad Nauheim” (Uraufführung)

Schauspiel von Bert Bresgen

Rollen: Colonel Parker (HR), Barber Karl (NR) u.a.

Landungsbrücken/Frankfurt

Regie: Oliver Utis

“Same old set different show”

Tanzperformance von Tony Rizzi

Mousonturm/Frankfurt, Hebel-Halle/Heidelberg

Choreographie: Tony Rizzi

2015

“Sturm und Drang”

Schauspiel von Friedrich Maximilian Klingler

Rollen: Wild (HR), Lady Kathrin (NR) u.a.

Frankfurter Autoren Theater

Regie: Sascha Weipert

“Leben und Sterben Edwards des Zweiten von England”

Schauspiel von Christopher Marlowe

Rolle: Edward II (HR)

Haus Der Jugend/Frankfurt

Regie: Sascha Weipert

2014

“Wisdom of no escape”

Tanzperformance von Tony Rizzi

Mousonturm/Frankfurt, Hebel-Halle/Heidelberg

Choreographie: Tony Rizzi

“Gesang des Lebens”

Konzert mit Liedern und Klavierwerken von Roland Bocquet

Anna-Sophie Sattler (Klavier)

Eric Lenke (Bariton)

Rouven Pons (Moderation)

Hessisches Hauptstaatsarchiv/Wiesbaden

2013

“Lucretia Borgia”

Schauspiel von Victor Hugo (in einer Übersetzung von Georg Büchner)

Rolle: Gubetta (HR)

Gallustheater/Frankfurt

Regie: Sascha Weipert

“Watering Hole”

Kunstperformance von Adrian Williams

Städelsches Kunstinstitut/Frankfurt

Musikalische Leitung: Theodor Köhler

Gesamtleitung: Adrian Williams

2012

“Die Comedian Harmonists I”

Musiktheaterstück von Franz Wittenbrink und Gottfried Greiffenhagen

Rolle: Harry Frommermann (HR)

Kammeroper Frankfurt

Regie: Rainer Pudenz, Musikalische Leitung: Jürgen Orelly, Britta Elschner

2011

“Die Zauberflöte”

Oper von Wolfgang Amadeus Mozart

Rolle: Papageno (HR)

Kammeroper Frankfurt

Regie: Rainer Pudenz

Musikalische Leitung: Florian Erdl

2009

“Denial of Death”

Performance von Penny Arcade

HAU 1/Berlin

Leitung: Penny Arcade

2007

“Der Kaiser von Atlantis”

Oper von Viktor Ullmann

Rolle: Tod (HR)

Junge Oper Rhein/Main, Wartburg/Wiesbaden

Regie: Alfonso Romero Mora

Musikalische Leitung: Alexander Stessin

2006

“The role I should have done”

Tanzperformance von Tony Rizzi

Mousonturm/Frankfurt, Casino am Schwarzenbergplatz/Wien

Choreographie: Tony Rizzi

2002

“Instead of allowing some thing to rise up to your face dancing bruce and dan  
and other things”

Kunst-/Tanzperformance von Tino Sehgal

Städelsches Kunstinstitut/Frankfurt







Eric Lenke



Eric Lenke



Eric Lenke



© Markus Schüller 2019