

FOTOESSAY

# Kulissen der Freizeit

Eine künstlerische Annäherung an das Phänomen Tourismus von der Künstlerin **Catherine Ludwig**.

KURATIERUNG: Valerie Loudon

**W**as ist Freizeit in Bezug auf – vermeintliche – Natur und den öffentlichen Raum? Welche Vorstellung von wahrhafter Natur etablieren sich einerseits und wie formen diese Vorstellungen andererseits Räume, die für touristische Zwecke erschlossen sind? Wie gestaltet und verändert sich der oft hochfrequentierte öffentliche Raum zur Kulisse?

Das sind Fragen, die sich die Künstlerin Catherine Ludwig – selbst südlich von München in Mitten eines stark touristisch geprägten Umfelds aufgewachsen – in ihren langjährigen Werkzyklen stellt.

In dem hier vorgestellten, aktuell in der Buchreihe ›Edition Angewandte‹ publizierten Buch ›Touristiken‹ vereint Ludwig sämtliche ihrer oft über lange Zeit entstandenen Serien, in denen sie ihre Beobachtungen zu den Themen Touristik und Freizeitverständnis transmedial interpretiert.

Catherine Ludwigs im Buch gezeigten Arbeiten sind ein transmedialer Mix aus Fotografie, Zeichnung und Collagen und erforschen das globale Phänomen rund um das kollektive Freizeitverhalten von Menschen und dessen Auswirkungen auf soziologisches Verhalten, politische Machtstrukturen und vor allem auf die Domestizierung der Natur.

Die hier abgebildeten Auszüge aus dem Buch konzentrieren sich primär auf Ludwigs fotografische Arbeiten. Das direkte Dabeisein ist für die Künstlerin ein wichtiger Aspekt des Konzepts. Im Gegensatz zu ihrer konzeptuellen Malerei und klaren Zeichnungen schwingt in ihren Fotografien Ironie mit. Alltägliche und scheinbar ganz normale Szenen aus dem Urlaubsalltag werden in ihren Bildern zu grotesken Beweisen einer künstlichen Vorstellung von Natürlichkeit.

Catherine Ludwig präsentierte ihr künstlerisches Werk in zahlreichen Gruppen- und Einzelausstellungen zuletzt im Oberösterreichischen Kunstverein, in der Galerie Neliö in Oulu (Finnland) sowie in der Wiener Galerie Reinthaler. •

## Catherine Ludwig

Geb. 1976 in Bayern (D); lebt und arbeitet in Wien, Oberösterreich und München; Studium an der Ohm-Hochschule in Nürnberg sowie an der Universität für angewandte Kunst in Wien

## Buchtipp:

Die Publikation ›TOURISTIKEN‹ ist im September 2020 in der Buchreihe der Universität für angewandte Kunst Wien Edition Angewandte bei De Gruyter erschienen.  
Herausgeber: Fred Luks



›O. T.‹ aus dem Werkzyklus ›SCHNEE VON GESTERN?‹ (2018) Mittelformatfotografie



›O. T.« aus dem Werkzyklus ›Russ-ski luxury & guest workers: incognito« (2011/2012) Mittelformatfotografie



›Zugspitze« aus dem Werkzyklus ›SCHNEE VON GESTERN?« (2017) Scherenschnitt, Faltung, Objektrahmen, 25 cm×35 cm



›O.T.« aus dem Werkzyklus ›SCHNEE VON GESTERN?‹ (2018) Mittelformatfotografie



›Puzzleberg‹ (2017) C-Print, 40 cm×60 cm