

Erleben Sie, wie viel Spaß Ihr Kind im Kursprogramm **Kleine Musikkinder entdecken die Welt** hat.

Schülerhefte:

» Heft **Bär**
mit Lernkarten



» Heft **Bauklötze**
mit Lernkarten



» Heft **Ente**
mit Lernkarten



» *Hochkarätige musikalische Förderung schon im jüngsten Alter.* «

Inge K. (Mutter von Lena, drei Jahre alt)

Dieser Prospekt wurde überreicht durch Ihre Musikschule / Ihren Musiklehrer:

**Kleine
Musikkinder
entdecken
die Welt**

**Unterrichtskonzepte,
die aus dem Rahmen fallen**

**Das ganzheitliche
Unterrichtsprogramm
für Kinder von 2 1/2 bis 4 Jahren**

Musikkinder-Verlag
Birkenweg 11 | 64823 Groß-Umstadt
www.musikkinder-verlag.de
info@musikkinder-verlag.de

Layout & Satz: www.KREATIV.de



Kleine Musikkinder entdecken die Welt

- » ist ein **erprobtes** Unterrichtskonzept für Kinder zwischen 2 ½ und 4 Jahren.
- » begeistert Kinder für die Musik und das Musizieren.
- » legt die **Grundlagen** dafür, dass Kinder später vielseitig musikalisch aktiv sein können.
- » berücksichtigt die **Bedürfnisse** von Kindern im beginnenden Kindergartenalter.
- » beinhaltet folgende Unterrichtselemente:
 - › Sing- und Sprechschulung
 - › Gehör und Wahrnehmungsschulung
 - › einfaches Instrumentalspiel
 - › Erfahrungen mit musikalischen Grundbegriffen (z. B. hoch/tief)
 - › erste Instrumentenkunde
 - › Rhythmik- und Bewegungsschulung

Das Besondere an Kleine Musikkinder:

- » Es ist der erste von drei Teilen eines **einheitlichen, aufeinander aufbauenden** Unterrichtskonzepts für Kinder zwischen 2 ½ und 9 Jahren.
- » Der Unterricht kann mit und ohne Eltern erteilt werden.
- » Zu jedem Schulhalbjahr gehört ein **Schüler-Arbeitsheft**, das von den Lehrern und den Eltern mit gestaltet wird.
- » Es berücksichtigt die großen Veränderungen im sozialen Umfeld der Zwei- und Dreijährigen in Deutschland (z. B. die Herabsetzung des Kindergarten- eintrittsalters).
- » Es arbeitet **ganzheitlich und zielorientiert**.

Kleine Musikkinder entdecken die Welt fördert

im musikalischen Bereich:

- › das Singen
- › die Rhythmik
- › die Tonalität
- › das Gehör

im allgemeinen Bereich:

- › die Motorik
- › die Sprachentwicklung
- › das Hörvermögen
- › die Koordination
- › das Sozialverhalten
- › das Konzentrationsvermögen

erprobt ganzheitlich

zielorientiert

