

PROGRAMM

**September 2017
- Januar 2018**

**10
Jahre**

**Theater
hinterm
Scheuerntor**





Hochverehrtes Publikum,

wenn das kein Grund zur Freude ist: Ende November 2007 konnten wir unser kleines, feines Theaterchen eröffnen, und jetzt, ungefähr 1000 oft großartige Veranstaltungen später, dürfen wir unseren zehnten Geburtstag feiern!

Dieses Glück verdanken wir:

- dem Ehepaar Donner, das uns dieses Gebäude ursprünglich zur Verfügung gestellt, sowie der Hilde-und-Hermann-Walter-Stiftung, die es mittlerweile für uns übernommen hat,
- den fleißigen Händen, die dieses Gebäude so wunderbar für uns hergerichtet haben,
- den vielen Vereinsmitgliedern und sonstigen ehrenamtlichen Mitarbeitern, die dafür sorgen, dass die Veranstaltungen reibungslos über die Bühne gehen,
- der Unterstützung von Seiten der Gemeinde,
- vielen fantastischen Künstlern
- und natürlich Ihnen, liebes Publikum, die Sie mit Ihrem Interesse und Ihrem Kommen das Ganze erst möglich gemacht haben.

Wir haben ein schönes Jubiläumsprogramm für Sie zusammengestellt, in dem sich neben dem offiziellen Festakt und dem Gala-Dinner für Vereinsmitglieder eine Reihe von Highlights aus allen unseren Programm-Bereichen finden: Theateraufführungen (mit einer Premiere), Konzerte, ein besonderer Vortrag und ein sehr attraktives Kinderstück.

Ich hoffe, das reicht, um Sie weiterhin zu uns in die Scheuer zu locken. Und vielleicht sind Sie uns und unserer Arbeit gegenüber so wohlgesinnt, dass Sie sich sogar zu einer Mitgliedschaft in unserem Förderverein entschließen können.

In der Hoffnung auf viele Begegnungen

grüßt Sie


Wolfgang Kammer

Wir danken unseren Förderern:

Gefördert vom Ministerium für
Wissenschaft, Forschung und Kunst über den

**Landesverband Amateurtheater
Baden-Württemberg e.V.**



Stiftung

der Kreissparkasse Waiblingen

■ Theater mit Leidenschaft = Cacca di cavallo

Mit größter Lust stürmen die Amateure von Cacca di cavallo die Bühne und begeistern dadurch ihr Publikum. Mit bissigem Humor nehmen sie in selbst entwickelten Stücken wie „Blue Lagoon“ menschliche Schwächen auf die Schippe und halten so den Zuschauern den Spiegel vor. Aber auch ihre Klassiker-Inszenierungen stellen keine verstaubten bildungsbürgerlichen Pflichtübungen dar, sondern sind immer wieder vor allem eines: überraschendes, lebendiges Theater.

Blue Lagoon

**Spiel: Carina Benzkirch, Simone Daum,
Kathrin Haag, Silke Zech**

Regie: Wolfgang Kammer



Oft wurden wir danach gefragt! Hier ist unser Kultstück wieder: Vier Frauen, in sehr unterschiedlichen Lebenssituationen und von sehr verschiedenem Charakter, treffen bei einer Donaukreuzfahrt aufeinander. In ihren Begegnungen entfaltet sich ein höchst amüsantes Kaleidoskop weiblicher Denk-, Rede- und Verhaltensweisen. Und zum Schluss gibt es für das Publikum eine Überraschung!

Und ganz wichtig: Dem Publikum kommt eine herausragende Rolle bei der Entscheidung zu, was genau und auch wie es gespielt wird.

Termine: 06.10.17, 07.10.17

Dario Fo: Der Dieb der nicht zu schaden kam

Spiel: Cacca di cavallo

Regie: Wolfgang Kammer

Der Dieb Angelo Tornati wird bei seinem Einbruch in eine Villa andauernd gestört: Zuerst ruft seine besorgte Frau an, dann kommt der Hausherr mit seiner Geliebten dazu. Doch damit nicht genug: Durch das Hinzukommen weiterer „Gäste“, die alle möglichst nichts voneinander wissen sollten, verkompliziert und verwickelt sich die Lage in dieser Farce des italienischen Literatur-Nobelpreisträgers Dario Fo immer mehr. ...

Ergänzt wird dieser Theaterabend durch ein eigenes Stück der Theatergruppe.

Termine: PREMIERE 24.11.17, 25.11.17, 8.12.17, 9.12.17, 12.1.18, 13.1.18

■ **Literatur + Figurentheater = Punch-Kammer**

In jeder seiner Produktionen zeigt Wolfgang Kammer die faszinierenden Möglichkeiten des Figurentheaters auf, und zwar gerade für ein erwachsenes Publikum. Gleichzeitig erprobt er dieses Medium an den großen Erzählungen der Weltliteratur oder, wie hier bei Luther, an bedeutenden Persönlichkeiten der Geschichte (und Religion).

Ich bin hindurch! – Leben und Kämpfe des Martin Luther

Inszenierung: Angelika Gök, Wolfgang Kammer



Am 31. Oktober 2017 jährt sich der Wittenberger Thesenanschlag zum 500. Mal. Viele Menschen haben bei diesem wichtigen historischen und religiösen Ereignis eine bedeutende Rolle gespielt.

Aber der entscheidende

Durchbruch ist ohne Martin Luther nur schwer zu denken: Mit seinem mutigen Kampf gegen den Ablasshandel fordert er die Kirche und den Papst heraus, bei seinem unerhörten Auftritt auf dem Reichstag in Worms widersetzt er sich dem Kaiser, seine grandiose Bibelübersetzung ist nicht nur für die Reformation von allergrößter Bedeutung, sondern auch für die Entwicklung der deutschen Literatur; mit seinen vielen Predigten und Schriften schafft er die entscheidenden theologischen und organisatorischen Strukturen des neuen Glaubens. Dass es in diesem unfassbaren Lebenswerk auch einige sehr unangenehme Züge gibt, wundert nicht.

Mit Mitteln des Figurentheaters arbeitet Wolfgang Kammer wesentliche Stationen, aber auch die Tiefendimension und die Vielschichtigkeit dieses gewaltigen Lebens heraus – ohne Verklärung, manchmal komisch, aber mit viel Respekt, und verständlich für alle.

Termine: 29.9.17, 20.10.17, 8.11.17

**Schülervorstellung nach Voranmeldung:
18.10.17**

Tristram Shandy nach Laurence Sterne

Inszenierung: Angela Jakowitsch und Wolfgang Kammer

Unfassbar, was der englische Landpfarrer Laurence Sterne mit seinem Roman „Leben und Ansichten von Tristram Shandy, Gentleman“ vor 250 Jahren der begeisterten literarischen Öffentlichkeit vorgelegt hat! Konzipiert als Autobiografie kommt dieses riesige Werk auf 800 Seiten über die ersten drei Lebensjahre der Titelfigur kaum hinaus. Mit Abschweifungen, Unterbrechungen, geschwärzten Seiten, versprochenen, aber nicht gelieferten Kapiteln sowie kleinen Sticheleien und Schweineereien zieht der Erzähler seinen Leser lustvoll an der Nase herum. Inhaltlich ist dieser Roman ein großes Spottlied auf allen Berechnungs- und Planungsglauben, der seit der Aufklärung das Abendland beherrscht: Obwohl oder besser, weil Tristrams Vater alles zu optimieren versucht, gerät das Leben seines Sohnes, und zwar schon von der Zeugung ab, zu einer einzigen Pannenserie. Aber auch in der schrägen Liebesgeschichte zwischen dem herzenguten Onkel Toby und der Nachbarin spielen Unfälle eine große Rolle.

Zugegeben, das ist nicht jedermanns Sache. Aber wer Absurdes und englischen Humor liebt, für den ist dieses Buch ein grandioser Spaß. Und nun wagt sich Wolfgang Kammer mit seinen Figuren an diesen Klassiker der Weltliteratur.

Termine: PREMIERE 15.12.17, 19.1.18

■ **Musik + Theater = Silke Zech**

Wenn Silke (Zech) die Bühne betritt, ist im Theater etwas los! Mit ungekünsteltem Charme und ihrem kraftvollen Spiel zieht sie das Publikum regelmäßig in ihren Bann. Umwerfende Komik und realistisch-detailgenaue Charakterstudien

halten sich dabei die Waage. Und das Beste:
Sie kann singen! Und wie!
Und alles: vom Volkslied über Chansons
bis zum Kunstlied und zur großen Oper!

Das Ohr isst mit

Gesant und Spiel: Silke Zech;
Regie und Text: Wolfgang Kammer



Großes, ja Größtes ist vorgesehen für diesen Abend: Zusammen mit ihrer Drillingschwester Simone, mittlerweile eine Starköchin in Paris, will Eve Lerchle ein grandioses Musik-Koch-Event veranstalten. Und dann kommt doch alles ganz anders als geplant. Aber Eve gibt nicht auf. Getrieben vom Mut der Verzweiflung gibt

sie alles, um die Show zu retten. Sie singt und begleitet sich dabei selbst auf den unterschiedlichsten Instrumenten, rezitiert und erzählt, rührt Teig und gibt dem Publikum Anweisungen; und ganz nebenbei kidnappt sie auch noch einen Fahrradkurier....

Termine: 28.9.17, 9.11.17, 14.12.18, 18.1.18

Wupperparty

Gesang, Spiel und Liedtexte: Silke Zech;
Regie und Text: Wolfgang Kammer

Eve Lerchle ist dem Publikum des Theaters hinterm Scheuerntor wohlbekannt aus dem Kultstück „Die Chansons der Apfelfrau“. Sie lebt mit ihrem Orti und der gemeinsamen Tochter Edith

zusammen. Die Arbeit auf dem Markt hat sie zugunsten einer geregelten Tätigkeit auf der örtlichen



Postfiliale aufgegeben. Aber ganz kann sie das Verkaufen nicht lassen, und deshalb führt sie abends ihre legendären Wupperpartys durch, bei denen sie die geniale Super-Wupper-Wippe mit allen Mitteln, auch musikalischen, an Mann bzw. Frau zu bringen versucht. Dieses Wundergerät ist ideal bei Aufregungen aller Art. Und es gibt so viel, worüber man sich aufregen kann ...
Seien Sie herzlich eingeladen!

Termin: 27.10.17

Eve!

**Gesang und Spiel: Silke Zech;
Regie: Wolfgang Kammer
Eintritt: 15 Euro**

Die Diva des Theaters hinterm Scheuerntor gibt sich heute Abend die Ehre! Aber sie hat sich musikalisch kräftig aufgebrezelt: In diesem Konzert steht sie nicht allein auf der Bühne und auch Orti reicht ihr nicht: Heute kommt sie mit einer ganzen Band, von der sie sich in ausgefeilten Arrangements bei leidenschaftlichen, frechen, komischen und hochdramatischen französischen Chansons sowie bei Stücken von Friedrich Holländer begleiten lässt.

Termin: 20.1.18



■ Wissen, das Flügel verleiht

Geisterbaum und Seelenflug- eine Reise hinter die Welten

Ulrika Bohnet

Die schamanische Weltsicht ist eine der ältesten und begründet sich in der Annahme einer zutiefst begeisterten, beseelten und vielschichtigen Wirklichkeit, in der alles miteinander verbunden ist, wirkt und fordert. In die schillernden Wirkungsfelder der Schamanen Sibiriens zwischen Plattenbau und Taiga führt Ulrika Bohnet, Ethnologin M.A., ein – sie erzählt von den Aufgaben dieser außergewöhnlich begabten Krisenmanager, Schlitzohren und Schöpfer eines faszinierenden kulturellen Erbes zwischen Vergangenheit und Zukunft.

Termin: 11.11.17

Iran

Frieder Gölz

Anlässlich einer Hindukusch-Expedition durchquerte Frieder Gölz 1967 mit Bergkameraden in zwei VW-Bussen auf der Fahrt nach Pakistan den Iran. Jetzt, 50 Jahre später, wollte er sich über die Entwicklung des Landes vor Ort informieren. Die Reise startet in der Stadt Tabriz im Norden des Iran und führt am Kaspischen Meer entlang über Teheran nach Esfahan, Persepolis und endet in Schiraz im Süden. Er berichtet über persönliche Begegnungen, grandiose Landschaften und interessante Kulturstätten.

Termin: 6.12.17

Schweden

Janeric Öhlund

Eintritt: 4 Euro

Seit vielen Jahren schon arbeitet Janeric Öhlund als Zahnarzt in Plüderhausen. An diesem Abend

will er den Schwaben in Wort und Bild sein Heimatland vorstellen.

Termin: 26.01.18

■ THS-Extra

Für die folgenden Vorstellungen gilt:
In den unterschiedlichsten Formen präsentieren
sich interessante Themen ...

Swap-Party

Organisation: Silke Zech

Eintritt: 8 Euro (1 Glas Sekt inklusive)

Zur Saisoneroöffnung gibt es wieder eine große Kleidertauschbörse. Zutritt haben nur Frauen, die 5 bis 20 Kleidungsstücke (keine Leibwäsche) zum Tausch mitbringen. Auch live Getragenes darf getauscht werden. Wenn der abholende Partner (pro Teilnehmerin höchstens 1 Person) seine Partnerin erkennt, bekommt er auch ein Glas Sekt.

Termin: 23.9.17

Brunch im Theater – Wahlsonntag

Eintritt: 15 Euro

Mit dem Ende des Bundestagswahlkampfs beginnt unsere neue Theatersaison. Was kann uns daran hindern, diese beiden wichtigen Ereignisse miteinander zu verbinden? Wir feiern mit einem feinen Brunch und unbegrenzt Kaffee in der Theater-Cantine.

Termin: 24.9.17

Krabat

Musiktheater Zumhof (Ulrike-Kirsten Hanne, Paul-Ernst Knötzele)



Foto: Hertle Foto:
Schwarzwälder-Bote

Otfried Preußlers berühmter Roman um Macht, Gier und die Verselbständigung des Bösen wird in dieser Produktion mit geeigneter Klaviermusik von Debussy und Ravel verknüpft.

Es ist schon ein schwieriges Unterfangen, diesen Roman so zu komprimieren, dass bei einer gut zweistündigen Aufführung

der Sinn des Buches nicht verloren geht. Das gelingt der Stuttgarter Schauspielerin und Regisseurin Hanne aufs Beste. In einer äußerst klaren Sprache mit vielen Registern lässt sie den Protagonisten Krabat, den den dunklen Mächten verschriebenen Meister, die derben Müllerknappen und den jeweils bei Neumond vorfahrenden Herrn Gevatter dem Publikum lebendig werden. Totenschädel, Kerze, Masken von Vögeln und Figuren unterstreichen die atmosphärische Dichte der literarischen Vorlage.

Der Zumhofer Pianist Paul-Ernst Knötzele hat das richtige Gespür, die Stimmung zu vervollkommen und, weiß geschminkt, verkörpert er mit schwarzem Zylinder und Kutschermantel den Herrn Gevatter.

Termin: 14.10.17

**Schülervorstellung nach Voranmeldung:
13.10.17, 10 Uhr**

Jubiläumsfest „10 Jahre Theater hinterm Scheuerntor“

„Apéro dinatoire“ nennen unsere französischen Nachbarn einen Empfang, bei dem mächtige Platten mit feinen Häppchen kreisen. Viele Häppchen soll es bei diesem Geburtstagsfest auch

geben: Rede-Häppchen,
Kultur-Häppchen und
kulinarische Häppchen.
Genauerer wird noch
bekanntgegeben.

Termin: 17.11.17



Fest-Gala „10 Jahre Theater hinterm Scheuerntor“

Programm und Essen: 35 Euro

An diesem Abend feiern sich die Vereinsmitglieder
in einem umgestalteten Theater, mit feinem Essen
aus der Cantine und mit kulturellen Überraschun-
gen. Genauerer wird noch bekanntgegeben.

Termin: 18.11.17

Programmübersicht 09/2017 - 01/2018

Sa 23.09.17, 20 Uhr	Swap-Party
So 24.09.17, 10 Uhr	Theater-Brunch am Wahlsonntag
Do 28.09.17, 20 Uhr	Das Ohr isst mit
Fr 29.09.17, 20 Uhr	Ich bin hindurch! (Luther)
Fr 06.10.17, 20 Uhr	Blue Lagoon
Sa 07.10.17, 20 Uhr	Blue Lagoon
So 08.10.17	Flohmarkt
Sa 08.10.17, 15 Uhr	Kasper Rumm-Pumm und die Hexe Schlirrr-Panske (ab 4J)
Mi 11.10.17, 20 Uhr	Hajnalka Péter und die Gruppe Lakvar
Fr 13.10.17, 10 Uhr	Krabat – Schülervorstellung nach Voranmeldung (ab 12J)
Sa 14.10.17, 20 Uhr	Krabat
Mi 18.10.17, 20 Uhr	Ich bin hindurch! (Luther) - Schülervorstellung nach Voranmeldung (ab 12J)
Fr 20.10.17, 20 Uhr	Ich bin hindurch! (Luther)
Sa 21.10., 13:30 Uhr	Musikworkshop
Sa 21.10.17, 20 Uhr	Gesprächskonzert
Fr 27.10.17, 20 Uhr	Wupperparty
Mi 08.11.17, 20 Uhr	Ich bin hindurch! (Luther) (Dernière)
Do 09.11.17, 20 Uhr	Das Ohr isst mit

Theater-Jubiläums-Festwochen

Fr 10.11.17, 20 Uhr	Mozart – Up to date
Sa 11.11.17, 20 Uhr	Geisterbaum und Seelenflug
Fr 17.11.17, 20 Uhr	Jubiläumsfestabend „10 Jahre Theater hinterm Scheuerntor“
Sa 18.11.17, 20 Uhr	Kulinarisch-kultureller Gala-Abend – <i>nur für Vereinsmitglieder</i>

Fr 24.11.17, 20 Uhr	PREMIERE Dario Fo: Der Dieb der nicht zu schaden kam
Sa 25.11.17, 20 Uhr	Dario Fo: Der Dieb der nicht zu schaden kam
1.Advent So 26.11.17, 15 Uhr	Jim Knopf und Lukas, der Lokomotivführer (ab 5J)
Fr 01.12.17, 20 Uhr	Weinprobe mit Bio-Wein
Sa 02.12.17, 20 Uhr	Das Mädchen auf der Windwelle
2.Advent So 03.12.17, 15 Uhr	Kasper Rumm-Pumm und die Hexe Schlirrr-Panske (ab 4J)
Mi 06.12.17, 20 Uhr	Iran
Fr 08.12.17, 20 Uhr	Dario Fo: Der Dieb der nicht zu schaden kam
Sa 09.12.17, 20 Uhr	Dario Fo: Der Dieb der nicht zu schaden kam
3.Advent So 10.12.17, 15 Uhr	Der Wunderschlitten (ab 4J)
Do 14.12.17, 20 Uhr	Das Ohr isst mit
Fr 15.12.17, 20 Uhr	PREMIERE Tristram Shandy
4. Advent So 17.12., ab 11 Uhr	Weihnachtsmarkt
So 17.12.17, 15 Uhr	Der kleine Häwelmann (ab 3J)
Fr 22.12.17, 20 Uhr	Die Schneekönigin
Fr 12.01.18, 20 Uhr	Dario Fo: Der Dieb der nicht zu schaden kam
Sa 13.01.18, 20 Uhr	Dario Fo: Der Dieb der nicht zu schaden kam
So 14.01.18, 15 Uhr	Rumpelstilzchen (ab 3J)
Do 18.01.18, 20 Uhr	Das Ohr isst mit
Fr 19.01.18, 20 Uhr	Tristram Shandy
Sa 20.01.18, 20 Uhr	Eve!
Fr 26.01.18, 20 Uhr	Schweden
Sa 27.01.18, 20 Uhr	Trio BSP

Karten - freie Sitzplatzwahl

Kategorie	Eintritt/ Person	Gutschein/ Person
Preis regulär	13 €	14,50 €
Ermäßigung (Schüler, Studenten, Azubis bis 27 J, Zivil-/ Wehr- dienstleistende)	9 €	10,50 €
Kindervorstellung (bis 10 Jahre)	5 €	6,50 €
Vorstellung für Jugendliche (ab 11 Jahre)	6 €	7,50 €

So kommen Sie an Karten

In der Vorverkaufsstelle

In der Regel beginnt der Vorverkauf von Eintrittskarten jeweils am 1. des Vormonats.

Vorverkaufsstelle:

Papeterie Donner, Hauptstraße 21, D-73655
Plüderhausen

Mo - Fr 08:30 Uhr - 13:00 Uhr und 14:30 Uhr -
18:00 Uhr; Sa 08:30 Uhr - 13:00 Uhr

Telefonische Reservierung

Vorverkaufsstelle: Tel.: +49 (0)7181 998610

Online-Reservierung

Eintrittskarten für alle Vorstellungen des aktuellen Programms können über die Website des Theaters und per E-Mail reserviert werden.

Internet: www.theater-hinterm-scheuerntor.de

E-Mail: karten@theater-hinterm-scheuerntor.de

Theaterkasse

An der Theaterkasse können Sie Restkarten für die jeweilige Vorstellung erwerben. Die Theaterkasse öffnet 30 Min. vor Veranstaltungsbeginn.

Bitte beachten Sie

- Telefonisch oder online reservierte Eintrittskarten müssen bis eine Woche vor der gewünschten Vorstellung an der Vorverkaufsstelle abgeholt werden, da wir sonst anderweitig darüber verfügen.
- Bezahlte Karten liegen an der Vorverkaufsstelle bzw. vor Veranstaltungsbeginn an der Theaterkasse zur Abholung bereit.
- Bezahlte Karten können auf ausdrücklichen Wunsch und gegen eine Versandpauschale von 1,50 € per Post zugeschickt werden.
- Bezahlte Karten können nicht zurückgenommen werden.
- Wenn Sie unser Programm per Post erhalten möchten, bitten wir um die Übersendung eines adressierten und mit 0,85 € frankierten Rückumschlages im Format DIN lang (22 x 11 cm) an:
Theater hinterm Scheuerntor, Am Marktplatz 4, D-73655 Plüderhausen

So kommen Sie an Gutscheine

Gutscheine können Sie in der Vorverkaufsstelle oder online erwerben. Der Gutschein wird über den gewünschten Wert ausgestellt und kann an der Vorverkaufsstelle und an der Theaterkasse gegen Eintrittskarten für Veranstaltungen aller Sparten eingelöst werden, sofern noch Karten vorhanden sind.

Bitte beachten Sie

- Gutscheine haben eine Gültigkeit von drei Jahren nach dem Kauf- bzw. Ausgabedatum.
- Gutscheine können auf ausdrücklichen Wunsch und gegen eine Versandpauschale von 1,50 € per Post zugeschickt werden.
- Gutscheine können nicht zurückgenommen oder bar ausgezahlt werden.

Theater-Cantine

Klein, aber fein ist das Essensangebot. An jedem Abend gibt's ein warmes Essen aus regionalen Produkten, zudem Suppen und Käsebrot. Und natürlich allerlei Weine und Getränke. Sonntags wird auch Kuchen angeboten.



Öffnungszeiten

Mo. bis Sa. ab 17 Uhr

So. von 11 - 18 Uhr

Do. geschlossen

Adresse & Kontakt

Am Marktplatz 4, D-73655

Plüderhausen

Telefon +49 (0)7181 8877866

E-Mail theke@theater-cantine.de

www.theater-cantine.de

Weinprobe mit Bio-Wein

Susanne Sommer

Eintritt: 25 Euro

Die aus Plüderhausen stammende Susanne Sommer stellt an diesem Abend ausgewählte Bio-Weine vor und lässt sie verkosten. Und die Cantinen-Wirtin Silke Zech gibt ein zünftiges Vesper dazu.

Termin: 1.12.17

Hans Christian Andersen: Die Schneekönigin

Ulrike Goetz

Immer wieder hat die Stuttgarter Sprecherin Ulrike Goetz das Publikum mit einer wunderbaren Lesung auf Weihnachten eingestimmt. Diesmal liest sie eines der bekanntesten Kunstmärchen des dänischen Dichters Hans Christian Andersen: Die Schneekönigin. Gerda, ein kleines Mädchen, macht sich auf eine lange, gefährliche Reise, um ihren von der Schneekönigin entführten Spielgefährten Kay zu suchen und zurückzuholen.

Zur Lesung gibt es Gebäck und Tee.

Termin: 22.12.17

■ Unerhörtes ganz nah = THS-Konzert

Nein, die Berliner Philharmoniker treten bei uns nicht auf, und auch nicht Anna Netrebko oder Anne-Sofie Mutter.

Dafür aber viele andere großartige Musiker. Da passiert Musik, die ist einzigartig und einmalig - und das Beste: Sie sitzen eigentlich mittendrin.

LAKVAR

Hajnalka Péter, Zura Dzagnitze, Florian Vogel, Péter Papesch, Tayfun Ates, Santino Scavelli



LAKVAR ist eine der aufregendsten neuen Weltmusik-Formationen. Ihre Musik erzeugt einen einzigartigen Sound Osteuropas und darüber hinaus. Starke und prägnante Melodien wechseln sich mit

komplexen Rhythmen, einzigartigen Momenten der Stille und Zerbrechlichkeit ab; freie Improvisation ohne Berührungsängste paart sich erfolgreich mit Virtuosität; verschiedene Traditionen schaffen neue spannende Verbindungen und Erlebnisse.

Damit ist ihre Musik auch ein Beispiel dafür, wie unterschiedliche Kulturen sich vereinigen und weiterentwickeln können.

Termin: 11.10.17

Gesprächskonzert – Workshop

Ausführende: Matthias Babl (Violine), Matthias Göbel (Piano)

Schon oft ist es diesen beiden Musikern gelungen, ihr Publikum zu einem besonders intensiven Musikhören zu verführen: Ganze Werke, aber auch einzelne Stellen werden mehrfach gespielt und bieten so Anlass zu einem Gespräch. Diesmal gibt es zusätzlich zu dem Konzert am Abend

nachmittags einen Workshop, bei dem dieses Verfahren noch intensiver durchgeführt wird.

Abendkonzert mit Werken von Schumann, Brahms und Boulanger:
Eintritt: 13 Euro/9 Euro



Workshop (mindestens 5 Teilnehmer):
13.30 Uhr – 18.30 Uhr (2 Pausen); im Mittelpunkt
des Hörens und Betrachtens steht die Sonate in
A-Dur, op. 12 Nr. 2 von Ludwig van Beethoven;
Kosten: 30 Euro/25 Euro.

**Eintrittspreis für beide Veranstaltungen:
40 Euro /31 Euro**

Termin: 21.10.17

Mozart – Up to date

**Ladystrings: Charlotte Balle und Lisa Barry
(Violine), Dorothea Galler (Viola), Maria
Friedrich (Cello)**

Mozart? Kennt man doch, denken Sie vielleicht
Aber kennen wir ihn wirklich?

Für die Ladystrings sind Mozarts Werke Inbegriff
reiner Schönheit, vollkommene Harmonie. Sie sind
die vielleicht meistgespielte, meistgeliebte Musik
der Welt.

Deshalb machen sie sich in ihrem neuen
Programm "Mozart – Up to date" auf die Spuren
des vielschichtigen Phänomens Mozart und gehen
mit ausgesuchter Musik und pointierten Texten der
Frage nach, was Mozart uns heute bedeutet und
wie wir ihn und seine Musik verstehen können. Mit
einem liebe- und humorvollen Blick auf den
außergewöhnlichen Menschen Mozart, der selbst
reichlich Freude an
Schabernack hatte, wagen
sie dabei einen Blick hinter
die bekannten Klischees
und stellen vielfältige
Bezüge zu unserer Zeit
her.

Termin: 10.11.17



Das Mädchen auf der Windwelle

Russudan Meipariani, Natia Meiparini, Giga Khelaia, David Stützel



Russudan Meiparianis musikalisches Märchen „Das Mädchen auf der Windwelle“ wurde vor etlichen Jahren im Theater hinterm Scheuerntor uraufgeführt. Mittlerweile hat dieses Stück Preise gewonnen und wird

dieses Jahr auch auf CD aufgezeichnet. Anlässlich des Jubiläums spielen die vier hochkarätigen Musiker diese wunderschönen Stücke nochmals bei uns.

Termin: 2.12.17

BSP macht „wazumkuckuckauchimmerfür“-Musik - Trio zwischen Folk, Jazz, Synthie und Pink Floyd

Trevor Brown, Andreas Spätgens, Andreas Pastorek

BSP steht für Brown - Spätgens - Pastorek. Das deutsch-englische Trio erschließt mit Sopransax, Akustik-Gitarre, Mandoline, Piano, Synthesizer und einem ganzen Arsenal an Perkussions-Gerätschaften musikalische Welten zwischen erdigen Folkmelodien, sphärischen Keyboard-Sounds, nordisch klagenden Saxophonlinien und Rhythmen vom vorderen Orient bis in die Karibik. In den durchweg von den drei Musikern stammenden Kompositionen finden archaische, in der Folklore verwurzelte Melodien und Rhythmen, Jazzimprovisationen, Synthieflächen und -loops zusammen. Als Inspirationsgeber glaubt man Ernie Watts, Garbarek, Hancock, Zawinul und Trilok Gurtu, aber auch Pink Floyd und Jon Lord herauszuhören.

Termin: 27.1.18



■ Theater für Kinder & Jugendliche= THS-Scheuerguck

Immer wieder gibt es hinterm Scheuerntor sonntags auch für Kinder Theater, und zwar Theater, das so ist, wie Kinder eben sind: lebendig, einfallsreich, wild und anrührend. Und da sitzen sie dann davor, mit aufgerissenen Augen und offenem Mund – und sind glücklich. Und die Erwachsenen, die das mitkriegen, ebenso.

Kasper Rumm-Pumm und die Hexe Schlirrr-Panske – ab 4 Jahre

Spiel: Wolfgang Kammer; Eintritt: 5 Euro

Kasper Rumm-Pumm ist wirklich und wahrhaftig ein Lauser! Alles und jeden macht er mit seiner Wasserspritzpistole nass. Und so hat seine Oma ihre liebe Not mit ihm. Dabei kann sie doch so köstlichen Apfelkuchen backen!

Aber auch der König hat Sorgen, riesengroße Sorgen sogar: Seine Schwester, die böse Hexe Schlirrr-Panske, raubt ihm alle Mädchen im Reich, verwandelt sie in Elstern und dressiert sie. Und jetzt hat es auch noch seine Tochter, die schöne Tinnatin, erwischt! Und seine Helden? Alle sind verduftet ... Da ist man über einen Frechdachs wie Rumm-Pumm froh, der sich mutig und frech dem Kampf mit dem Höllenhund Zerberus, dem Drachen Gloster und zum Schluss mit der bösen Hexe selbst stellt ...

**Termine: 8.10.17,
3.12.17; 15 Uhr**



Krabat – ab 12 Jahre

Näheres zu dieser Produktion siehe unter THS-Extra

**Schülervorstellung nach Voranmeldung:
13.10.17**

Ich bin hindurch – Leben und Kämpfe des Martin Luther (Jugendversion) – ab 12 Jahre

**Spiel: Wolfgang Kammer; Inszenierung: Angelika Gök und Wolfgang Kammer;
Eintritt: 6 Euro**

Näheres zu dieser Produktion siehe unter Punch-Kammer

**Schülervorstellung nach Voranmeldung:
18.10.17**

Jim Knopf und Lukas, der Lokomotivführer (nach Michael Ende) – ab 5 Jahre

Theater HERZeigen: Isabelle Guidi, Johanna Sophia Müller

Lummerland ist die geliebte Heimat von Lukas, dem Lokomotivführer, und Jim Knopf, der als Baby in einem Paket auf diese winzige Insel gekommen ist. Doch als Jim heranwächst, und es auf Lummerland allmählich zu eng für alle wird, machen die zwei Freunde Jim und Lukas sich gemeinsam mit der Lok Emma auf, um einen neuen Platz in der Welt zu finden. Auf dieser abenteuerlichen Reise lernen sie den Kaiser von Mandala kennen, dessen Tochter, Prinzessin Li Si, nach Kummerland verschleppt worden ist. Lukas und Jim durchqueren gefährliche Schluchten, riesige Wüsten, Vulkanlandschaften, sie begegnen dem Scheinriesen, Herrn Tur Tur, dem Halbdrachen Nepomuk – und Frau Malzahn ... Schließlich gelingt es ihnen sogar, die kleine Prinzessin aus dem Herzen der



Drachenstadt zu befreien. Und sie finden auch für sich ein passendes Stückchen Erde!

Termin: 26.11.17, 15 Uhr

Der Wunderschlitten – ab 4 Jahre

Spiel und Ausstattung: Lisa Schnee

Regie: Johanna Pätzold

Fräulein Lametta ist beauftragt, Familie Muxx an Weihnachten zu beschenken. Zum ersten Mal startet sie mit dem Geschenkeschlitten aus dem hohen Norden. So kurz vor Beginn der Reise muss natürlich noch einiges geplant und überprüft werden: Alle Pakete gut verschnürt? Alle Päckchen dabei? Oh je, da hat jemand seinen Wunschzettel noch einmal umgeschrieben! Also alles noch einmal umsichtieren... – Während Fräulein Lametta den Schlitten startklar macht, erleben die Zuschauer kleine Episoden über die Weihnachtsvorbereitungen der Familie Muxx und deren Herzenswünsche. Und manchmal geht es da gar nicht besinnlich zu! Doch kann Fräulein Lametta wirklich jeden Herzenswunsch erfüllen? Und worum geht es wirklich beim Schenken und Wünschen?

Termin: 10.12.17, 15 Uhr

Der kleine Häwermann (nach Theodor Storm) – ab 3 Jahre

Spiel: Oliver Köhler

Nachts sollen Kinder schlafen. Aber der kleine Häwermann denkt überhaupt nicht daran. Da kommt er auf den wunderbaren Gedanken, mit seinem Rollbettchen durch das Zimmer zu fahren. Er baut sich ein Segel und bläst hinein. "Mehr, mehr!", ruft der kleine Häwermann und schon geht es kopfüber die Wände entlang. Aber auch das ist ihm bald langweilig und von Neuem ruft er: „Mehr, mehr!“ Da schickt der Mond einen langen Strahl durchs Schlüsselloch. Auf dem fährt der kleine Häwermann nach draußen in die Stadt und dann in

den Wald und dann bis zum Ende der Welt und geradewegs in den Himmel hinein ...

Termin: 17.12.17, 15 Uhr

Rumpelstilzchen – ab 3 Jahre

Miriam Helfferich (Figurentheater Martinshof 11)



Schon mehrfach war die Figurenspielerin Miriam Helfferich mit Märchen der Gebrüder Grimm zu Gast in unserem Theater. Diesmal spielt sie „Rumpelstilzchen“, und wieder steht das Spinnrad im Mittelpunkt der Geschichte. Die schöne Müllerstochter soll nämlich Stroh zu Gold spinnen, aber wie? Zum Glück gibt es da ein Männlein, das weiß, wie es geht. Aber es hilft der Müllerstochter nicht umsonst ...

Termin: 14.1.18, 15 Uhr

Beitrittserklärung

Ziel des Fördervereins „Theater hinterm Scheuerntor e.V.“ ist die Förderung der Kultur, insbesondere durch die Pflege des Schauspiels und des Figurentheaters für Kinder, Jugendliche und Erwachsene sowie die Pflege der Kleinkunst.

Ja, ich trete dem Förderverein bei.

Jahresbeiträge

- Erwachsene: 36 Euro
- Ehepaare mit Kindern bis 18 Jahren: 54 Euro
- Studierende, Schüler, Sozialhilfeempfänger: 18 Euro
- Juristische Personen: 120 Euro
- Höherer Jahresbeitrag: _____ Euro

Name, Vorname _____

Straße _____

PLZ, Ort _____

Telefon _____

E-Mail _____

Ort, Datum _____

Unterschrift _____

Einzugsermächtigung

Bitte buchen Sie den Jahresbeitrag für den Förderverein jährlich von meinem Konto ab.

Kreditinstitut _____

IBAN _____

BIC _____

Ort, Datum _____

Unterschrift _____

Kontoinhaber _____

Förderverein Theater hinterm Scheuerntor e.V.

Am Marktplatz 4, D-73655 Plüderhausen

Info-Tel.: +49 (0)160 97314381

E-Mail: info@theater-hinterm-scheuerntor.de

Kreissparkasse Waiblingen

IBAN: DE54602500101000500932, BIC: SOLADES1WBN



■ **Theater hinterm Scheuerntor**

Am Marktplatz 4
D-73655 Plüderhausen

Info-Tel.: +49 (0)160 97314381
(Keine Kartenreservierung)

www.theater-hinterm-scheuerntor.de

Allgemeine Anfragen:

info@theater-hinterm-scheuerntor.de

Kartenreservierung:

karten@theater-hinterm-scheuerntor.de