

PROGRAMM

September 2018  
- Januar 2019



## Hochverehrtes Publikum,



zu unserer neuen Spielzeit darf ich Sie recht herzlich begrüßen.

Ganz am Beginn der neuen Saison steht ein neues Eve-Lerchle-Programm von Silke Zech, das gleichzeitig eine Hommage an die legendäre Claire Waldoff darstellt, die Diva der Zwanziger Jahre in Berlin.

Ende Januar bringe ich zusammen mit Angelika Gök den Kinderbuchklassiker „Der Wind in den Weiden“ auf die Bühne. Drei weitere Theaterpremierensoll es dann anlässlich der Remstal-Gartenschau im Frühjahr und Frühsommer geben, bei der wir für kulturelle Highlights sorgen wollen.

In diesem Herbst haben wir besonders viele und interessante Gastspiele, auf die ich ganz dringend Ihr Interesse lenken will: Lassen Sie sich überraschen und entzücken von wunderbaren Künstlern, die in unserem schönen Theater auftreten werden.

In der Hoffnung auf viele Begegnungen

grüßt Sie

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'W. Kammer'. The signature is fluid and cursive.

Wolfgang Kammer

## Wir danken unseren Förderern:

Gefördert vom Ministerium für  
Wissenschaft, Forschung und Kunst über den

**Landesverband Amateurtheater  
Baden-Württemberg e.V.**



**Stiftung**

der Kreissparkasse Waiblingen

### ■ Theater mit Leidenschaft = Cacca di cavallo

Mit größter Lust stürmen die Amateure von Cacca di cavallo die Bühne und begeistern dadurch ihr Publikum. Mit bissigem Humor nehmen sie in selbst entwickelten Stücken wie „Blue Lagoon“ menschliche Schwächen auf die Schippe und halten so den Zuschauern den Spiegel vor. Aber auch ihre Klassiker-Inszenierungen stellen keine verstaubten bildungsbürgerlichen Pflichtübungen dar, sondern sind immer wieder vor allem eines: überraschendes, lebendiges Theater.

### Café du commerce/Dario Fo: Der Dieb, der nicht zu Schaden kam

**Spiel: Cacca di cavallo; Regie: Wolfgang  
Kammer**

Der Dieb Angelo Tornati  
wird bei seinem Einbruch  
in eine Villa andauernd



gestört: Zuerst ruft seine besorgte Frau an, dann kommt der Hausherr mit seiner Geliebten dazu. Doch damit nicht genug: Durch das Hinzukommen weiterer „Gäste“, die alle möglichst nichts voneinander wissen sollten, verkompliziert und verwickelt sich die Lage in dieser Farce des italienischen Literatur-Nobelpreisträgers Dario Fo immer mehr ...

Ergänzt wird dieser Theaterabend durch ein eigenes Stück der Theatergruppe. Auch hier geht es um Geschlechter- und Beziehungstereotypen, aber eben 50 Jahre nach Dario Fo. Vergleichen Sie!

**Termine: 28.09.18, 29.09.18, 19.10.18, 20.10.18**

### Blue Lagoon

**Spiel: Carina Benzkirch, Simone Daum, Kathrin Haag, Silke Zech; Regie: Wolfgang Kammer**



Unser Kultstück: Vier Frauen, in sehr unterschiedlichen Lebenssituationen und von sehr verschiedenem Charakter, treffen bei einer Donaukreuzfahrt aufeinander. In ihren Begegnungen entfaltet sich ein höchst amüsantes Kaleidoskop weiblicher Denk-, Rede- und Verhaltensweisen. Und

zum Schluss gibt es für das Publikum eine Überraschung!

**Termine: 05.10.18, 06.10.18**

## Sophokles: Antigone

**Regie: Wolfgang Kammer**

Fast zweieinhalbtausend Jahre schon sind Zuschauer, Schauspieler und Regisseure gleichermaßen von dieser grandiosen Tragödie des Sophokles fasziniert: Die thebanische Königstochter Antigone ist zerrissen zwischen der

Gehorsamspflicht dem Regenten Kreon gegenüber und andererseits dem familiären Gebot, den getöteten Bruder zu bestatten. Allgemeiner gesprochen: Sie muss sich entscheiden zwischen dem, was „man“ zu tun hat, und dem, was sie selbst als ihre Aufgabe sieht.



**Termine: 16.11.18, 17.11.18, 14.12.18, 15.12.18**

### ■ Literatur + Figurentheater = Punch-Kammer

In jeder seiner Produktionen zeigt Wolfgang Kammer die faszinierenden Möglichkeiten des Figurentheaters auf, und zwar gerade für ein erwachsenes Publikum. Gleichzeitig erprobt er dieses Medium an den großen Erzählungen der Weltliteratur, aber auch an existenziellen Themen aus, die ihm am Herzen liegen.

## Tristram Shandy nach Laurence Sterne

**Inszenierung: Angela Jakowitsch, Stefanie Oberhoff und Wolfgang Kammer**

Unfassbar, was der englische Landpfarrer Laurence Sterne mit seinem Roman „Leben und Ansichten von Tristram Shandy, Gentleman“ vor 250 Jahren der begeisterten literarischen Öffentlichkeit vorgelegt hat! Konzipiert als Autobiografie kommt dieses riesige Werk auf 800 Seiten über die ersten drei Lebensjahre der Titelfigur kaum hinaus. Mit Abschweifungen, Unterbrechungen, geschwärzten Seiten, versprochenen, aber nicht gelieferten Kapiteln sowie kleinen Sticheleien und Schweinereien zieht der Erzähler seinen Leser lustvoll an der Nase herum. Inhaltlich ist dieser Roman ein großes Spottlied auf allen Berechnungs- und Planungsglauben, der seit der Aufklärung das Abendland beherrscht: Obwohl oder besser, weil Tristrams Vater alles zu optimieren versucht, gerät das Leben seines Sohnes, und zwar schon von der Zeugung ab, zu einer einzigen Pannenserie. Aber auch in der schrägen Liebesgeschichte zwischen dem herzensguten Onkel Toby und der Nachbarin spielen Unfälle eine große Rolle.



Wer Absurdes und englischen Humor liebt, für den ist dieses Buch ein grandioser Spaß. Und nun wagt sich Wolfgang Kammer mit seinen Figuren an diesen Klassiker der Weltliteratur.

**Termine: 21.09.18,  
26.10.18, 24.11.18,  
21.12.18, 11.01.19**

## ■ Musik + Theater = Silke Zech

Wenn Silke (Zech) die Bühne betritt, ist im Theater etwas los! Mit ungekünsteltem Charme und ihrem kraftvollen Spiel zieht sie das Publikum regelmäßig in ihren Bann. Umwerfende Komik und realistisch-detailgenaue Charakterstudien halten sich dabei die Waage. Und das Beste: Sie kann singen! Und wie! Und alles: vom Volkslied über Chansons bis zum Kunstlied und zur großen Oper!

### Eve Lerchle V

**Gesang und Spiel: Silke Zech; Piano: Uli Lutz;  
Bass: N.N.**

**Regie und Text: Wolfgang Kammer**

Was sich bei „Eve!“ schon angedeutet hat, wird jetzt offenkundig: Eve Lerchle wandelt sich wieder und richtet ihr Augenmerk nun auf die freche Musik der Berliner Zwanziger Jahre. Im Mittelpunkt ihres neuen Programms steht „der Spatz von Berlin“: Claire Waldoff. Sowohl durch ihre Art zu singen als auch durch ihre Art zu leben, provozierte und begeisterte diese Diva damals ihr Publikum; und auch Sie werden begeistert sein!



**Termine: PREMIERE 22.09.18,  
13.10.18, 27.10.18, 19.01.19**

## Das Ohr isst mit

**Gesang, Spiel und Lieder: Silke Zech;  
Regie und Text: Wolfgang Kammer**



Großes, ja Größtes ist vorgesehen für diesen Abend: Zusammen mit ihrer Drillingschwester Simone, mittlerweile eine Starköchin in Paris, will Eve Lerchle ein grandioses Musik-Koch-Event veranstalten. Und dann kommt doch alles ganz anders als geplant. Aber Eve gibt nicht auf. Getrieben vom

Mut der Verzweiflung gibt sie alles, um die Show zu retten. Sie singt und begleitet sich dabei selbst auf den unterschiedlichsten Instrumenten, rezitiert und erzählt, rührt Teig und gibt dem Publikum Anweisungen; und ganz nebenbei kidnappt sie auch noch einen Fahrradkurier ....

**Termin: 08.12.18**

## ■ THS-Extra

Für die folgenden Vorstellungen gilt:  
In den unterschiedlichsten Formen präsentieren sich interessante Themen ...

## Swap-Party

**Organisation: Silke Zech  
Eintritt: 8 Euro (1 Glas Sekt inklusive)**



Zur Saisonöffnung gibt es wieder eine große Kleidertauschbörse. Zutritt haben nur Frauen, die 5 bis 20 Kleidungsstücke (keine Leibwäsche) zum Tausch mitbringen. Auch live Getragenes darf getauscht werden. Wenn der abholende Partner (pro Teilnehmerin höchstens 1 Person) seine Partnerin erkennt, bekommt er auch ein Glas Sekt.

**Termin: 15.09.18 ab 19 Uhr**

## Luftwurzeln und Heimatklänge

**Russudan Meipariani, Rati Amaglobeli,  
Mariam Akesidze**

Als die Musikerin und Komponistin Russudan Meipariani 1999 Georgien verließ, war das Land im Umbruch: Der Zerfall der Sowjetunion hatte die lang ersehnte Unabhängigkeit ermöglicht, aber auch Bürgerkrieg mit sich gebracht. Nach fast 19 Jahre Leben in Deutschland stellt sie sich nun die Frage nach ihrer Beheimatung. Gemeinsam mit dem Lyriker Rati Amaglobeli und der Choreographin Mariam Akesidze soll dieser Frage nach Heimat, Migration und Transformation tänzerisch, literarisch und musikalisch nachgegangen werden.

Die Durchführung dieser Veranstaltung, bei dem das Theater hinterm Scheuerntor mit dem Deutsch-Georgischen Verein Schorndorf kooperiert, hängt von der Zuteilung von Zuschüssen ab. Bitte beachten Sie deshalb Hinweise in der Tagespresse!

**Termin: 11.11.18 Versöhnungskirche  
Schorndorf**

## Weihnachtsmarkt



Schon zum zehnten Mal bietet das Theater hinterm Scheuerntor den besonders stimmungsvollen Rahmen für einen kleinen, aber feinen Weihnachtsmarkt. Selbstgemachtes und Kunsthandwerkliches aus der Region wird zum

Verkauf angeboten, und so bietet sich die Gelegenheit, kurz vor Weihnachten noch schnell ein besonderes Geschenk zu finden.

**Termin: 02.12.18 ab 11 Uhr**

## Weinprobe

Die Cantinen-Wirtin Silke Zech veranstaltet im Theater eine Weinprobe mit feinen Häppchen. Kosten: Ankündigung folgt separat.

**Termin: 12.01.19**

## Aus Syrien geflüchtet - ein autobiografischer Jugendroman

### Seif Arsalan

Als 2011 die Unruhen in Syrien entstehen und sich zu einem schrecklichen Krieg ausweiten, ist Seif Arsalan gerade mal 14 Jahre alt. Das Leben in der Stadt Duma wird täglich immer gefährlicher, da hier viele Gegner des Assad-Regimes leben. Seif und seine Familie verlassen die Stadt und ziehen zunächst in das Büro des Vaters nach Damaskus. Doch der Geheimdienst ist allgegenwärtig. Darum entschließen sich die Mutter und Seif zur Flucht. Sie flüchteten über die Türkei nach Griechenland,

von dort weiter nach Deutschland. Die Flucht ist lebensgefährlich und geprägt von schweren Entscheidungen. Sein abenteuerliches Leben hat Seif in diesem Buch aufgeschrieben.

Moderiert von Oda Ferber stellt der Autor sein Buch vor.

**Termin: 26.01.19**

## ■ Wissen, das Flügel verleiht

### Australien

#### Natur pur – faszinierende Weltstädte

#### **Ulrich de Veer - Eintritt: 4 Euro**

Eine Reise durch: Queensland, Northern Territory, Western Australia, South Australia, Victoria, Tasmanien und New South Wales.

**Termin: 07.12.18**

### Schweden

#### **Janeric Öhlund – Eintritt: 4 Euro**

Seit vielen Jahren schon arbeitet Janeric Öhlund als Zahnarzt in Plüderhausen. An diesem Abend will er den Schwaben in Wort und Bild sein Heimatland vorstellen.

**Termin: 25.01.19**

## ■ Unerhörtes ganz nah = THS-Konzert

Nein, die Berliner Philharmoniker treten bei uns nicht auf, und auch nicht Anna Netrebko oder Anne-Sofie Mutter.

Dafür aber viele andere großartige Musiker. Da passiert Musik, die ist einzigartig und einmalig- und das Beste: Sie sitzen eigentlich mittendrin.

## Eine Reise um den Globus – Worldpercussion mit der Gruppe Congamania



Die Musik von Congamania Worldpercussion ist eine Reise vom afrikanischen Kontinent über Kuba nach Brasilien. Die 6 Musiker spielen neben partytauglichen Beats auch stimmungsvolle Klanggemälde. Mit einer Vielfalt an Percussionsinstrumenten, Gitarre und Bass sorgen sie

für vielfältige Rhythmen und abwechslungsreiche Arrangements.

Mit von der Partie ist der bekannte Percussionist Andreas Pastorek.

**Termin: 12.10.18**

## Marie Louise

Ihre Musik ist so schön, wie ihr Name klingt: In ihrer Stimme klingen Welten ...

Mit ihr zaubert sie Bilder und transportiert Emotionen und Geschichten. Sie beobachtet, bewundert und singt ...

Die Stuttgarter „Song-poetin“ kommt mit ihrem Quintett, um ihr drittes Album vorzustellen.

**Termin: 09.11.18**



## fojgl

**Gitarre und Gesang: Johannes Opper; Violine: Florian Vogel; Kontrabass: Steffen Hollenweger**

fojgl spielt Klezmer abseits jeglicher Klischees. Ihre Musik ist geprägt von emotionalen Melodien, einem treibenden Groove und den einprägsamen Bildern der traditionellen jiddischen Texte. Mit neuen Eigenkompositionen, dem freien, spielerischen Umgang mit jiddischen Originaltexten, aber auch mit traditionellen Stücken, die schon immer Teil des Repertoires waren, führt das Trio seine Suche nach einer ganz eigenen Version des Klezmer fort. Diese Lieder sind für die Bühne gemacht und entfalten dort noch einmal eine besondere Intensität.



*Photo: Andreas Kustreba*

**Termin: 10.11.18**

## Programmübersicht 09/2018 - 01/2019

Sa 15.09.18, 19 Uhr	Swap-Party
Fr 21.09.18, 20 Uhr	Tristram Shandy
Sa 22.09.18, 20 Uhr	<b>PREMIERE</b> Eve Lerchle V
Fr 28.09.18, 20 Uhr	Der Dieb, der nicht zu Schaden kam
Sa 29.09.18, 20 Uhr	Der Dieb, der nicht zu Schaden kam
Fr 05.10.18, 20 Uhr	Blue Lagoon
Sa 06.10.18, 20 Uhr	Blue Lagoon
Fr 12.10.18, 20 Uhr	Eine Reise um den Globus - Congamania
Sa 13.10.18, 20 Uhr	Eve Lerchle V
So 14.10.18, ab 11 Uhr	Flohmarkt
So 14.10.18, 15 Uhr	Kasper Rumm-Pumm und die Hexe Schlirrr-Panske – ab 4J
Fr 19.10.18, 20 Uhr	Der Dieb, der nicht zu Schaden kam
Sa 20.10.18, 20 Uhr	Der Dieb, der nicht zu Schaden kam

Fr 26.10.18, 20 Uhr	Tristram Shandy
Sa 27.10.18, 20 Uhr	Eve Lerchle V
Fr 09.11.18, 20 Uhr	Marie Louise
Sa 10.11.18, 20 Uhr	fojgl
So 11.11.18	Luftwurzeln und Heimatklänge
Fr 16.11.18, 20 Uhr	Sophokles: Antigone
Sa 17.11.18, 20 Uhr	Sophokles: Antigone
Fr 23.11.18, 20 Uhr	George Leitenberger & Roddy McKinnon & Band
Sa 24.11.18, 20 Uhr	Tristram Shandy
Fr 30.11.18, 20 Uhr	Tuyala
So 02.12.18, ab 11 Uhr	Weihnachtsmarkt
So 02.12.18, 15 Uhr	Schuster Martyn – ab 6J
Fr 07.12.18, 20 Uhr	Australien
Sa 08.12.18, 20 Uhr	Das Ohr isst mit
So 09.12.18, 15 Uhr	Der Wunderschlitten – ab 4J
Fr 14.12.18, 20 Uhr	Sophokles: Antigone

Sa 15.12.18, 20 Uhr	Sophokles: Antigone
So 16.12.18, 15 Uhr	Mein Bär braucht eine Mütze – ab 3J
Fr 21.12.18, 20 Uhr	Tristram Shandy
So 23.12.18, 15 Uhr	Die Weihnachtsgeschichte
Fr 11.01.19, 20 Uhr	Tristram Shandy
Sa 12.01.19, 20 Uhr	Weinprobe
Fr 18.01.19, 20 Uhr	„Heult nicht und greint nicht, Ladies!“ – Lieder aus Shakespeares Zeit
Sa 19.01.19, 20 Uhr	Eve Lerchle V
So 20.01.19, 15 Uhr	<b>PREMIERE</b> Wind in den Weiden
Fr 25.01.19, 20 Uhr	Schweden
Sa 26.01.19, 20 Uhr	Aus Syrien geflüchtet



## Karten - freie Sitzplatzwahl

Kategorie	Eintritt/ Person
<b>Preis regulär</b>	13 €
<b>Ermäßigung</b> (Schüler, Studenten, Azubis bis 27 J, Zivil-/ Wehrdienstleistende)	9 €
<b>Kindervorstellung</b> (bis 10 Jahre)	5 €
Vorstellung <b>für Jugendliche</b> (ab 11 Jahre)	6 €

## So kommen Sie an Karten

### In der Vorverkaufsstelle

In der Regel beginnt der Vorverkauf von Eintrittskarten jeweils am 1. des Vormonats.

Vorverkaufsstelle:

Papeterie Donner, Hauptstraße 21,  
D-73655 Plüderhausen

Mo - Fr 08:30 Uhr - 13:00 Uhr und 14:30 Uhr -  
18:00 Uhr; Sa 08:30 Uhr - 13:00 Uhr

### Telefonische Reservierung

Vorverkaufsstelle: Tel.: +49 (0)7181 998610

## **Online-Reservierung**

Eintrittskarten für alle Vorstellungen des aktuellen Programms können über die Website des Theaters und per E-Mail reserviert werden.

Internet: [www.theater-hinterm-scheuerntor.de](http://www.theater-hinterm-scheuerntor.de)

E-Mail: [karten@theater-hinterm-scheuerntor.de](mailto:karten@theater-hinterm-scheuerntor.de)

## **Theaterkasse**

An der Theaterkasse können Sie Restkarten für die jeweilige Vorstellung erwerben. Die Theaterkasse öffnet 30 Minuten vor Veranstaltungsbeginn.

## **Bitte beachten Sie**

- Telefonisch oder online reservierte Eintrittskarten müssen bis eine Woche vor der gewünschten Vorstellung an der Vorverkaufsstelle abgeholt werden, da wir sonst anderweitig darüber verfügen.
- Bezahlte Karten liegen an der Vorverkaufsstelle bzw. vor Veranstaltungsbeginn an der Theaterkasse zur Abholung bereit.
- Bezahlte Karten können auf ausdrücklichen Wunsch und gegen eine Versandpauschale von 1,50 € per Post zugeschickt werden.
- Bezahlte Karten können nicht zurückgenommen werden.
- Wenn Sie unser Programm per Post erhalten möchten, bitten wir um die Übersendung eines adressierten und mit 0,85 € frankierten Rückumschlages im Format DIN lang (22 x 11 cm) an: Theater hinterm Scheuerntor, Am Marktplatz 4, D-73655 Plüderhausen

## Gutscheine

Sie wollen einen Gutschein für eine Vorstellung in unserem Theater verschenken?

Gutscheine können Sie in der Vorverkaufsstelle oder online erwerben. Der Gutschein wird über den gewünschten Wert ausgestellt und kann an der Vorverkaufsstelle und an der Theaterkasse gegen Eintrittskarten für Veranstaltungen aller Sparten eingelöst werden, sofern noch Karten vorhanden sind.

### **Bitte beachten Sie**

- Gutscheine haben eine Gültigkeit von drei Jahren nach dem Kauf- bzw. Ausgabedatum.
- Gutscheine können auf ausdrücklichen Wunsch und gegen eine Versandpauschale von 1,50 € per Post zugeschickt werden.
- Gutscheine können nicht zurückgenommen oder bar ausgezahlt werden.

## Theater-Cantine

Klein, aber fein ist das Essensangebot. An jedem Abend gibt's ein warmes Essen aus regionalen Produkten, zudem Suppen und Käsebrot. Und natürlich allerlei Weine und Getränke. Sonntags wird auch Kuchen angeboten.



### Öffnungszeiten

Mo. bis Sa. ab 17 Uhr

So. von 11 - 18 Uhr

Do. geschlossen

### Adresse & Kontakt

Am Marktplatz 4

D-73655 Plüderhausen

Tel.: +49 (0)7181 8877866

E-Mail [theke@theater-cantine.de](mailto:theke@theater-cantine.de)

[www.theater-cantine.de](http://www.theater-cantine.de)



## George Leitenberger & Roddy McKinnon & Band

Aufgewachsen ist George Leitenberger im Remstal, in Nürnberg und Berlin; lange lebte er in Frankreich und England, schlug sich in den unterschiedlichsten Berufen durch, war immer auch Musiker, wohnt seit 2005 in Genf und macht nun wieder einen musikalischen Abstecher in seine Heimat. Auf dem Weg nach Berlin stellt er zuerst hier das neue Album „RAW LOVE“ vor.



*Photo: Clarissa Mo*

„Intelligente Texte, persönlich, melancholisch, geheimnisvoll, philosophisch und auch gesellschaftskritisch (...) George Leitenberger liefert etwas für Gefühl und Verstand, mit Hand und Fuß für Herz und Hirn und Ohr.“

**Termin: 23.11.18**

## Tuyala

**Gesang: Lisa Tuyala; Tenorsax,  
Bassklarinette: Nico Hutter; Kontrabass:  
Jonathan Sell; Drums, Percussion: Daniel  
Kartmann**

Die Band um die Sängerin Lisa Tuyala, die ihre familiären Wurzeln unter anderem im Kongo hat, dem Mannheimer Bassisten Jonathan Sell, dem

aus Rumänien stammenden Stuttgarter Schlagzeuger Daniel Kartmann und dem Freiburger Saxophonisten Nico Hutter wartet mit berührenden Vocal-Jazz und Spoken-Word Tracks auf. Die junge Formation arbeitet seit 2014 gemeinsam an ihrem besonderen Sound und der eigenwillig poetischen Performance. So hat sie sich eine Klangästhetik erarbeitet, die durch intuitives Spiel und energiegeladene Improvisationen geprägt ist. Bei diesem Konzert stellt sie ihr neues Album „Random Words of Wisdom“ vor.



**Termin: 30.11.18**

*Photo: Maike Brautmeier*

### **„Heult nicht und greint nicht, Ladies!“ – Lieder aus Shakespeares Zeit**

Die Musikerin (Gambe, Gesang) und Musikwissenschaftlerin Isabel Kraft präsentiert melancholisch-süße Musik von John Dowland, faszinierende Texte von William Shakespeare und konfrontiert sie mit eigenen Texten über Rollenklischees und die Liebe von Männern und Frauen.

**Termin: 18.01.19**

## ■ Theater für Kinder & Jugendliche= THS-Scheuernguck

Immer wieder gibt es hinterm Scheuertor sonntags auch für Kinder Theater, und zwar Theater, das so ist, wie Kinder eben sind: lebendig, einfallsreich, wild und anrührend. Und da sitzen sie dann davor, mit aufgerissenen Augen und offenem Mund – und sind glücklich. Und die Erwachsenen, die das mitkriegen, ebenso.

### Kasper Rumm-Pumm und die Hexe Schlirrr-Panske – ab 4 Jahre

#### **Spiel: Wolfgang Kammer**

Kasper Rumm-Pumm ist wirklich und wahrhaftig ein Lauser! Alles und jeden macht er mit seiner Wasserspritzpistole nass. Und so hat seine Oma ihre liebe Not mit ihm. Dabei kann sie doch so köstlichen Apfelkuchen backen!

Aber auch der König hat Sorgen, riesengroße Sorgen sogar: Seine Schwester, die böse Hexe Schlirrr-Panske, raubt ihm alle Mädchen im Reich, verwandelt sie in Elstern und dressiert sie. Und jetzt hat es auch noch seine Tochter, die schöne Tinnatin, erwischt! Und seine Helden? Alle sind verduftet ... Da ist man über einen Frechdachs wie Rumm-Pumm froh, der sich mutig und frech dem Kampf mit dem Höllenhund Zerberus, dem Drachen Gloster und zum Schluss mit der bösen Hexe selbst stellt ...

**Termin: 14.10.18  
um 15 Uhr**





**Schuster Martyn  
(Familienvorstellung)  
– ab 6 Jahre**

**Spiel: Punch-Kammer;  
Regie: Wolfgang  
Kammer und Miriam  
Paul**

Die ganze Familie ist eingeladen zu diesem Programm, in dessen Zentrum Tolstois Geschichte vom Schuster Martyn steht, in dem es aber noch mehr Herzwärmendes gibt.

**Termin: 02.12.18 um 15 Uhr**

**Der Wunderschlitten – ab 4 Jahre**

**Spiel und Ausstattung: Lisa Schnee  
Regie: Johanna Pätzold**

Fräulein Lametta ist beauftragt, Familie Muxx an Weihnachten zu beschenken. Zum ersten Mal startet sie mit dem Geschenkeschlitten aus dem hohen Norden. So kurz vor Beginn der Reise muss natürlich noch einiges geplant und überprüft werden: Alle Pakete gut verschnürt? Alle Päckchen dabei? Oh je, da hat jemand seinen Wunschzettel noch einmal umgeschrieben! Also alles noch einmal umsordieren... – Während Fräulein Lametta den Schlitten startklar macht, erleben die Zuschauer kleine Episoden über die Weihnachtsvorbereitungen der Familie Muxx und deren Herzenswünsche. Und manchmal geht es da gar nicht besinnlich zu! Doch kann Fräulein Lametta wirklich jeden Herzenswunsch erfüllen? Und worum geht es wirklich beim Schenken und Wünschen?



**Termin: 09.12.18  
um 15 Uhr**



## Mein Bär braucht eine Mütze - ab 3 Jahre

### Figurentheater hands & cOmpany

Frau Susi erfüllt sich ihren innigsten Wunsch: Sie verwandelt sich vor den Augen der Zuschauer in einen wunderbaren riesigen Kuschelbären. "Überall Fell!", schwärmt sie, bevor sie sich die Bärenmaske aufsetzt und ganz und gar selbst zum Bär wird. Plötzlich ist alles anders. Die Welt des Bären ist so gemütlich, so vergnügt und soooo lecker!



**Termin: 16.12.18 um 15 Uhr**

## Die Weihnachtsgeschichte (Familienvorstellung)

**Spiel: Miriam Helfferich, Siegrun Zimmermann; Regie: Matthias Jungermann**

Es war einmal ein Kind, aber es war kein gewöhnliches Kind. Es lag in einer Krippe und war doch ein König. Viele Leute kamen, um das Kind zu sehen, auch Hirten mit ihren Schafen und sogar Könige – mit denen hatte man gar nicht gerechnet.

Aber noch sind wir nicht soweit, noch ist das Kind nicht geboren, noch sind alle auf dem Weg....



Die Weihnachtsgeschichte erfrischend heiter erzählt und gespielt vom „Figurentheater Martinshof 11“, mit bekannten Weihnachtsliedern zum Mitsingen.

***Termin: 23.12.18 um 15 Uhr***

## **Der Wind in den Weiden**

**Angelika Gök und Wolfgang Kammer**

Mitten im Frühjahrsputz verlässt der Maulwurf sein Heim, geht zum Fluss und findet bei der Flussratte Unterschlupf. Die beiden erleben glückliche Tage miteinander, aber auch gefährliche Abenteuer im Wilden Wald. Und da ist dann auch noch der impulsive, geschwindigkeitssüchtige Kröterich, der immer wieder das geordnete Leben durcheinander bringt ...

***Termin: PREMIERE 20.01.19 um 15 Uhr***

## Beitrittserklärung

Ziel des Fördervereins „Theater hinterm Scheuerntor e.V.“ ist die Förderung der Kultur, insbesondere durch die Pflege des Schauspiels und des Figurentheaters für Kinder, Jugendliche und Erwachsene sowie die Pflege der Kleinkunst.

Ja, ich trete dem Förderverein bei.

## Jahresbeiträge

- Erwachsene: 36 Euro
- Ehepaare mit Kindern bis 18 Jahren: 54 Euro
- Studierende, Schüler, Sozialhilfeempfänger: 18 Euro
- Juristische Personen: 120 Euro
- Höherer Jahresbeitrag: \_\_\_\_\_ Euro

Name, Vorname \_\_\_\_\_

Straße \_\_\_\_\_

PLZ, Ort \_\_\_\_\_

Telefon \_\_\_\_\_

E-Mail \_\_\_\_\_

Ort, Datum \_\_\_\_\_

Unterschrift \_\_\_\_\_

## Einzugsermächtigung

Bitte buchen Sie den Jahresbeitrag für den Förderverein jährlich von meinem Konto ab.

Kreditinstitut \_\_\_\_\_

IBAN \_\_\_\_\_

Ort, Datum \_\_\_\_\_

Unterschrift \_\_\_\_\_

Kontoinhaber \_\_\_\_\_

**Förderverein Theater hinterm Scheuerntor e.V.**

**Am Marktplatz 4, D-73655 Plüderhausen**

**Info-Tel.: +49 (0)160 97314381**

**E-Mail: [info@theater-hinterm-scheuerntor.de](mailto:info@theater-hinterm-scheuerntor.de)**

**Kreissparkasse Waiblingen**

**IBAN: DE54602500101000500932, BIC: SOLADES1WBN**



■ **Theater hinterm  
Scheuerntor**

**Am Marktplatz 4  
D-73655 Plüderhausen**

Info-Tel.: +49 (0)160 97314381  
(Keine Kartenreservierung)  
[www.theater-hinterm-scheuerntor.de](http://www.theater-hinterm-scheuerntor.de)

**Allgemeine Anfragen**  
[info@theater-hinterm-scheuerntor.de](mailto:info@theater-hinterm-scheuerntor.de)

**Kartenreservierung**  
[karten@theater-hinterm-scheuerntor.de](mailto:karten@theater-hinterm-scheuerntor.de)