

PROGRAMM

Februar -
Oktober 2019



UNENDLICH ERLEBEN.
IN PLÜDERHAUSEN.

REMSTAL
GARTENSCHAU
2019

10.5. - 20.10.2019

Hochverehrtes Publikum,



wundern Sie sich nicht, wenn unser Sommerprogramm diesmal bis in den Oktober reicht, aber als kultur-schaffende Einrichtung kommt man 2019 an der Remstal Gartenschau nicht vorbei.

Und auch wir werden mit vier Produktionen bei diesem Großereignis kräftig mitmischen:

- Mit „Der Wind in den Weiden“ bringen wir ein Fluss-Kinderstück nach dem wunderbaren Kinderbuch von Kenneth Grahame.
- Drei Damen von „Cacca di cavallo“ wollen mit „Mein lieber Schwan!“ ihr Publikum mit anspruchsvoller Unterhaltung verwöhnen.
- Mit meiner Figurentheater-Produktion „Remstal-Querköpfe“ soll rebellischen und widerständigen Menschen in unserer Region ein Denkmal gesetzt werden.
- Den Höhepunkt bildet „Bon anniversaire, Jacques Offenbach“ – ein französisches Fest mit musikalischer Komödie, Chansons, Häppchen und Wein.

Und dabei ist noch etwas ganz Besonderes zu vermelden: Von Mitte Juni bis Mitte August findet der **Plüderhäuser Theatersommer** statt. In Kooperation mit der Gemeinde Plüderhausen und dem Theaterbrette Plüderhausen gehen wir Open Air, und zwar im Hof des ART5-Gebäudes, Hauptstr. 11. Dem Ehepaar Hager sei herzlicher Dank für diese großartige Möglichkeit gesagt, der Zimmerei Härter für die Errichtung der Bühne und der Hilde-und-Hermann-Stiftung für die großzügige finanzielle Unterstützung. Das Theaterbrette tritt mit seinem Stück „Lauder Lugabeidl“ auf und bietet gleichzeitig bei „Bon anniversaire,

Jacques Offenbach“ eine räumliche
Schlechtwetteralternative.

Sie sehen: Wir träumen einen großen Theater-
traum; bitte helfen Sie mit, dass er wahr wird!

Auf einen wunderschönen Sommer und in der
Hoffnung auf viele Begegnungen

grüßt Sie



Wolfgang Kammer

Wir danken unseren Förderern:

Gefördert vom Ministerium für
Wissenschaft, Forschung und Kunst über den

**Landesverband Amateurtheater
Baden-Württemberg e.V.**



Stiftung

der Kreissparkasse Waiblingen

■ Theater mit Leidenschaft = Cacca di cavallo

Mit größter Lust stürmen die Amateure von Cacca di cavallo die Bühne und begeistern dadurch ihr Publikum. Mit bissigem Humor nehmen sie in selbst entwickelten Stücken wie „Blue Lagoon“ menschliche Schwächen auf die Schippe und halten so den Zuschauern den Spiegel vor. Aber auch ihre Klassiker-Inszenierungen stellen keine verstaubten bildungsbürgerlichen Pflichtübungen dar, sondern sind immer wieder vor allem eines: überraschendes, lebendiges Theater.

Blue Lagoon

**Spiel: Carina Benzkirch, Simone Daum,
Kathrin Haag, Silke Zech;
Regie und Text: Wolfgang Kammer**



Unser Kultstück: Vier Frauen, in sehr unterschiedlichen Lebenssituationen und von sehr verschiedenem Charakter, treffen bei einer Donaukreuzfahrt aufeinander. In ihren Begegnungen entfaltet sich ein höchst amüsanter Kaleidoskop weiblicher Denk-, Rede- und Verhaltensweisen. Und zum Schluss gibt es für

das Publikum eine Überraschung!

Termine: 15.02., 16.02.

Mein lieber Schwan!

Spiel: Carina Benzkirch, Kathrin Haag, Silke Zech; Regie und Text: Wolfgang Kammer

Beim Warten auf ihre Kinder treffen sich drei Frauen in einer Musikschule. Die äußeren Lebensumstände sind recht unterschiedlich, ihre Erfahrungen ähneln sich trotzdem sehr: Vieles scheint im Gewohnten festgefahren zu sein, andererseits werden manche Sicherheiten brüchig, und zart melden sich neue Wünsche. Begeistert beschließen die drei die Gründung einer eigenen Musikband. In den Proben wird jedoch nicht nur geübt, sondern auch viel erzählt: Unterhaltsames und Nachdenkliches, Bissiges und Berührendes ...

Während des **Plüderhäuser Theatersommers** finden die Aufführungen bei gutem Wetter Open Air, bei schlechtem im Theater hinterm Scheuertor statt.

Termine: PREMIERE 15.03., 16.03., 05.04., 06.04., 09.05., 10.05., 29.05., 07.06. (OA), 08.06. (OA), 28.06., 29.06., 18.07. (OA), 26.07. (OA), 27.07. (OA), 13.09., 14.09., 27.09., 28.09., 17.10., 18.10.

Open Air (OA): ART5, Hauptstr.11, Plüderhausen

■ Literatur + Figurentheater = Punch-Kammer

In jeder seiner Produktionen zeigt Wolfgang Kammer die faszinierenden Möglichkeiten des Figurentheaters auf, und zwar gerade für ein erwachsenes Publikum. Gleichzeitig erprobt er dieses Medium an den großen Erzählungen der Weltliteratur, aber auch an existenziellen Themen, die ihm am Herzen liegen.

Tristram Shandy, nach Laurence Sterne

Inszenierung: Angela Jakowitsch, Stefanie Oberhoff und Wolfgang Kammer



Unfassbar, was der englische Landpfarrer Laurence Sterne mit seinem Roman „Leben und Ansichten von Tristram Shandy, Gentleman“ vor 250 Jahren der begeisterten literarischen Öffentlichkeit vorgelegt hat! Konzipiert als Autobiografie, kommt dieses riesige Werk auf 800 Seiten über die ersten drei Lebensjahre der Titelfigur kaum hinaus. Mit Abschweifungen, Unter-

brechungen, geschwärzten Seiten, versprochenen, aber nicht gelieferten Kapiteln sowie kleinen Sticheleien und Schweinereien zieht der Erzähler seinen Leser lustvoll an der Nase herum. Inhaltlich ist dieser Roman ein großes Spottlied auf allen Berechnungs- und Planungsglauben, der seit der Aufklärung das Abendland beherrscht: Obwohl, oder besser, weil Tristrams Vater alles zu optimieren versucht, gerät das Leben seines Sohnes, und zwar schon von der Zeugung ab, zu einer einzigen Pannenserie. Aber auch in der schrägen Liebesgeschichte zwischen dem herzenguten Onkel Toby und der Nachbarin spielen Unfälle eine große Rolle.

Wer Absurdes und englischen Humor liebt, für den ist dieses Buch ein grandioser Spaß. Und nun hat sich Wolfgang Kammer mit seinen Figuren an diesen Klassiker der Weltliteratur herangewagt.

Termine: 02.02., 29.03.

Die Odyssee

Inszenierung: Angelika Gök und Wolfgang Kammer

Homers „Odyssee“ ist eine der ganz großen europäischen Geschichten. Nachdem Odysseus die entscheidende Idee zum Sieg über die Trojaner geliefert hat, braucht dieser geduldige und listenreiche Held weitere zehn Jahre, um zu



Frau, Sohn und Königreich zurückzukommen. Aufgehalten wird er von dem menschenfressenden Polyphem und der gefährlichen Zauberin Circe, von den verführerischen Sirenen und weiteren Schwierigkeiten und Hindernissen. Als er endlich auf seiner Heimatinsel ankommt, ist er alt geworden und allein. Und dann kommt es zum entscheidenden Kampf um sein Eigentum.

Termin: 08.02.

Schülervorstellung: 13.02. um 10 Uhr (nach Voranmeldung*)

*„Nach Voranmeldung“: Gespielt wird, wenn sich eine Gruppe von mindestens 20 Teilnehmern bzw. eine Schulklasse bis zwei Wochen vor dem jeweiligen Termin angemeldet hat. (Tel.: +49 (0)160 97314381).

Remstal-Querköpfe

**Figuren, Text und Spiel: Wolfgang Kammer;
Regie: Angelika Gök**

Streuobstwiesen und Weinberge, fromme Menschen und Tüftler wie Daimler – all das gab (und gibt) es im Remstal, aber eben auch besonders kantige, unabhängige und rebellische Persönlichkeiten, die in bestimmten historischen Situationen

außerordentlichen Mut bewiesen haben. An sie will dieses Figurentheaterstück für Erwachsene und Jugendliche während der Remstal Gartenschau erinnern: an Peter Gais aus Beutelsbach z.B., der den Bauernaufstand „Armer Konrad“ auf den Weg gebracht hat, an Gottlob Kamm aus Schorndorf, den Entnazifizierungsminister, an Alfred Leikam aus Korb, der sich auch im KZ Buchenwald seine Menschlichkeit bewahrt hat, und natürlich an den Remstalrebell Helmut Palmer.

Termine: PREMIERE 03.05., 04.05., 15.05., 24.05., 31.05., 05.06., 14.06., 10.07., 31.07., 10.08., 16.08., 18.09., 04.10., 11.10.

■ **Musik + Theater = Silke Zech**

Wenn Silke (Zech) die Bühne betritt, ist im Theater etwas los! Mit ungekünsteltem Charme und ihrem kraftvollen Spiel zieht sie das Publikum regelmäßig in ihren Bann. Umwerfende Komik und realistisch-detailgenaue Charakterstudien halten sich dabei die Waage. Und das Beste: Sie kann singen! Und wie! Und alles: vom Volkslied über Chansons bis zum Kunstlied und zur großen Oper!

Das Ohr isst mit

**Gesang, Spiel und Lieder: Silke Zech;
Regie und Text: Wolfgang Kammer**

Großes, ja Größtes ist vorgesehen für diesen Abend: Zusammen mit ihrer Drillingschwester Simone, mittlerweile eine Starköchin in Paris, will

Eve Lerchle ein grandioses Musik-Koch-Event veranstalten. Und dann kommt doch alles ganz anders als geplant. Aber Eve gibt nicht auf. Getrieben vom Mut der Verzweiflung gibt sie alles, um die Show zu retten. Sie singt und begleitet sich dabei selbst auf den unterschiedlichsten Instrumenten, rezitiert und erzählt, rührt Teig und gibt dem Publikum Anweisungen; und ganz nebenbei kidnappt sie auch noch einen Fahrradkurier



Termine: 01.02., 12.04., 18.05., 25.05., 01.06., 17.08., 20.09., 05.10.

Zu Gast bei Eve Lerchle

**Gesang und Spiel: Silke Zech; Piano: Uli Lutz;
Regie und Text: Wolfgang Kammer**

Was sich bei „Eve!“ schon angedeutet hat, wird jetzt offenkundig: Eve Lerchle wandelt sich wieder und richtet ihr Augenmerk nun auf die freche Musik der Berliner Zwanziger Jahre. Im Mittelpunkt ihres neuen Programms steht „der Spatz von Berlin“: Claire Waldoff. Sowohl durch ihre Art zu singen als auch durch ihre Art zu leben, provozierte und begeisterte diese Diva damals ihr Publikum; und auch Sie werden begeistert sein!

Termine: 28.02., 30.03., 15.06., 09.08., 12.10.



■ THS-Extra

Für die folgenden Vorstellungen gilt:
In den unterschiedlichsten Formen präsentieren
sich interessante Themen.

Die Gräfin

Spiel: Stefanie Oberhoff



Wir haben die Ehre, für heute den
Besuch der GRÄFIN, dieser
kettenrauchenden Kult-
aristokratin aus Stuttgart, im
Theater hinterm Scheuerntor
anzukündigen. Die große,
alte Dame bezieht wieder
einmal ihre Eremitage, um
dort nach Herzenslust zu
plündern, sprich zu singen und
zu rezitieren, Flach- und Tief-
sinn von sich zu geben und sich
auch sonst so manches
herauszunehmen ...

Termin: 01.03.

Bon anniversaire, Jacques Offenbach – Französisches Fest mit musikalischer Komödie, Chansons, Häppchen und Wein

Das Highlight im Plüderhäuser Theatersommer: Zu
Jacques Offenbachs zweihundertstem Geburtstag
kommt sein Einakter „66“ auf die Open-Air-Bühne!
Ulrich de Veer hat diese Komödie um den Traum
vom großen Lottogewinn einer musikalischen Ver-
jüngungskur unterzogen, Wolfgang Kammer den
Text völlig neu bearbeitet, blutjunge Sängerinnen
und Sänger werden von einer vorzüglichen
Instrumentalgruppe begleitet.

Und dieses feine Stück Musiktheater wird eingebettet in ein französisches Fest, bei dem Silke Zech berühmte Chansons singt und bei dem köstliche Leckereien und gute Weine für die adäquate kulinarische Ergänzung sorgen.

Termine: PREMIERE 20.06., 22.06., 27.06., 04.07., 06.07., 19.07., 20.07., 01.08., 02.08., 03.08. – bei gutem Wetter finden diese Veranstaltungen Open Air statt, bei schlechtem im Theaterbrette

Open Air: ART5, Hauptstr.11, Plüderhausen
Theaterbrette: Kitzbüheler Platz 1, Plüderhausen

Lauder Lugabeidl

Plüderhäuser Theaterbrette

Regie: Bodo Kälber

„Wenn bloß die drei Tage scho' vorbei wäred“: Silke hat's schwer. Die Erbtante aus Amerika kommt kurzfristig zu Besuch. Die fantasievolle Hausfrau mit Hang zu Höherem muss eine Scheinwelt aufbauen. Denn weder ist der Gatte Landtagsabgeordneter, noch hat ihr Haushalt Diener. Aber helfende Freunde! In der Komödie „Lauder Lugabeidl“ von Walter G. Pfaus sind Missverständnisse vorprogrammiert, zur Freude des Zuschauers von den Mimen des Theaterbrettles lustvoll Open Air zelebriert.

Termine: 12.07., 13.07. – bei gutem Wetter finden diese Veranstaltungen Open Air statt, bei schlechtem im Theaterbrette

Open Air: ART5, Hauptstr.11, Plüderhausen
Theaterbrette: Kitzbüheler Platz 1, Plüderhausen

■ Wissen, das Flügel verleiht

Kirgisien

Rose Härer - Eintritt: 4 Euro

Auf ihrer dritten Kirgisienreise erkunden Rose und Fritz Härer den Süden des Landes. Auf steilen Pässen und durch großartige Bergtäler, über weite Sommerweiden und vorbei am Toktokul-Stausee gelangen sie zu einem einzigartigen UNESCO-Biosphären-Reservat, durchqueren Osch auf der Seidenstraße, kommen bis zur Grenze nach Tadjikistan und China, von wo sie dann noch einen Blick auf das Pamir-Gebirge werfen können.

Termin: 22.03.

■ Unerhörtes ganz nah = THS-Konzert

Nein, die Berliner Philharmoniker treten bei uns nicht auf, und auch nicht Anna Netrebko oder Anne-Sofie Mutter.

Dafür aber viele andere großartige Musiker. Da passiert Musik, die ist einzigartig und einmalig und das Beste: Sie sitzen eigentlich mittendrin.

Amor II

Manuella Neumann (Sopran), Rolf Breuer (Moderation), Friederike Schäfer (Klavier)

An diesem Abend bieten die Opernsängerin und Koloratursopranistin Manuella Neumann, der Kabarettist Rolf Breuer und die Pianistin Friederike Schäfer in einem unterhaltsamen Programm

wieder alles, was Herz, was Schmerz begehrt und zeigen auf, wie sich der Liebesgott dramatisch oder spitzbübisch in Opern einmischte.

Termin: 09.02.

Russudan und Natalie Meipariani, Giga Kheleia

An diesem Abend wird Musik der Extraklasse geboten: Im ersten Teil spielen Natia und Russudan Meipariani Violinsonaten der Barockzeit. Im zweiten Teil haben wir dann die Gelegenheit, Russudans 2018 entstandene und begeistert gefeierte große Komposition „Hinter den Grenzen“ in einer rein musikalischen Version zu erleben.



© Foto: Fishing Light/
Zam Helga

Termin: 22.02.

BABILIA- ethno folk music

Derya (Percussion), Hannah (Klarinette, Vocals, Percussion), Juozas (Akkordeon, Gitarre, Gesang), Kemal (Gesang, Percussion), Michael (Bass), Sedat (Bağlama, Gitarre, Gesang)

Die Ethno-Musikgruppe BABILIA entstand im Jahre 2015 und zählt heute 6 Mitglieder. Bei ihrer Musik, die man am ehesten als "Ethno-Musik" bezeichnen kann, geht es darum, traditionelle Klänge - im Grunde "Volksmusik" - vom Balkan, aus der Türkei, aus Kurdistan, Litauen, Aserbaidschan,

Griechenland, Kuba, dem Libanon, Russland u.a., mit unterschiedlichen Instrumenten teilweise neu zu arrangieren, ohne dabei die Originalität der Lieder wesentlich zu verändern.

Termin: 23.02.

Die Ladystrings

Charlotte Balle (Violine), Lisa Barry (Violine), Dorothea Galler (Viola), Maria Friedrich (Violoncello)



© Foto: Andreas Beer

Das fabelhafte Ladystrings-Quartett feiert 2019 sein 10-jähriges Jubiläum. Aus diesem Anlass entsteht ein „Best of“-Programm mit vielen fetzigen und wunderschönen Arrangements, bei dem Wolfgang Kammerregelmäßig mit im Boot ist. Am Ende eines Probentages im Theater hinterm Scheuerntor gibt es

deshalb abends ein Vorkonzert.

Termin: 24.02.

BSP

Trevor Brown, Andreas Pastorek, Andreas Spätgens



BSP steht für Brown – Spätgens - Pastorek. Das deutsch-englische Trio erschließt mit Sopransax, Akustik-Gitarre, Mandoline, Piano, Synthesizer und einem ganzen Arsenal

an Perkussions-Gerätschaften musikalische Welten zwischen erdigen Folkmelodien, sphärischen Keyboard-Sounds, nordisch klagenden Saxofonlinien und Rhythmen vom Vorderen Orient bis in die Karibik. In den durchweg von den drei Musikern stammenden Kompositionen finden archaische, in der Folklore verwurzelte Melodien und Rhythmen, Jazzimprovisationen, Synthiefächen und -loops zusammen. Als Inspirationsgeber glaubt man Ernie Watts, Garbarek, Hancock, Zawinul und Trilok Gurtu, aber auch Pink Floyd und Jon Lord herauszuhören.

Termin: 02.03.

David Stützel und außerdem ???

Wer in ein Konzert mit David Stützel geht, weiß nicht, was da passiert. Mit vielen Überraschungen muss gerechnet werden: die merkwürdigsten Instrumente von Topf bis Alphorn kommen zum Einsatz, vielleicht turnt ein Kleinkind über die Bühne oder musikalische Freunde von überall nehmen teil, ganz besonders auch solche, wie Fritz Carraldo und Christoph Probst, die zwar gar nicht mehr am Leben, aber umso präsenter sind.

Jeder Versuch, im Vorfeld das Programm zu beschreiben, wäre unredlich. Deshalb gibt es auch keinen festen Eintritt, aber Sie werden gebeten, am Ende durch eine Spende auszudrücken, was Ihnen der Abend wert gewesen ist.

Termin: 23.03.

Programmübersicht 02/2019 - 10/2019

Fr 01.02.19, 20 Uhr	Das Ohr isst mit
Sa 02.02.19, 20 Uhr	Tristram Shandy
Fr 08.02.19, 20 Uhr	Odyssee
Sa 09.02.19, 20 Uhr	Amor II
Mi 13.02.19, 10 Uhr	Odyssee (Schülervorstellung nach Voranmeldung)
Fr 15.02.19, 20 Uhr	Blue Lagoon
Sa 16.02.19, 20 Uhr	Blue Lagoon
Fr 22.02.19, 20 Uhr	Russudan und Natia Meipariani, Giga Kheleia
Sa 23.02.19, 20 Uhr	BABILIA – ethno folk music
So 24.02.19, 15 Uhr	Jim Knopf und Lukas, der Lokomotivführer – ab 5J
So 24.02.19, 19 Uhr	Ladystrings
Do 28.02.19, 20 Uhr	Zu Gast bei Eve Lerchle
Fr 01.03.19, 20 Uhr	Die Gräfin
Sa 02.03.19, 20 Uhr	BSP
Fr 15.03.19, 20 Uhr	PREMIERE Mein lieber Schwan!
Sa 16.03.19, 20 Uhr	Mein lieber Schwan!
Fr 22.03.19, 20 Uhr	Kirgisien

Sa 23.03.19, 20 Uhr	David Stützel
Fr 29.03.19, 20 Uhr	Tristram Shandy
Sa 30.03.19, 20 Uhr	Zu Gast bei Eve Lerchle
Fr 05.04.19, 20 Uhr	Mein lieber Schwan!
Sa 06.04.19, 20 Uhr	Mein lieber Schwan!
So 07.04.19, 15 Uhr	Ein Pferd namens Verd – ab 4J
Fr 12.04.19, 20 Uhr	Das Ohr isst mit
Fr 03.05.19, 20 Uhr	PREMIERE Remstal-Querköpfe
Sa 04.05.19, 20 Uhr	Remstal-Querköpfe
Do 09.05.19, 20 Uhr	Mein lieber Schwan!
Fr 10.05.19, 20 Uhr	Mein lieber Schwan!
11./12.05.2019	Eröffnung der Remstal Gartenschau
Mi 15.05.19, 20 Uh	Remstal-Querköpfe
Sa 18.05.19, 20 Uhr	Das Ohr isst mit
So 19.05.19, 15 Uhr	Der Wind in den Weiden – ab 5J
Fr 24.05.19, 20 Uhr	Remstal-Querköpfe
Sa 25.05.19, 15 Uhr	Der Wind in den Weiden – ab 5J
Sa 25.05.19, 20 Uhr	Das Ohr isst mit
Mi 29.05.19, 20 Uhr	Mein lieber Schwan!

Fr 31.05.19, 20 Uhr	Remstal-Querköpfe
Sa 01.06.19, 20 Uhr	Das Ohr isst mit
So 02.06.19, 15 Uhr	Kasper Rumm-Pumm und die Hexe Schlirrr-Panske – ab 4J
Mi 05.06.19, 20 Uhr	Remstal-Querköpfe

Plüderhäuser Theatersommer

Fr 07.06.19, 20 Uhr	<i>Eröffnung der Open-Air-Saison</i> Mein lieber Schwan!
Sa 08.06.19, 15 Uhr	Der Wind in den Weiden – ab 5J
Sa 08.06.19, 20 Uhr	Mein lieber Schwan! - <i>Open Air</i>
Fr 14.06.19, 20 Uhr	Remstal-Querköpfe
Sa 15.06.19, 20 Uhr	Zu Gast bei Eve Lerchle
So 16.06.19, 15 Uhr	Kasper Rumm-Pumm und die Hexe Schlirrr-Panske – ab 4J
Do 20.06.19, 20 Uhr	PREMIERE Bon anniversaire, Jacques Offenbach - <i>Open Air</i>
Sa 22.06.19, 20 Uhr	Bon anniversaire, Jacques Offenbach - <i>Open Air</i>
So 23.06.19, 15 Uhr	Der Wind in den Weiden – ab 5J
Do 27.06.19, 20 Uhr	Bon anniversaire, Jacques Offenbach - <i>Open Air</i>
Fr 28.06.19, 20 Uhr	Mein lieber Schwan!
Sa 29.06.19, 20 Uhr	Mein lieber Schwan!
So 30.06.19, 15 Uhr	Kasper Rumm-Pumm und die Hexe Schlirrr-Panske – ab 4J
Do 04.07.19, 20 Uhr	Bon anniversaire, Jacques Offenbach - <i>Open Air</i>

Sa 06.07.19, 15 Uhr	Der Wind in den Weiden – ab 5J –
Sa 06.07.19, 20 Uhr	Bon anniversaire, Jacques Offenbach - <i>Open Air</i>
Mi 10.07.19, 20 Uhr	Remstal-Querköpfe
Fr 12.07.19, 20 Uhr	Lauder Lugabeidl (Plüderhäuser Theaterbrette) - <i>Open Air</i>
Sa 13.07.19, 20 Uhr	Lauder Lugabeidl (Plüderhäuser Theaterbrette) - <i>Open Air</i>
So 14.07.19, 15 Uhr	Die Drachenhüterin – ab 4J
Do 18.07.19, 20 Uhr	Mein lieber Schwan! - <i>Open Air</i>
Fr 19.07.19, 20 Uhr	Bon anniversaire, Jacques Offenbach - <i>Open Air</i>
Sa 20.07.19, 20 Uhr	Bon anniversaire, Jacques Offenbach - <i>Open Air</i>
Fr 26.07.19, 20 Uhr	Mein lieber Schwan! - <i>Open Air</i>
Sa 27.07.19, 15 Uhr	Der Wind in den Weiden – ab 5J
Sa 27.07.19, 20 Uhr	Mein lieber Schwan! - <i>Open Air</i>
Mi 31.07.19, 20 Uhr	Remstal-Querköpfe
Do 01.08.19, 20 Uhr	Bon anniversaire, Jacques Offenbach - <i>Open Air</i>
Fr 02.08.19, 20 Uhr	Bon anniversaire, Jacques Offenbach - <i>Open Air</i>

Sa 03.08.19, 20 Uhr	Bon anniversaire, Jacques Offenbach - <i>Open Air</i>
Fr 09.08.19, 20 Uhr	Zu Gast bei Eve Lerchle
Sa 10.08.19, 20 Uhr	Remstal-Querköpfe
So 11.08.19, 15 Uhr	Kasper Rumm-Pumm und die Hexe Schlirrr-Panske – ab 4J
Fr 16.08.19, 20 Uhr	Remstal-Querköpfe oder: Abschlussveranstaltung der Gemeinde - <i>Open Air</i>
Sa 17.08.19, 20 Uhr	Das Ohr isst mit oder: Abschlussveranstaltung der Gemeinde - <i>Open Air</i>

Ende des Plüderhäuser Theatersommers

Fr 13.09.19, 20 Uhr	Mein lieber Schwan!
Sa 14.09.19, 20 Uhr	Mein lieber Schwan!
So 15.09.19, 15 Uhr	Kasper Rumm-Pumm und die Hexe Schlirrr-Panske – ab 4J
Mi 18.09.19, 20 Uhr	Remstal-Querköpfe
Fr 20.09.19, 20 Uhr	Das Ohr isst mit
Sa 21.09.19, 15 Uhr	Der Wind in den Weiden – ab 5J
Fr 27.09.19, 20 Uhr	Mein lieber Schwan!
Sa 28.09.19, 20 Uhr	Mein lieber Schwan!
Fr 04.10.19, 20 Uhr	Remstal-Querköpfe
Sa 05.10.19, 20 Uhr	Das Ohr isst mit
So 06.10.19, 15 Uhr	Kasper Rumm-Pumm und die Hexe Schlirrr-Panske – ab 4J
Fr 11.10.19, 20 Uhr	Remstal-Querköpfe
Sa 12.10.19, 20 Uhr	Zu Gast bei Eve Lerchle
So 13.10.19, 15 Uhr	Der Wind in den Weiden – ab 5J (Flohmarkt)
Do 17.10.19, 20 Uhr	Mein lieber Schwan!
Fr 18.10.19, 20 Uhr	Mein lieber Schwan!
Sa 19.10.19, 15 Uhr	Der Wind in den Weiden – ab 5J

Karten - freie Sitzplatzwahl

Kategorie	Eintritt/ Person
Preis regulär	13 €
Ermäßigung (Schüler, Studenten, Azubis bis 27 J, Zivil-/ Wehrdienstleistende)	9 €
Kindervorstellung (bis 10 Jahre)	5 €
Vorstellung für Jugendliche (ab 11 Jahre)	6 €

So kommen Sie an Karten

In der Vorverkaufsstelle

In der Regel beginnt der Vorverkauf von Eintrittskarten jeweils am 1. des Vormonats.

Vorverkaufsstelle:

Papeterie Donner, Hauptstraße 21,
73655 Plüderhausen

MO - FR 08:30 Uhr - 13:00 Uhr und 14:30 Uhr -
18:00 Uhr; SA 08:30 Uhr - 13:00 Uhr

Telefonische Reservierung

Vorverkaufsstelle: Tel.: +49 (0)7181 998610

Online-Reservierung

Eintrittskarten für alle Vorstellungen des aktuellen Programms können über die Website des Theaters und per E-Mail reserviert werden.

Internet: www.theater-hinterm-scheuerntor.de

E-Mail: karten@theater-hinterm-scheuerntor.de

Theaterkasse

An der Theaterkasse können Sie Restkarten für die jeweilige Vorstellung erwerben. Die Theaterkasse öffnet 30 Minuten vor Veranstaltungsbeginn.

Bitte beachten Sie

- Telefonisch oder online reservierte Eintrittskarten müssen bis eine Woche vor der gewünschten Vorstellung an der Vorverkaufsstelle abgeholt werden, da wir sonst anderweitig darüber verfügen.
- Bezahlte Karten liegen an der Vorverkaufsstelle bzw. vor Veranstaltungsbeginn an der Theaterkasse zur Abholung bereit.
- Bezahlte Karten können auf ausdrücklichen Wunsch und gegen eine Versandpauschale von 1,50 € per Post zugeschickt werden.
- Bezahlte Karten können nicht zurückgenommen werden.
- Wenn Sie unser Programm per Post erhalten möchten, bitten wir um die Übersendung eines adressierten und mit 0,85 € frankierten Rückumschlages im Format DIN lang (22 x 11 cm) an: Theater hinterm Scheuerntor, Am Marktplatz 4, D-73655 Plüderhausen

Gutscheine

Sie wollen einen Gutschein für eine Vorstellung in unserem Theater verschenken?

Gutscheine können Sie in der Vorverkaufsstelle oder online erwerben. Der Gutschein wird über den gewünschten Wert ausgestellt und kann an der Vorverkaufsstelle und an der Theaterkasse gegen Eintrittskarten für Veranstaltungen aller Sparten eingelöst werden, sofern noch Karten vorhanden sind.

Bitte beachten Sie

- Gutscheine haben eine Gültigkeit von drei Jahren nach dem Kauf- bzw. Ausgabedatum.
- Gutscheine können auf ausdrücklichen Wunsch und gegen eine Versandpauschale von 1,50 € per Post zugeschickt werden.
- Gutscheine können nicht zurückgenommen oder bar ausgezahlt werden.

Theater-Cantine

Klein, aber fein ist das Essensangebot. An jedem Abend gibt's ein warmes Essen aus regionalen Produkten, zudem Suppen und Käsebrod. Und natürlich allerlei Weine und Getränke. Sonntags wird auch Kuchen angeboten.



Öffnungszeiten

MO bis SA ab 17 Uhr

manchmal auch SO von 14 - 18 Uhr

DO geschlossen

Adresse & Kontakt

Am Marktplatz 4

D-73655 Plüderhausen

Tel.: +49 (0)7181 8877866

E-Mail theke@theater-cantine.de

www.theater-cantine.de

■ Theater für Kinder & Jugendliche= THS-Scheuerguck

Immer wieder gibt es hinterm Scheuerntor sonntags auch für Kinder Theater, und zwar Theater, das so ist, wie Kinder eben sind: lebendig, einfallsreich, wild und anrührend. Und da sitzen sie dann davor, mit aufgerissenen Augen und offenem Mund – und sind glücklich. Und die Erwachsenen, die das mitkriegen, ebenso.

Jim Knopf und Lukas, der Lokomotivführer (nach Michael Ende) – ab 5 Jahre

**Theater HERZeigen: Isabelle Guidi, Johanna
Sophia Müller; Eintritt: 6 Euro**

Lummerland ist die geliebte Heimat von Lukas, dem Lokomotivführer, und Jim Knopf, der als Baby in einem Paket auf diese winzige Insel gekommen ist. Doch als Jim heranwächst, und es auf Lummerland allmählich zu eng für alle wird, machen die zwei Freunde Jim und Lukas sich gemeinsam mit der Lok Emma auf, um einen neuen Platz in der Welt zu finden.



Auf dieser abenteuerlichen Reise lernen sie den Kaiser von Mandala kennen, dessen Tochter, Prinzessin Li Si, nach Kummerland verschleppt worden ist. Lukas und Jim durchqueren gefährliche Schluchten, riesige Wüsten, Vulkanlandschaften, sie begegnen dem Scheinriesen, Herrn Tur Tur, dem Halbdrachen Nepomuk – und Frau Malzahn...

Schließlich gelingt es ihnen sogar, die kleine Prinzessin aus dem Herzen der Drachenstadt zu befreien. Und sie finden auch für sich ein passendes Stückchen Erde!

Termin: 24.02. 15 Uhr

Ein Pferd namens Verd – ab 4 Jahre

Spiel: Iris Keller

Hallo, ich bin ein sehr kleines Pferd, aber Ihr könnt mich einfach „Verd“ nennen.

Ich sage immer: Wenn Verd eine Reise tut, dann kann es was erzählen. Vor allem, weil ich sehr klein bin und die Welt sehr groß ist. Da kann ein Tisch, ein Stuhl oder eine Treppe schon ein richtig großes Hindernis werden.

Ich erzähle Euch von meinen Abenteuern. Und wie man es schafft, dabei nicht unterzugehen

Termin: 07.04. 15 Uhr

Der Wind in den Weiden - ab 5 Jahre

Figurentheater hands&cOmpany: Angelika Gök und Figurentheater Punch-Kammer: Wolfgang Kammer

Mitten im Frühjahrspatz verlässt der Maulwurf sein Heim, geht zum Fluss und findet bei der Flussratte Unterschlupf. Die beiden erleben glückliche Tage miteinander, aber auch gefährliche Abenteuer im Wilden Wald. Und da ist dann eben noch der impulsive, geschwindigkeitssüchtige Kröterich, der immer wieder das geordnete Leben durcheinander bringt ...

Termine: 19.05., 25.05., 08.06., 23.06., 06.07., 27.07., 21.09., 13.10., 19.10. – jeweils um 15 Uhr

Kasper Rumm-Pumm und die Hexe Schlirrr-Panske – ab 4 Jahre

Figurentheater Punch-Kammer: Wolfgang Kammer

Kasper Rumm-Pumm ist wirklich und wahrhaftig ein Lauser! Alles und jeden macht er mit seiner Wasserspritzpistole nass. Und so hat seine Oma ihre liebe Not mit ihm. Dabei kann sie doch so köstlichen Apfelkuchen backen!

Aber auch der König hat Sorgen, riesengroße Sorgen sogar: Seine Schwester, die böse Hexe Schlirrr-Panske, raubt ihm alle Mädchen im Reich, verwandelt sie in Elstern und dressiert sie. Und jetzt hat es auch noch seine Tochter, die schöne Tinnatin, erwischt! Und seine Helden? Alle sind verduftet ... Da ist man über einen Frechdachs wie Rumm-Pumm froh, der sich mutig und frech dem Kampf mit dem Höllenhund Zerberus, dem Drachen Gloster und zum Schluss mit der bösen Hexe selbst stellt



Termine: 02.06., 16.06., 30.06., 11.08., 15.09., 06.10. - jeweils um 15 Uhr

Die Drachenhüterin – ab 4 Jahre

**Puppentheater Stuttgart: Inga Töpperwien;
Regie: Daniela Gießler**

„Drachenschwanz und Drachenblut, Du hast Kraft
und du hast Mut.“



Mit diesem Spruch kann Dir nichts passieren, wenn Du einem Drachen ins Auge schauen willst. Da ist sich Wildlind die Drachenhüterin, ganz sicher.

Sie bringt ihren Taschen- drachen Mechthild mit, die ein wahres Plappermaul ist, den grimmigen Gluh- drachen Haldor, der mit den Menschen gekämpft hat, und ein Drachenei...

Ob da wirklich ein Tigerdrache drin ist?

Termin: 14.07. um 15 Uhr

Beitrittserklärung

Ziel des Fördervereins „Theater hinterm Scheuerntor e.V.“ ist die Förderung der Kultur, insbesondere durch die Pflege des Schauspiels und des Figurentheaters für Kinder, Jugendliche und Erwachsene sowie die Pflege der Kleinkunst.

Ja, ich trete dem Förderverein bei.

Jahresbeiträge

- Erwachsene: 36 Euro
- Ehepaare mit Kindern bis 18 Jahren: 54 Euro
- Studierende, Schüler, Sozialhilfeempfänger: 18 Euro
- Juristische Personen: 120 Euro
- Höherer Jahresbeitrag: _____ Euro

Name, Vorname _____

Straße _____

PLZ, Ort _____

Telefon _____

E-Mail _____

Ort, Datum _____

Unterschrift _____

Einzugsermächtigung

Bitte buchen Sie den Jahresbeitrag für den Förderverein jährlich von meinem Konto ab.

Kreditinstitut _____

IBAN _____

Ort, Datum _____

Unterschrift _____

Kontoinhaber _____

Förderverein Theater hinterm Scheuerntor e.V.
Am Marktplatz 4, D-73655 Plüderhausen
E-Mail: info@theater-hinterm-scheuerntor.de
Kreissparkasse Waiblingen
IBAN: DE54602500101000500932
BIC: SOLADES1WBN



■ **Theater hinterm Scheuerntor**

**Am Marktplatz 4
D-73655 Plüderhausen**

Info-Tel.: +49 (0)160 97314381
(Keine Kartenreservierung)

www.theater-hinterm-scheuerntor.de

Allgemeine Anfragen

info@theater-hinterm-scheuerntor.de

Kartenreservierung

karten@theater-hinterm-scheuerntor.de