

Aloys Rump

Auszug aus dem
Werk-Portfolio Freie Kunst
des BBK Rheinland-Pfalz

Kurzvita:

1949 geboren in Boppard –
1970-1974 Kunstakademie
Düsseldorf bei Peter Brüning und
Gerhard Richter – 1974-1978
Hochschule der Künste Berlin
bei Fred Thieler –

Lebt und arbeitet in Boppard –
seit 1976 Ausstellungen u. a.:
Aachen, Amboise, Arnsberg,
Augsburg, Basel, Bad Ems, Berlin,
Beijing, Bonn, Boppard, Brüssel,
Brangues, Chemnitz, Erfurt,
Frankfurt, Herzogenrath, Hamburg,
Köln, Koblenz, Ludwigshafen,
Maastricht, Mannheim, Mainz,
Neuwied, Paris, Petah Tikva,
Rottweil, Shanghai, Wiesbaden –
Ankäufe u.a.: Canyon Bicycles;
Sebapharma; Sonntag Baugesell-
schaft

Künstlerische Position:

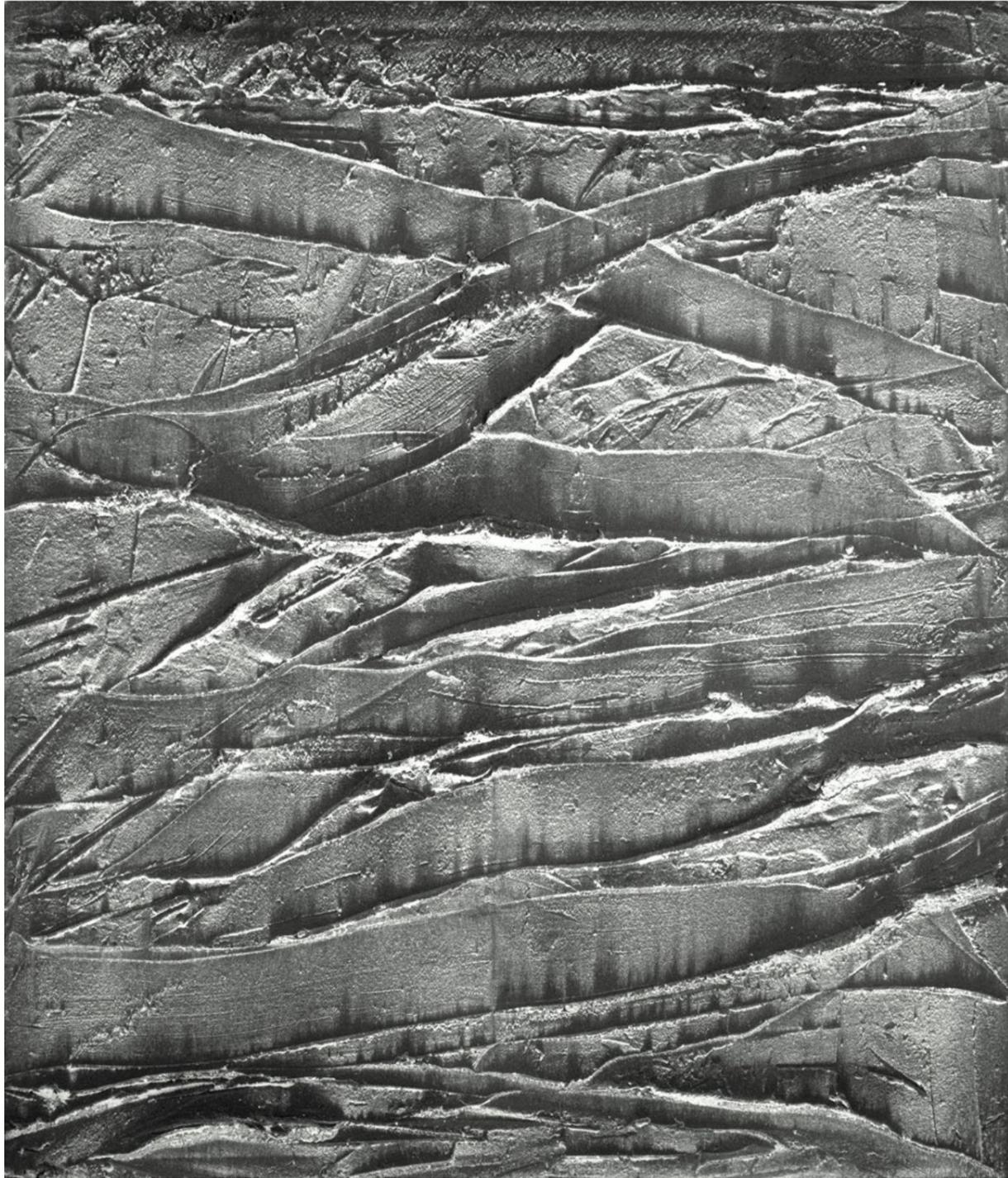
Während wir bei der Werkgruppe
„Noctis Labyrinthus“ mit einem
bestimmten Ausschnitt konfrontiert
werden, der sich imaginär über die
Bildränder hinaus fortsetzen lässt,
treten uns die „Himmelskörper“ als
Ganzheiten entgegen. Eine geheim-
nisvolle Stille liegt über diesen
Objekten und dem sie umgebenden
kosmischen Raum, sie atmen eine
Ruhe, auf die wir mit dem Modus
einer fast schon meditativen
Versenkung adäquat antworten.
Und das aus gutem Grund. Denn
die Werke von Aloys Rump führen
uns eindrücklich vor Augen, wie
intensiv das Erlebnis von Kunst
sein kann. So erfahren wir während
der Betrachtung immer wieder aufs
Neue, was Sehen bedeutet.

*Dr. Markus Bertsch Hamburger
Kunsthalle im Katalog „Vom Zittern
der Zeit“ 2019*

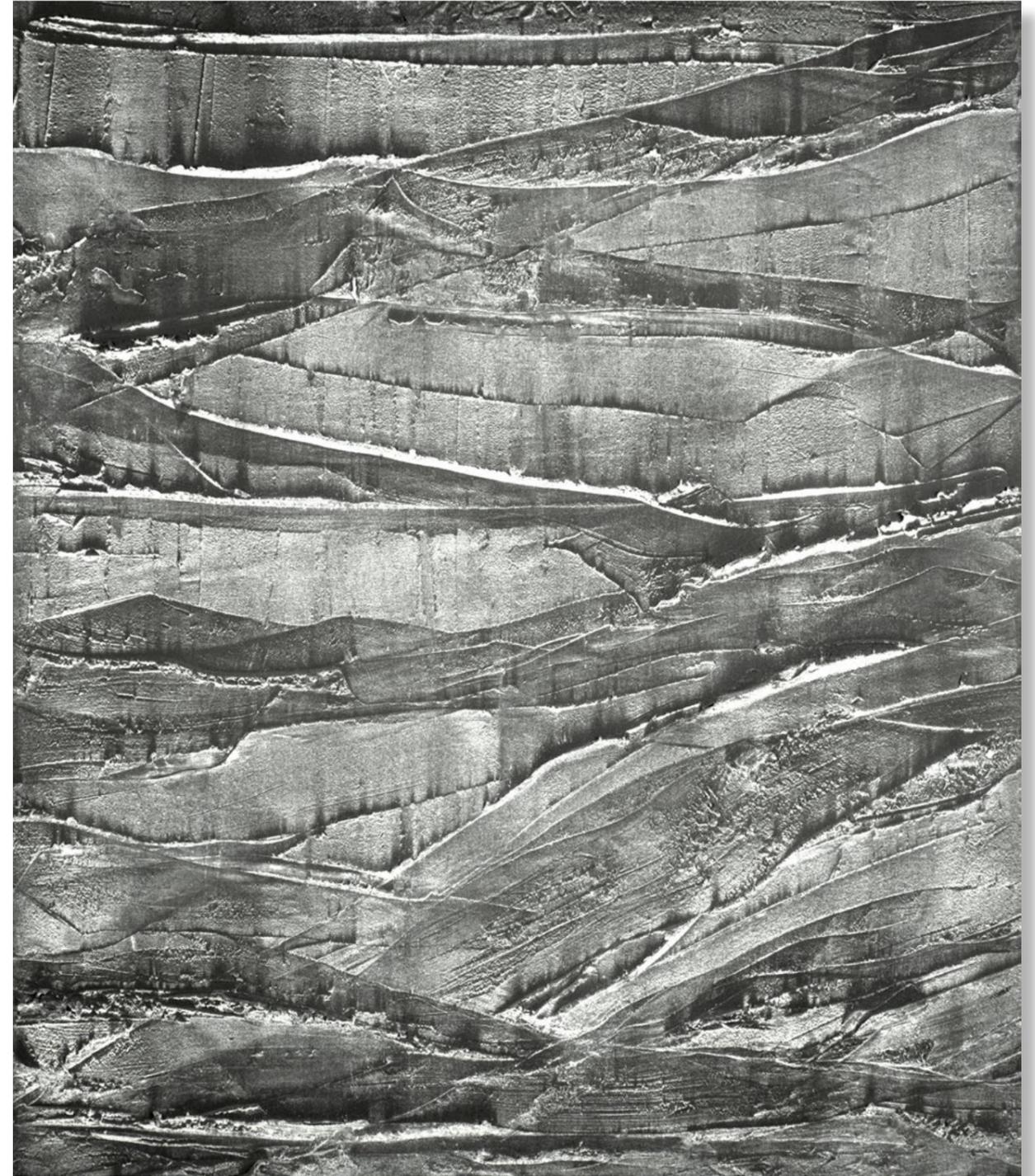


Anschrift: Koblenzer Straße 210, 56154 Boppard
Telefon: 06742 4597 u. 0152 29237359
E-Mail: aloysrump@online.de
Internet: www.aloysrump.de

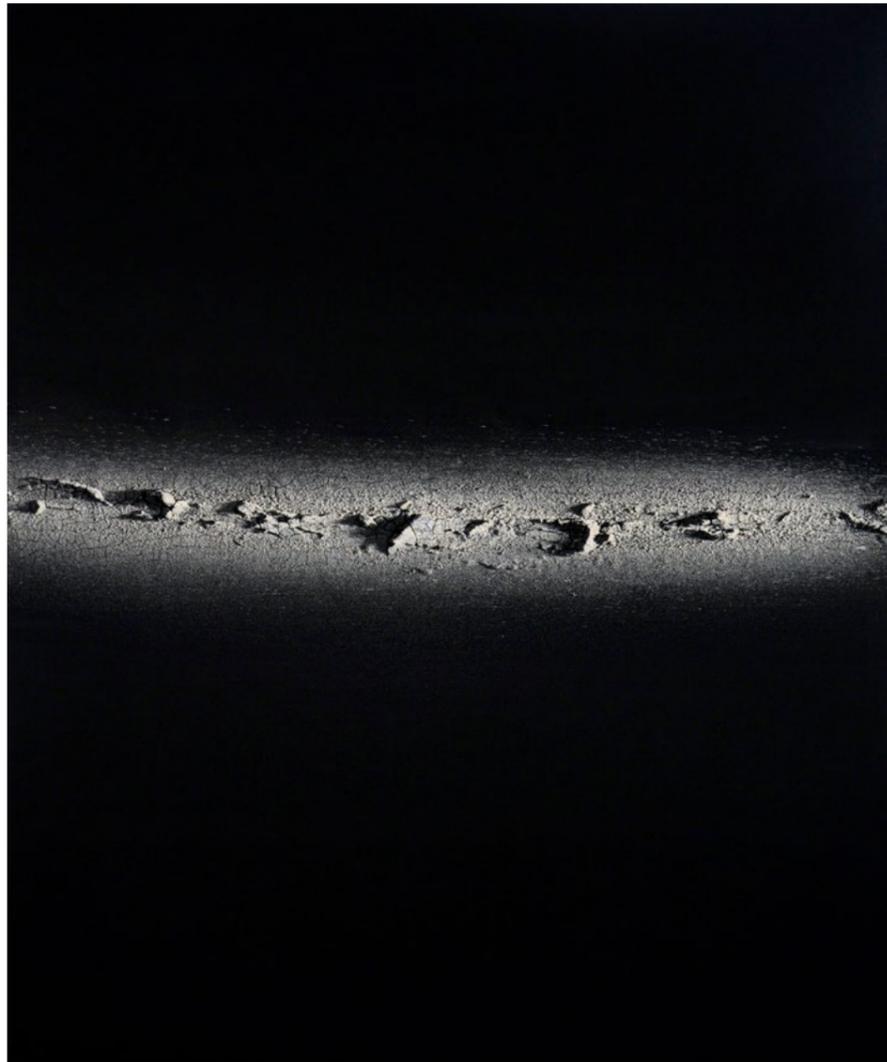
Himmelskörper XLII, 2019
130 x 130 cm
Schwarzes Oxyd, Marmorstaub, Phosphor auf Holz
Aufnahme: Isa Steinhäuser



Aus großer Höhe 80, 2019
140 x 120 cm
Schwarzes Oxyd, Marmorstaub auf Leinen



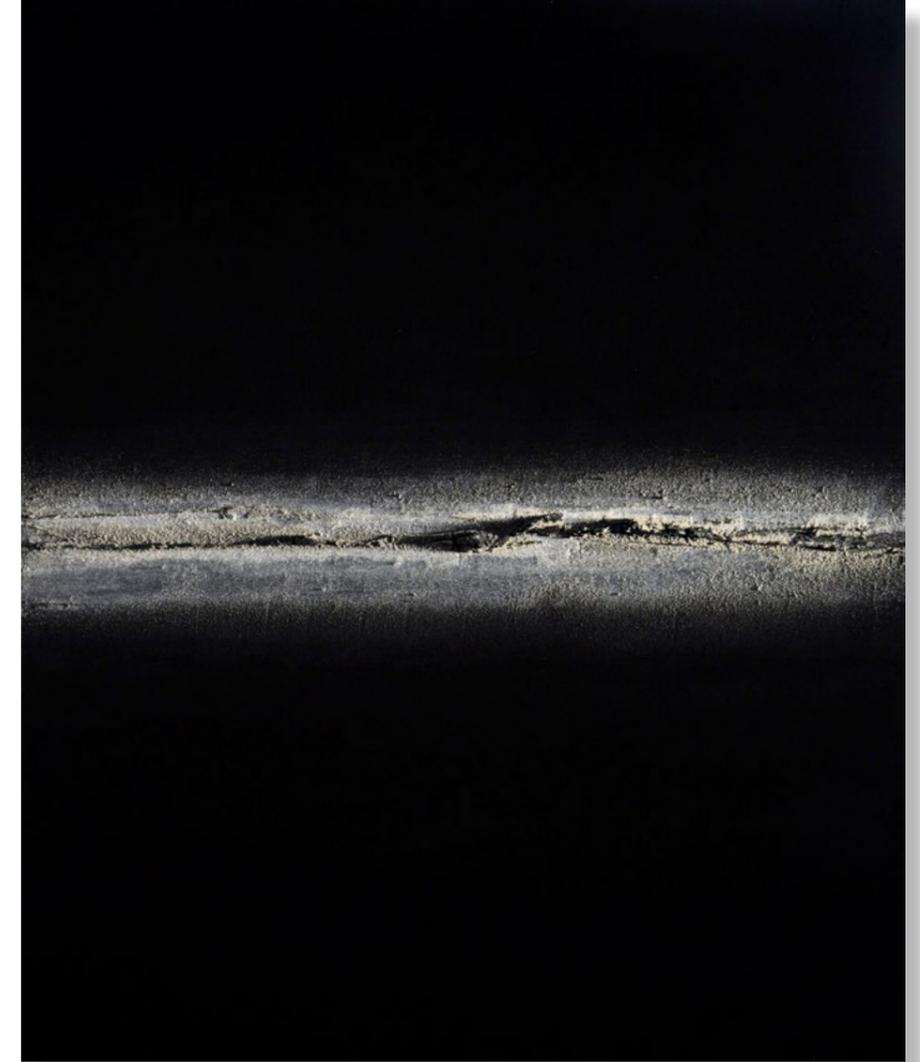
Aus großer Höhe 83, 2019
140 x 120 cm
Schwarzes Oxyd, Marmorstaub auf Leinen
Beide Aufnahmen: Isa Steinhäuser



Noctis Labyrinthus IX, 2017
50 x 60 cm
Schwarzes Oxyd, Marmorstaub auf Leinen



Noctis Labyrinthus XVIII, 2017
50 x 60 cm
Schwarzes Oxyd, Marmorstaub auf Leinen



Noctis Labyrinthus IXX, 2017
50 x 60 cm
Schwarzes Oxyd, Marmorstaub auf Leinen
Alle Aufnahme n: Isa Steinhäuser





Himmelskörper 99, 2018
50 x 60 cm
Schwarzes Oxyd, Marmorstaub auf Bütten



Himmelskörper 106, 2018
50 x 60 cm
Schwarzes Oxyd, Marmorstaub auf Bütten
Beide Aufnahmen: Isa Steinhäuser



Retrospektive 2014
„Die Ewigkeit hält sich in Grenzen“
Mittelrhein-Museum, Koblenz,
Aufnahme: Wolfgang Schneider



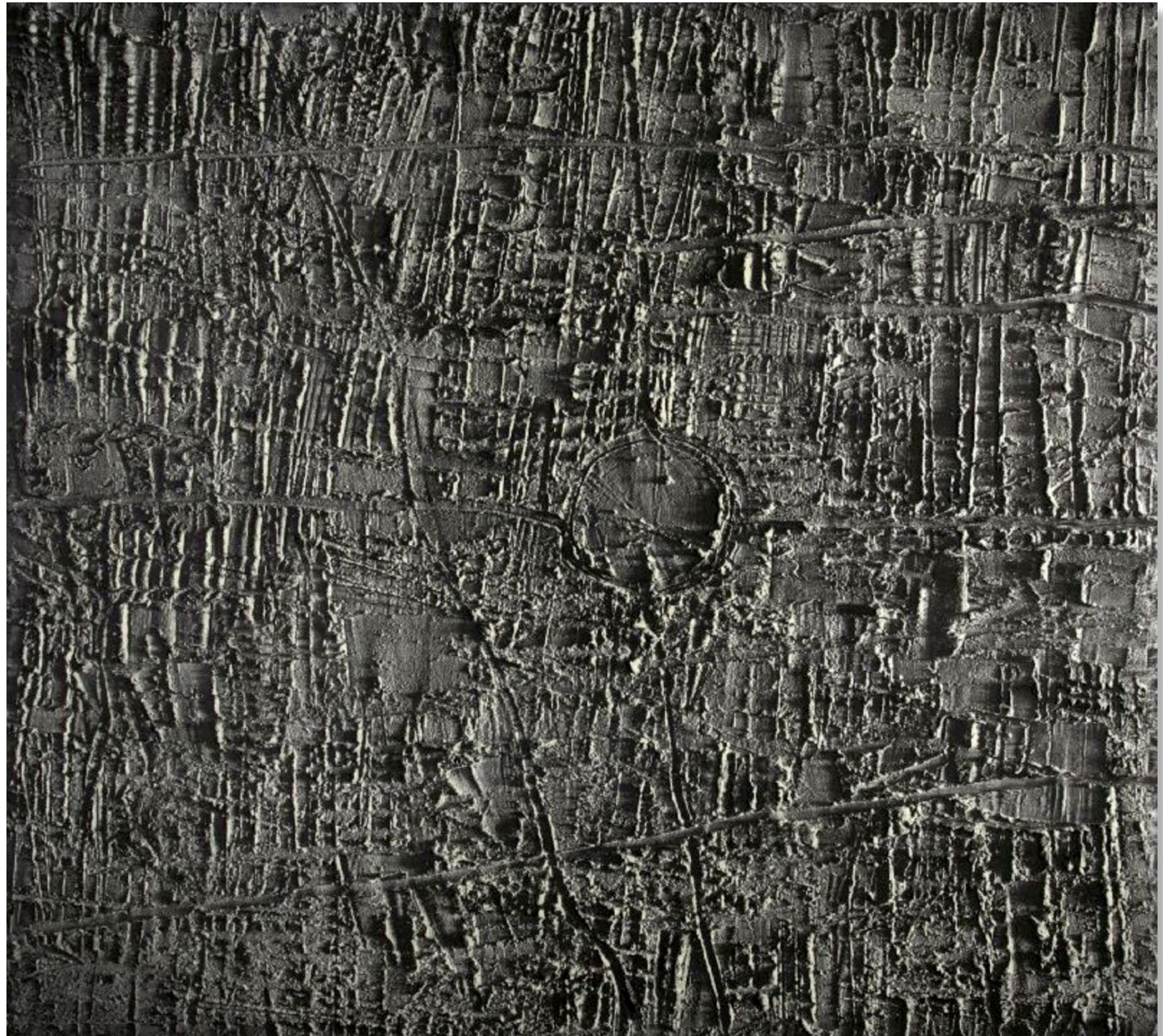
Retrospektive 2014
„Die Ewigkeit hält sich in Grenzen“
Mittelrhein-Museum, Koblenz,
Aufnahme: Wolfgang Schneider



San-Andreas-Verwerfung 2035 I, 2018
150 x 150 cm
Schiefermehl, Marmorstaub auf Leinen



San-Andreas-Verwerfung 2035 II, 2018
150 x 150 cm
Schiefermehl, Marmorstaub auf Leinen
Beide Aufnahmen: Isa Steinhäuser



LA 2035, 2018
180 x 200 cm
Schiefermehl, Marmorstaub
auf Leinen
Aufnahme: Isa Steinhäuser